

MEMORIA DE ACTIVIDAD
DE LA BUS 2020

BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Edita: Biblioteca de la Universidad de Sevilla

© Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Versión electrónica: <<http://bib.us.es>>

Diseño y producción: Gráficas La Paz de Torredonjimeno S.L.U.

Maquetación: Gráficas La Paz de Torredonjimeno S.L.U.

Imagen de cubierta: Biblioteca de Derecho y Ciencias del Trabajo





MEMORIA DE ACTIVIDAD DE LA BUS 2020



**BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

»» ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
MAGNITUDES Y PROYECTOS	8
01. ORGANIZACIÓN, CALIDAD Y PRESUPUESTO	10
• 1.1. PLAN ESTRATÉGICO 2016-2020	12
• 1.2. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	14
• 1.3. ÓRGANOS COLEGIADOS	15
• 1.4. PRESUPUESTO DE LA BIBLIOTECA	15
• 1.5. FUENTES DE FINANCIACIÓN E INVERSIÓN EN MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	17
02. COLECCIONES	20
• 2.1. FONDO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	22
• 2.2. POLÍTICA DE LA COLECCIÓN	23
• 2.3. SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	24
• 2.4. BIBLIOTECA DIGITAL	25
• 2.5. PROCESO TÉCNICO Y NORMALIZACIÓN	27
• 2.6. FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO	28
03. SERVICIOS	32
• 3.1. APERTURA DE LA BIBLIOTECA	34
• 3.2. SALAS DE LECTURA Y SALAS DE TRABAJO EN GRUPO	35
• 3.3. CONSULTA DEL CATÁLOGO FAMA	36
• 3.4. PRÉSTAMO	37
• 3.5. INFORMACIÓN Y REFERENCIA	42
• 3.6. FORMACIÓN DE USUARIOS	43
• 3.7. APOYO A LA INVESTIGACIÓN	44
• 3.8. BIBLIOMETRÍA	48

04. COMUNICACIÓN	50
• 4.1. PORTAL WEB E INTRANET	52
• 4.2. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	53
• 4.3. CANALES DE COMUNICACIÓN	54
• 4.4. EXPOSICIONES Y EVENTOS	56
05. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO	60
• 5.1. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO MOBILIARIO	62
• 5.2. DESARROLLO TECNOLÓGICO Y EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO	68
• 5.3. SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA	72
06. PROYECTOS Y COOPERACIÓN	74
• 6.1. ALIANZAS Y COOPERACIÓN	76
• 6.2. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD	79
07. RECURSOS HUMANOS	82
• 7.1. DOTACIÓN	84
• 7.2. FORMACIÓN	85
08. MAGNITUDES DE LA BUS	88
• 1. USUARIOS BUS	91
• 2. COLECCIÓN	93
• 3. SERVICIOS	97
• 4. COMUNICACIÓN	101
• 5. ESPACIOS, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTOS	104
• 6. RECURSOS HUMANOS	106

I PRESENTACIÓN

A través de esta Memoria de Actividades presentamos brevemente los resultados del trabajo realizado en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla a lo largo de 2020. Un trabajo intenso y extenso que ha requerido del mejor desempeño del personal para adecuarse a la situación extraordinaria de pandemia.

Debido a las numerosas actividades surgidas para la adaptación de los servicios a las necesidades provocadas por la crisis de la COVID-19, el Plan de Acción 2020 se ha visto alterado, surgiendo nuevos proyectos y posponiendo otros. A pesar de esto, la Biblioteca ha trabajado en 301 objetivos operacionales, llegando a ejecutar el 91 %, se ha publicado una nueva *Carta de Servicios*, y se ha realizado una Encuesta de Opinión a los directivos de la US, en la que el 97 % valoran muy satisfactoriamente.

El principal objetivo de la Biblioteca ha sido seguir prestando el mayor número de servicios posibles a la comunidad de una manera segura y eficaz, adaptándolos a las directrices emanadas por la Universidad de Sevilla y a las normas de rango superior estatales y autonómicas, y elaborando diferentes planes como el Plan de Teletrabajo, entre otros.

Entre las numerosas actuaciones cabe destacar las realizadas para poner en servicio espacios bibliotecarios seguros mediante cita previa y reserva de puestos de lectura. Se ha logrado abrir 219 días, manteniendo las horas de apertura semanales en 89 y abriendo fines de semana a partir de noviembre.

También se ha trabajado en el servicio de préstamo adaptando procedimientos y creando nuevos protocolos que evitaban el riesgo de contagio a través de material prestado: cuarentena, renovaciones masivas, cita previa

para el préstamo y devolución, etc. Se han realizado 300.264 préstamos y renovaciones de ejemplares bibliográficos impresos y 29.767 préstamos de portátiles.

Estas especiales circunstancias han puesto de relieve la necesidad de disponer de una óptima colección digital. Para ello se ha potenciado su adquisición alcanzando la cifra de 843.667 recursos-e, un 8,1 % de incremento respecto al año anterior. Especial atención ha sido la compra e identificación de la bibliografía recomendada en formato electrónico. Se ha conseguido pasar de 1.675 títulos electrónicos identificados en *Fama* como “bibliografía recomendada” en 2019 a los 9.860 en 2020 (más de un 400 % de incremento), integrándose un total de 63.396 títulos en *BibRec* (plataforma de Bibliografía Recomendada de la BUS). Continuando con los recursos electrónicos, el número de descargas ha sido de 1.983.595, donde se incluye la descarga de libros-e (206.374) y de artículos de revistas (1.209.948).

Otra de las consecuencias de la pandemia es la implantación de nuevos servicios en línea como el Servicio de Digitalización para documentos excluidos de préstamo, el Servicio de Atención Virtual a través de videoconferencia y se ha potenciado la formación virtual con la impartición de 583 cursos (371 reglados y 212 no reglados) y formando a un total de 21.455 usuarios.

El Servicio de Apoyo a la Investigación también se ha adaptado a las especiales circunstancias y, entre otras

actividades, ha creado nuevas páginas web como *Recursos-e en abierto* para la difusión de plataformas de acceso abierto durante el confinamiento, o *Cursos en línea* para la promoción de webinars para investigadores. La promoción y mejora de la práctica del acceso abierto a través de *idUS* (Depósito de Investigación de la US) ha sido otra de las líneas de actuación, obteniendo como resultado el 3^{er} puesto en el Ranking Web de Repositorios Institucionales a nivel estatal y viéndose incrementado su uso un 35 % más respecto al año anterior. Así mismo, se ha publicado el Informe Bibliométrico 2019, los rankings con perfiles Scopus y Google Scholar, y el refuerzo y mejora de Prisma, plataforma que en diciembre ha pasado a ser de acceso abierto.

Por último, el Fondo Antiguo y el Archivo Histórico continúan con sus objetivos de conservación, preservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental de la US, arrancando en 2020 el proyecto de digitalización del fondo manuscrito de la BUS con la incorporación en Archive de un total de 400 títulos. En total, el fondo digitalizado en esta plataforma ha aumentado en 277.908 imágenes y 1.595 obras, incrementándose un 11 % y 8 %, respectivamente. Además, a comienzos de año se inauguró la exposición presencial, y virtual en *ExpoBUS*, “Goya: los desastres de la guerra” y se ha elaborado un documental sobre la restauración e historia de *Liber Chronicarum*, también llamado *Crónica de Núremberg*.

La responsabilidad social y la sostenibilidad siguen siendo dos ejes transversales que se integran en todos los procesos de la Biblioteca, la cual participa en iniciativas como el Proyecto Barrio Libro en Torreblanca, la Asociación Universitaria SomosMELI (Asociación Mujer

en la Ingeniería), o la divulgación de la Semana Europea de la Movilidad 2020, actuación esta última del CRAI Ulloa que ha merecido el reconocimiento del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

No podemos olvidar que, durante el 2020, se produjo la jubilación de la que ha sido directora de la Biblioteca durante los últimos siete años, Julia Mensaque Urbano. Hay que agradecer su esfuerzo, dedicación y apuesta firme por la excelencia del servicio, como lo demuestra que, bajo su liderazgo, la Biblioteca consiguió alcanzar y renovar el Sello de Excelencia Europea 500+ EFQM. Mirando hacia atrás, también merece ser mencionada la puesta en funcionamiento, bajo su dirección, de dos nuevos edificios bibliotecarios, el CRAI Antonio de Ulloa y la Biblioteca Rector Antonio Machado, así como la especial implicación que siempre tuvo por la conservación y difusión del patrimonio histórico trabajando en la creación del espacio expositivo virtual *ExpoBUS*, en la puesta en marcha del Taller de Restauración, y dando el impulso definitivo al proyecto de digitalización.

Para finalizar, resaltar el papel del personal de la Biblioteca que, con su esfuerzo, compromiso y buen hacer en este convulso año, ha conseguido adaptar los servicios de la Biblioteca a las necesidades del usuario. Gracias a su labor, la Biblioteca avanza en la senda de la mejora continua y se afianza como uno de los ejes vertebradores del aprendizaje y la investigación en la Universidad de Sevilla.

Julián Martínez Fernández
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

» MISIÓN

Gestionar un entorno de información en continua evolución para contribuir al aprendizaje, la investigación y la innovación en la Universidad, mediante estrategias y servicios de excelencia, de forma sostenible y socialmente responsable, que promuevan la generación y transferencia del conocimiento.

» VISIÓN

ESTABLECER ESTRATEGIAS Y SERVICIOS DE CALIDAD MEDIANTE:

- Creación de espacios versátiles para el estudio y el trabajo individual o en grupo.
- Gestión, preservación y acceso eficaz de las colecciones y de la producción científica y académica de la US.
- Servicios innovadores que apoyen a los estudiantes en su formación integral y a los profesores e investigadores en todo el proceso de creación del conocimiento.
- Una gestión excelente con profesionales proactivos y competentes.
- Alianzas para progresar y promover el compromiso social y la sostenibilidad.

» VALORES

- Compromiso con la Universidad en el cumplimiento de su misión.
- Orientación al usuario.
- Compromiso con la excelencia y la Ciencia en Abierto.
- Profesionalidad.
- Responsabilidad social.

» Magnitudes 2020



ESPACIOS

- SUPERFICIE EN M²: **33.261**
- PUESTOS DE LECTURA: **6.760**
- PUESTOS DE LECTURA PARA TRABAJO EN GRUPO: **648**
- PARQUE INFORMÁTICO PÚBLICO: **1.312**



COLECCIONES

- MONOGRAFÍAS IMPRESAS: **1.579.985**
- MONOGRAFÍAS ELECTRÓNICAS: **769.823**
- REVISTAS IMPRESAS EN CURSO: **2.136**
- REVISTAS ELECTRÓNICAS: **49.389**
- DOCUMENTOS DEPOSITADOS EN *idUS*: **83.701**
- DOCUMENTOS DIGITALIZADOS FONDO ANTIGUO: **20.446**



SERVICIOS

- NÚMERO DE ENTRADAS A LA BIBLIOTECA: **1.363.991**
- EDICIONES DE CURSOS DE FORMACIÓN: **583**
- ASISTENTES A LOS CURSOS DE FORMACIÓN: **21.455**
- NÚMERO DE PRÉSTAMOS: **330.032**
- CONSULTAS AL CATÁLOGO *FAMA*: **1.813.384**
- VISITAS A LA WEB DE LA BUS: **6.205.479**
- VISITAS A LAS *GUÍAS DE LA BUS*: **1.799.819**
- DESCARGAS DE *idUS*: **12.752.511**
- DESCARGAS DE ARTÍCULOS DE REVISTAS: **1.209.948**
- DESCARGAS DE MONOGRAFÍAS: **206.374**
- BÚSQUEDAS DE RECURSOS-E: **2.151.276**

» Proyectos 2020



3^{ER} PUESTO NACIONAL

idUS se coloca en el 3^{er} puesto nacional y 24^o de 2.808 en el Ranking Web de Repositorios Institucionales.



EXPOSICIÓN GOYA

Inauguración de la exposición "Goya, los desastres de la guerra" con el ejemplar original y 80 grabados.



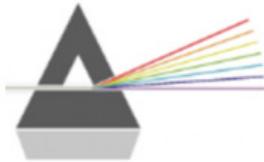
1.000 SUSCRIPTORES

El Boletín del Investigador llega a los 1.000 suscriptores.



PLATAFORMA PRESTO

Aumento de más del 12 % del uso de *Presto*, plataforma de préstamo de libros-e.



PRISMA

Prisma, herramienta para el investigador en la US, genera un currículum vitae normalizado (CVN) con métricas útiles para solicitar sexenios.



PLANES COVID-19

Planes COVID-19 de confinamiento, desescalada y reapertura de la Biblioteca.



PRÉSTAMO PORTÁTILES

Más de 440 portátiles prestados a la comunidad US durante la pandemia.



CONSULTAS VIRTUALES

Aumento en un 84 % de las consultas de atención virtual y asistencia a los 200 webinarios de la Biblioteca.



DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

Nuevo servicio destinado a PDI y doctorandos de digitalización de documentos.



CARTA DE SERVICIOS

La Biblioteca presenta su nueva *Carta de servicios*.



PROYECTO BIBREC

Proyecto *BibRec*, incremento de los títulos más demandados de la Bibliografía Recomendada.



RESTAURACIÓN

Restauración del ejemplar del siglo XV "Crónica de Núremberg".





01»

Organización,
calidad y
presupuesto



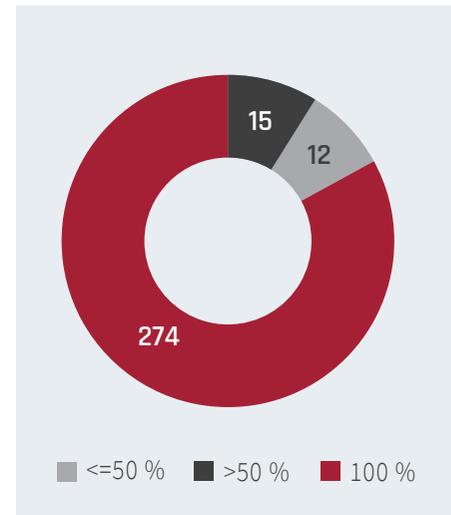
Organización, calidad y presupuesto

CAPÍTULO 01

1.1. PLAN ESTRATÉGICO 2016-2020

El Plan Estratégico 2016-2020: Un nuevo escenario de posibilidades (PE2020) llega a su recta final. Durante 2020 la Biblioteca ha trabajado en 301 objetivos operacionales, desplegados en torno a seis líneas estratégicas, con un grado de ejecución del 91 %. El Plan de Acción para el año se ha visto modificado

debido a los proyectos puestos en marcha para adaptar los servicios de la BUS a la emergencia sanitaria: un total de 150 acciones. Esta situación, ha provocado la prórroga de otros objetivos previstos para el año 2021, extendiéndose así el PE2020 un año más.



» Objetivos acometidos en el año 2020 por líneas estratégicas del PE 2020

» Grado de ejecución de los objetivos acometidos en 2020

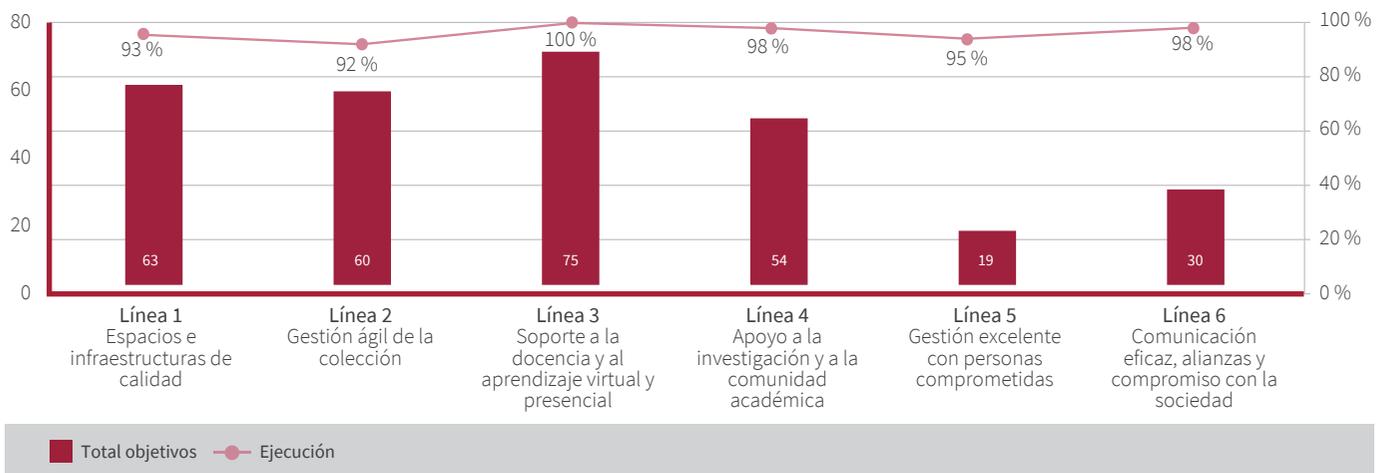
01. ORGANIZACIÓN, CALIDAD Y PRESUPUESTO



La ejecución total anual de los objetivos ha alcanzado el 96,12 %, incrementándose así la línea productiva de los últimos años se constata el alto grado de ejecución de las líneas del PE2020, superando todas el 92 %. La Línea 3 “Soporte a la docencia y al aprendizaje virtual y presencial”, que es la de mayor número de objetivos (setenta y cinco), ha logrado un grado de ejecución del 100 %, superando tanto el número de objetivos como el porcentaje del año anterior (veintidós objetivos y una ejecución del 98,4 %).

» 274 OBJETIVOS OPERACIONALES SE EJECUTARON AL 100 % (EL 91,03 %)

» Evolución de la ejecución de los objetivos del Plan Estratégico 2016-2020



» Ejecución de los objetivos de 2020 según líneas estratégicas



1.2 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

CARTA DE SERVICIOS

En octubre de 2020 se publicó una nueva *Carta de Servicios de la Biblioteca*, fruto de la revisión de la anterior, del 2016. Tiene como propósito facilitar la obtención de información actualizada sobre los servicios que presta, compromisos de calidad, mecanismos de participación, y otros datos de interés que redunden en la mejora sistemática del servicio para los usuarios. Se han incorporado servicios y se han actualizado otros, ajustando los compromisos adquiridos y renovando los indicadores de medición de estos. Se implanta con una vigencia de cuatro años, presentando de forma anual los resultados de cumplimiento.



ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DE LA US 2020

El grupo de trabajo de Estrategia ha realizado una encuesta online al denominado grupo de interés “Directivos de la US” con el objetivo de detectar sus necesidades y expectativas. Para ello, se han identificado dentro de este grupo a miembros de distintos organismos públicos directamente vinculados con la BUS: de la Universidad de Sevilla, la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, los Ministerios de Ciencia e Innovación y de Economía y la Comisión Europea.

El grado de participación en la encuesta ha sido del 60 %, y en los ítems preguntados sobre “cómo calificaría los servicios y recursos de la Biblioteca en su conjunto”, y “valore la Biblioteca Universitaria como servicio dentro de la US” la valoran muy satisfactoriamente el 97 %.

Informe de Análisis de las Necesidades y Expectativas del Grupo Directivos de la US 2020 »



1.3. ÓRGANOS COLEGIADOS

La Junta Técnica de la BUS, órgano de apoyo, consulta y asesoramiento de la Dirección, se reunió semanalmente desde marzo, tras la declaración del estado de alarma, hasta el inicio de la desescalada.

En estos encuentros se trataron temas relacionados con la prestación de servicios durante el confinamiento y desescalada, apertura de las bibliotecas, reorganización de espacios, mejora y puesta en marcha de nuevos servicios.

Biblioteca de Derecho y Ciencias del Trabajo »



1.4. PRESUPUESTO DE LA BIBLIOTECA

El presupuesto inicial de la Biblioteca en el ejercicio 2020 ascendió a la cantidad de 2.896.114,00 €. El presupuesto final, es decir, con la modificaciones presupuestarias en las que se incluyen las redistribuciones de créditos realizadas por los departamentos para la adquisición de material bibliográfico, el porcentaje que corresponde a la Universidad de Sevilla de la subvención de la Junta de Andalucía al Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) por 3.008.313 €, las subvenciones, tanto externas como correspondientes a otras Unidades de la US, y algunas aportaciones extraordinarias, aumentó hasta alcanzar la cantidad de 6.216.638,84 €.

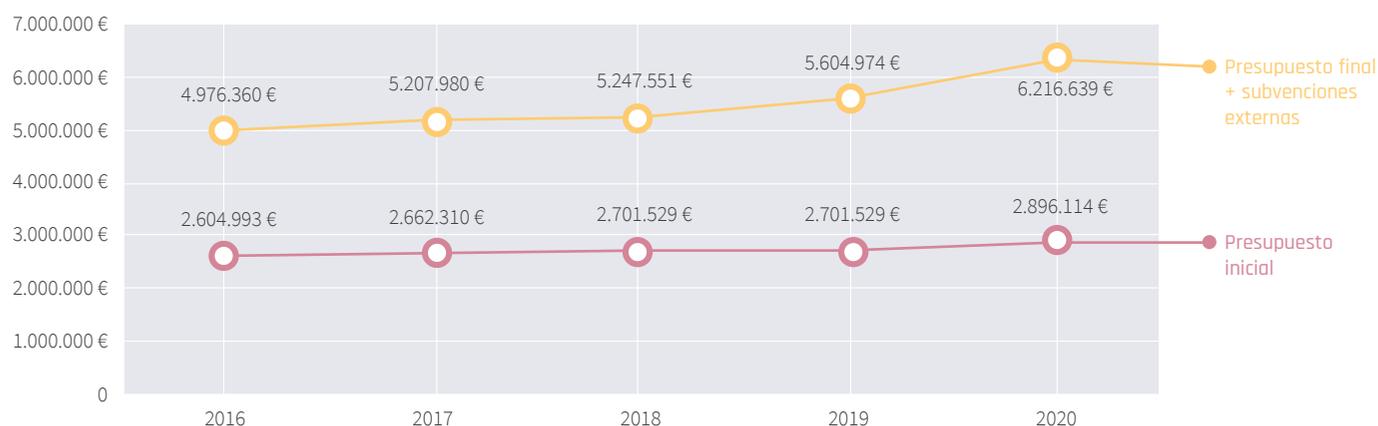
Las subvenciones realizadas por otras Unidades de la Universidad de Sevilla ascendieron a 100.041,66 € para la suscripción de recursos como Turnitin, Textbooks de Elsevier, Scival y la renovación de las revistas de la Hemeroteca de Matemáticas.

En cuanto a las subvenciones externas destacan:

- 20.919,51 € del Ministerio de Cultura y Deporte (Ayuda a la Digitalización de Patrimonio).
- 148.695,10 € de la Convocatoria “María de Guzmán” de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para la adquisición de la base de datos Web of Science (WOS).

Se contabilizan también 16.082,34 € procedentes de bibliografía adquirida mediante diferentes proyectos de investigación, y por último, 3.920,00 € de donaciones de proveedores habituales de la

BUS para colaborar en la edición de un calendario promocional de la Biblioteca con el que se obsequia a gran parte de la comunidad universitaria con motivo de la Navidad.



» Evolución del presupuesto inicial y final con subvenciones externas (2016-2020)

» LA BIBLIOTECA HA AUMENTADO SU PRESUPUESTO FINAL UN 10,91 %

Concepto	Presupuesto inicial	Presupuesto final	Gasto	Saldo	% ejecución presupuesto
Cap II. Gastos corrientes	231.768,00	231.768,00	218.677,29	13.090,71	94,35
Cap. VI. Inversiones reales (enseñanza e investigación)	2.486.113,00	2.504.461,42	2.470.495,66	33.965,89	98,64
Cap IV. Transferencias a becas	178.233,00	182.437,81	182.437,81		100,00
Cap IV. Transferencias CBUA		3.008.313,00	3.008.313,00		100,00
Subvenciones US		100.041,66	100.041,66		100,00
Subvenciones externas		189.616,95	189.616,95		100,00
Total	2.896.114,00 €	6.216.638,84 €	6.169.582,37 €	47.056,60 €	99,24 %

» Presupuesto de la BUS en 2020

1.5. FUENTES DE FINANCIACIÓN E INVERSIÓN EN MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

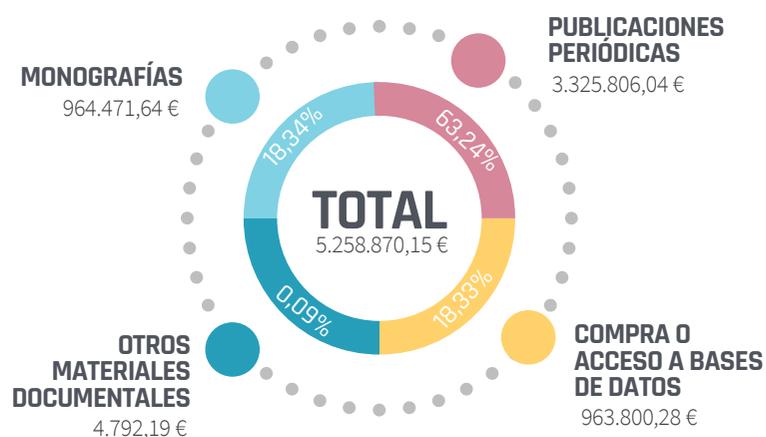
La inversión en material bibliográfico asciende a 5.258.870,15 €, destinando el 87,32 % a favor de la biblioteca digital (4.592.229,72 €). Dentro de la colección

electrónica, las publicaciones periódicas centran la mayor parte del presupuesto con 3.159.221,69 €, un 68,79 % del total de la inversión en recursos-e.

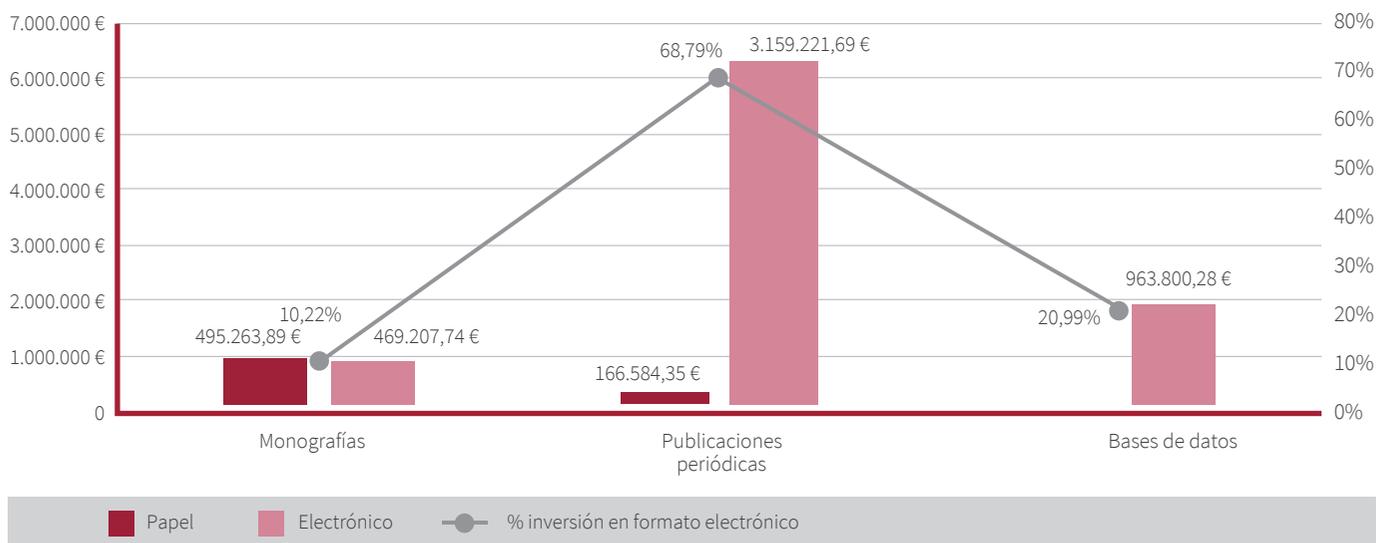
	Inversión en material bibliográfico (€)	Porcentaje de inversión (%)
Universidad de Sevilla	5.094.092,71 €	96,87 %
- Presupuesto BUS inicial	2.165.926,80	41,19
- Incorporaciones al presupuesto ^[1]	2.858.376,95	54,35
- Subvenciones US	69.788,96	1,33
Subvenciones externas	164.777,44 €	3,13 %
- Proyectos de investigación externos	16.082,34	0,31
- Convocatoria María de Guzmán	148.695,10	2,83
Total inversiones material bibliográfico	5.258.870,15 €	100 %

[1] En 2020 se realizó una modificación presupuestaria por la que se incorpora al presupuesto la cantidad destinada al pago de los recursos-e del CBUA

» Fuentes de financiación de la BUS en material bibliográfico en 2020



» Distribución de las inversiones en material bibliográfico según tipología documental en 2020



» Inversión en material bibliográfico según formato y tipología en 2020

La inversión en material bibliográfico se incrementó un 11,42 % respecto a 2019. Hay que destacar la subida de la inversión en libros electrónicos, un 19,33 %, como respuesta al modelo de enseñanza virtual de la Universidad y al cierre de las bibliotecas por la situación de pandemia. La mayor inversión en recursos suscritos a través del CBUA (2.840.028,53 €, frente a 2.569.218,28 € de 2019), así como la financiación externa para la base de datos WOS hace

que las inversiones en publicaciones periódicas y bases de datos aumente respecto al año anterior. La adquisición del libro impreso desciende un 17,97 %.

Respecto al libro electrónico, la inversión realizada se ha centrado en la compra o suscripción de la bibliografía recomendada por el profesorado de la US, así como en el acceso a plataformas de libros de texto de importantes editoriales.



» Evolución de las inversiones en material bibliográfico (2016-2020)

INVERSIÓN EN MATERIAL BIBLIOGRÁFICO POR USUARIOS PROPIOS



2019 - 72,54 €

2020 - 74,30 €

AUMENTA + 2,4 %

INVERSIÓN EN REVISTAS POR INVESTIGADOR



2019 - 242,7 €

2020 - 260,5 €

AUMENTA + 7,3 %





02 » Colecciones

» BIBLIOTECA DE DERECHO Y CIENCIAS DEL TRABAJO



Colecciones

CAPÍTULO 02

2.1. FONDO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

La colección de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla es el recurso más importante que se ofrece como apoyo a las actividades de estudio, docencia e investigación, y refleja la propia historia de la institución al mismo tiempo que evoluciona, en temática y formatos, según las necesidades de la comunidad universitaria.

En el año 2020 la Biblioteca cuenta con más de 2.300.000 monografías, algo más de 90.000 publicaciones periódicas y alrededor de 140.000 recursos audiovisuales y no librarios. La colección electrónica ha aumentado un 8,1 %, mientras que se han incorporado más de 7.600 nuevas publicaciones en formato impreso.

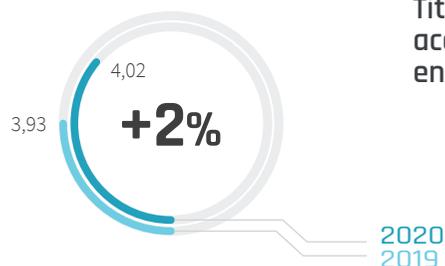


**LA COLECCIÓN
ELECTRÓNICA
AUMENTA UN 8,1 %**

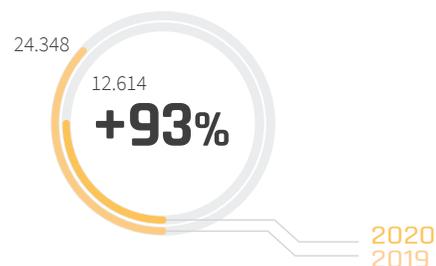
	Impresas	Electrónicas	Total	% colección-e
Monografías	1.579.985	769.823	2.349.808	32,76%
Publicaciones periódicas	20.116	73.737 ^[1]	93.853	78,57%
Audiovisuales y material no librario	140.198	-	140.198	-
Bases de datos	-	107	107	100,00%

[1] De esta cifra, 24.348 son títulos de libre acceso que la BUS selecciona según parámetros de calidad establecidos

Revistas en curso por investigador



Títulos de libre acceso incluidos en la colección



2.2. POLÍTICA DE LA COLECCIÓN

Conseguir la mayor optimización de la inversión en material bibliográfico y mejorar la accesibilidad de las colecciones con mayor demanda son dos pilares fundamentales en la política de la colección.

La revisión de los fondos a trasladar a la Biblioteca Depósito ha permitido incidir en la mejora de la accesibilidad de los fondos más demandados, complementado con actuaciones en distintas bibliotecas centradas en la reubicación de colecciones en espacios de libre acceso (Humanidades), mejora de la señalización de estanterías e inclusión de planos de geolocalización desde el catálogo (Turismo y Finanzas, Bellas Artes, Arquitectura, Matemáticas...), tejuelado de ejemplares para una mejor identificación (Turismo y Finanzas, Arquitectura...) y revisión de la bibliografía publicada en proyectos docentes.

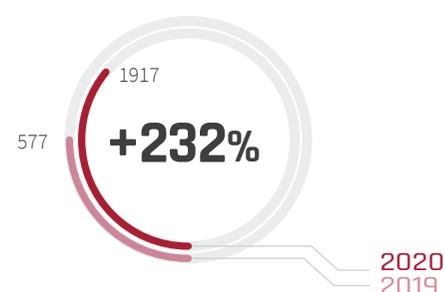
En 2020, la Biblioteca se ha centrado en las actuaciones encaminadas a la adquisición de títulos electrónicos de bibliografía recomendada. Como resultado de las mismas, el número de pedidos de títulos individuales con este formato ha tenido un crecimiento de un 232 % respecto al año anterior, y se ha aumentado el número de proveedores de fondo electrónico.

El acceso a publicaciones monográficas electrónicas se vio favorecido por la disponibilidad de plataformas de las grandes editoriales contratadas a finales de 2019 (Elsevier, Wiley, Springer, Oxford University Press, Aranzadi...), que prestan sobre todo apoyo a las actividades de investigación.

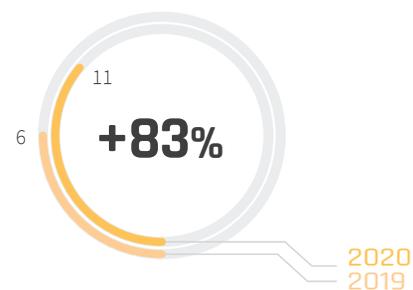
Por otro lado, cabe destacar la apertura gratuita de los fondos electrónicos de muchas editoriales y proveedores durante gran parte del periodo de confinamiento.

Finalmente, se ha gestionado el acceso a una nueva plataforma de préstamo de libros, VitalSource.

Pedidos de libros-e individuales



Proveedores de libros-e individuales



2.3. SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

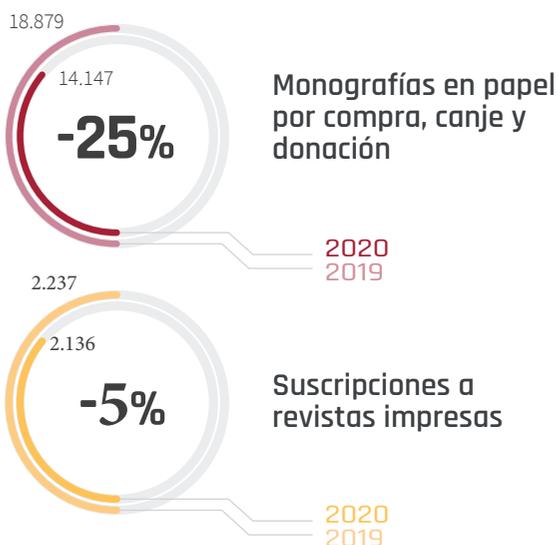
El impacto de la adquisición electrónica ha supuesto una remodelación de los procedimientos de gestión de las adquisiciones, la revisión exhaustiva de la bibliografía incluida en proyectos docentes, el análisis de los títulos y nivel de préstamo de ejemplares de las principales editoriales presentes en nuestro catálogo impreso y su comparación con los catálogos de títulos electrónicos para negociar la selección y adquisición de títulos.

Se han incorporado a los fondos 14.147 monografías impresas, lo que supone un descenso de cerca del 25 % respecto al año anterior y, de estas incorporaciones, 2.036 corresponden a canje y donación (con un descenso del 48 % sobre 2019).

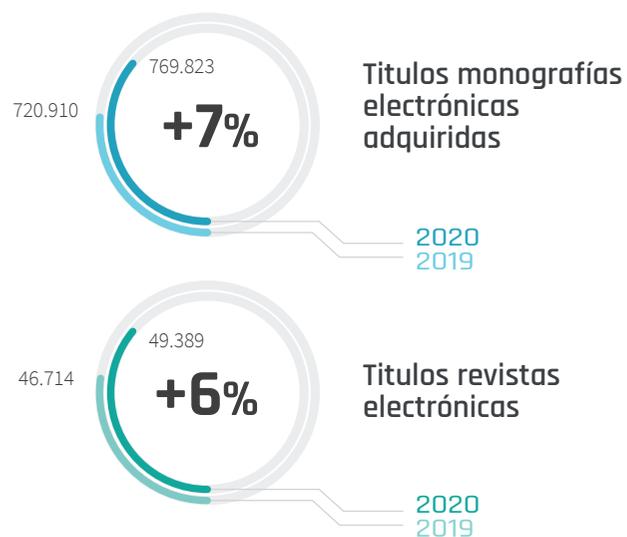
De los ingresos de monografías impresas, el 49,22 % corresponde a las Bibliotecas de Humanidades, Derecho y Ciencias de Trabajo y Comunicación.

En 2020 se contabilizan 1.871 títulos de revistas impresas ingresadas por compra, canje o donación, lo que supone un descenso del 7,14 % respecto a 2019. Sin embargo, el número de suscripciones a revistas electrónicas sube un 5,72 % (49.389 frente a 46.174).

Evolución de títulos en papel



Evolución de títulos electrónicos



2.4. BIBLIOTECA DIGITAL

La biblioteca digital alcanza ya los 843.667 de recursos (63.322 más que en 2019).

Tipos de recursos en la biblioteca digital de la BUS



NUEVOS RECURSOS ADQUIRIDOS PARA 2020



BIBLIOTECA ONLINE ENI

- A más de 280 libros en español sobre sistemas y redes, servidores aplicativos, ofimática, diseño, animación, etc.

VIDAL VADEMECUM CONSULT

- Información clínica en línea sobre medicamentos.

LEGAL QUIZ

- Simulador en línea para preparar el examen de acceso a la Abogacía.

COLECCIÓN LIBROS-E EPREMIUM DE GRAÓ

- 200 libros electrónicos en español del área de Educación.

SÍNTESIS

- 437 libros incluidos en la bibliografía recomendada.

INGEBOOK

- 256 títulos incluidos en la bibliografía recomendada de las editoriales McGraw Hill, Reverté y Pearson entre otras

ANATOMY TV

- Nueva plataforma de Primal Pictures sobre anatomía y fisiología.

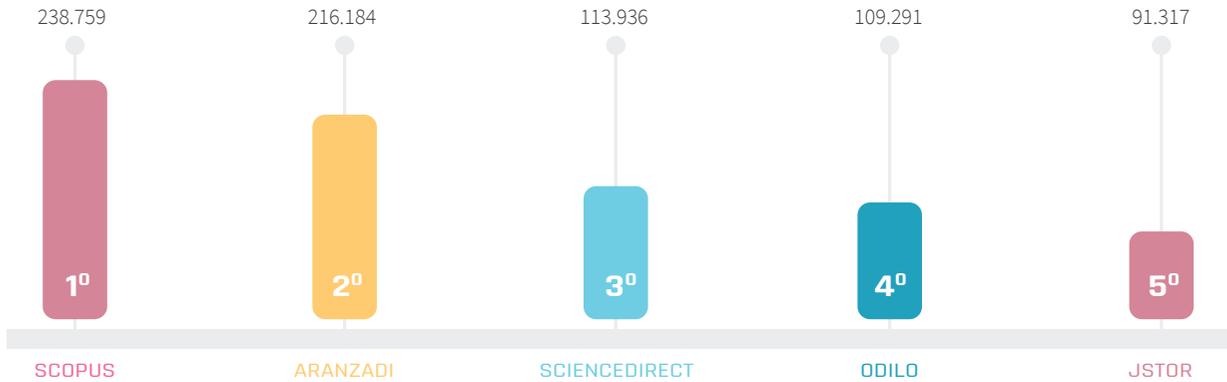
PROQUEST DISSERTATIONS & THESES GLOBAL FULL TEXT

- Texto completo de más de millón y medio de tesis doctorales de todas las áreas temáticas.

MULTIMEDIA FLUID MECHANICS ONLINE

- Recurso de gran importancia para la ingeniería

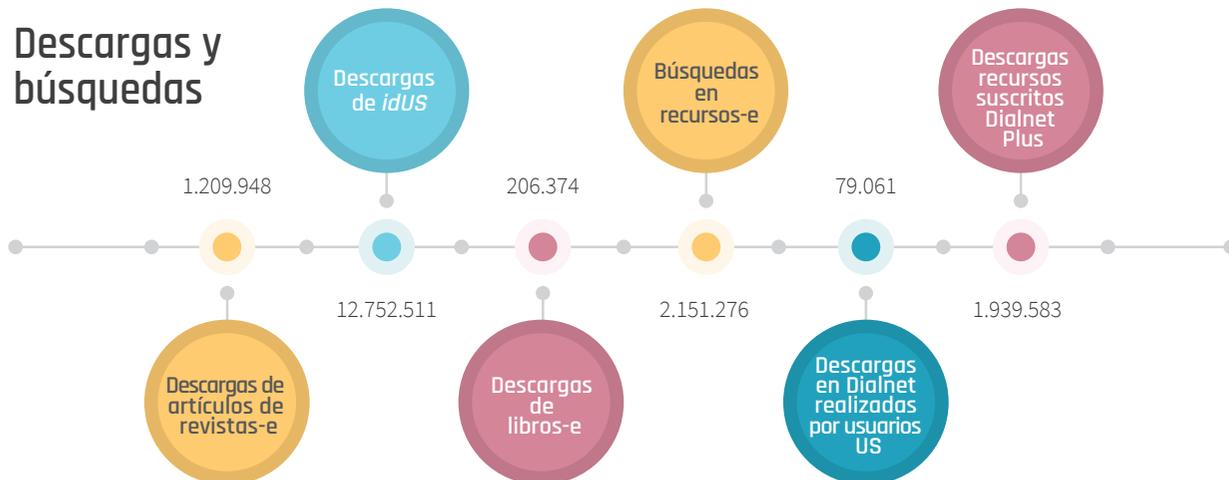
Recursos-e con más búsquedas



Recursos-e con más descargas



Descargas y búsquedas



2.5. PROCESO TÉCNICO Y NORMALIZACIÓN

La Biblioteca de la Universidad de Sevilla ha agregado al Catálogo *Fama* 263.878 ítems, de los cuales 242.771 (el 92 %) son recursos en soporte electrónico, correspondiendo el 93 % (227.338) a monografías y algo más del 6 % a revistas (15.443).

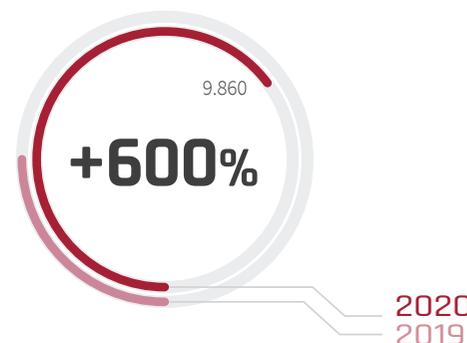
» **FONDOS EN EL
CATÁLOGO *FAMA***
2019: 2.568.691
RECURSOS
2020: 2.679.272
RECURSOS

Se ha realizado una exhaustiva revisión para detectar, identificar y difundir los títulos presentes en el Catálogo que forman parte de la bibliografía recomendada en los proyectos docentes. Como resultado, el número de títulos electrónicos identificados como bibliografía recomendada en *Fama* ha pasado de 1.675 a 9.860, contabilizándose un total de 63.396 títulos en *BibRec* (aplicación de bibliografía recomendada) en cualquier soporte. Para la difusión de estos recursos se generaron ficheros clasificados por titulaciones y asignaturas, se mejoró la configuración de las facetas en el Catálogo y se integraron en *BibRec*.

El acceso libre de forma temporal a los contenidos de muchos editores y distribuidores supuso agregar a Alma, sistema integrado de gestión de la Biblioteca, y recuperar desde *Fama* más de 140.000 títulos. Desde el Catálogo se identificaron estos títulos mediante la etiqueta #YoMeQuedoEnCasa.

Títulos electrónicos
identificados en
Fama de la
bibliografía
recomendada

1.675



Evolución del indicador de títulos electrónicos identificados en *Fama* como *BibRec* »

Inicio REVISTAS BASES DE DATOS INDICES COLECCIONES AYUDA ... Identificarse Menú

Buscar BÚSQUEDA AVANZADA

Aviso de la Biblioteca
 Nuevo: LEAN LIBRARY, textos completos en un solo clic
 Nuevo: Fama incorpora la red de citas en los artículos
 Formularios de solicitud de compra

» Interfaz del Catálogo *Fama* de la BUS

Se ha continuado con el proyecto de Biblioteca Depósito con objeto de mejorar la disponibilidad y calidad de los espacios bibliotecarios y la gestión de las colecciones. Se han trasladado a esta nueva ubicación 91.570 ejemplares y 1.668 colecciones de revistas procedentes de diez bibliotecas de la BUS. Los ejemplares que han

sido trasladados se han seleccionados por su bajo nivel de uso o por la posibilidad de acceder a su versión electrónica. Estos fondos continúan integrados en la colección de la BUS y siguen siendo recuperables desde el Catálogo *Fama*, desde donde podrán ser solicitados y recepcionados en veinticuatro horas.

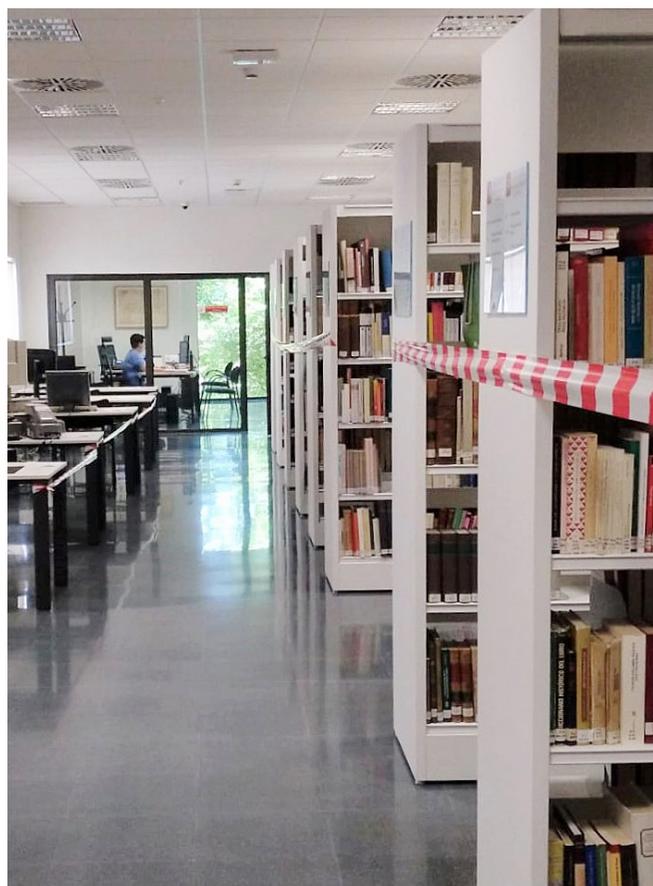
2.6. FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO

El Fondo Antiguo y el Archivo Histórico de la BUS tiene entre sus objetivos el conservar y preservar la colección, así como dar acceso y difundir el patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad.

Sala de investigadores de Fondo Antiguo y Archivo Histórico >>
en la Biblioteca Rector Machado

Se ha finalizado la catalogación en *Fama* del fondo de grabados y carteles de la Biblioteca Rector Machado integrado por 397 documentos de los siglos XVIII a XX y, paralelamente, se ha iniciado un proceso de revisión sistemática del catálogo del patrimonio bibliográfico de la BUS. Asimismo, se ha realizado la integración en *Fama* de los registros del catálogo de cartografía histórica de la BUS con sus correspondientes enlaces a las versiones digitales, y se ha iniciado la migración y etiquetado en Flickr de las imágenes digitales de los mapas.

>>> **INCREMENTO DEL 11 %
DE LAS IMÁGENES
DIGITALIZADAS EN
ARCHIVE**



» 132 CONSULTAS ATENDIDAS MEDIANTE MEDIOS VIRTUALES, PRINCIPALMENTE SOLICITUDES DE BÚSQUEDA O DIGITALIZACIÓN

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN

Una de las actividades más destacadas del año ha sido el arranque del proyecto de digitalización del fondo manuscrito de la BUS, con el apoyo del Ministerio de Cultura que concedió a la Biblioteca una ayuda económica por un importe cercano a los 20.000 €. La Biblioteca continúa la digitalización de su fondo subiendo a la plataforma Archive 400 títulos.

En total, el fondo digitalizado de la BUS en Archive ha aumentado en 277.908 imágenes y 1.595 obras, alcanzándose un total de 2.471.551 imágenes y 20.446 obras. Ello ha supuesto un incremento de un 11 % en el número de imágenes y de un 8 % en el de obras.

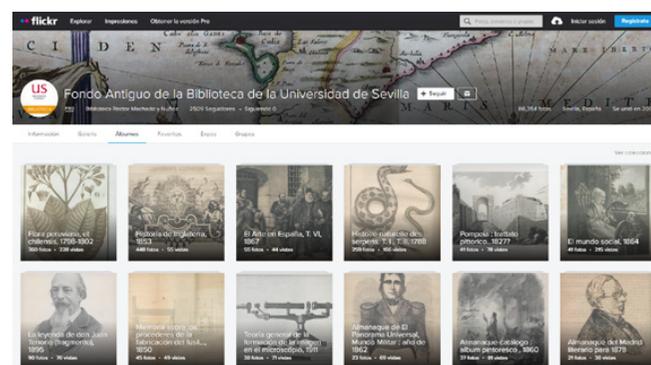
En lo que se refiere a los segmentos de la colección que han sido objeto de la digitalización, aparte de los 400 manuscritos ya mencionados, se han digitalizado 714 obras de “tomos de varios”, con lo que se culmina la digitalización de este fondo, integrado por 13.971 obras; se ha reanudado la digitalización del teatro antiguo español, añadiéndose 578 obras, y se ha mantenido el servicio de digitalización a demanda, a través del que se han incorporado 101 obras.

Es imprescindible mencionar el que quizás sea uno de los productos derivados de más interés del proyecto de digitalización: la colección de estampas del Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla en la plataforma Flickr. En 2020 se han incorporado a la plataforma 13.709 grabados, de los cuales han sido etiquetados 2.970.

La colección Biblioteca Universitaria de Sevilla recibió en Archive 811.571 visitas durante 2020. El fondo de grabados de la BUS en Flickr recibió 5.815.687 visitas.

En lo que respecta al Archivo Histórico, se ha seguido avanzando en la digitalización y subida a la plataforma

AtoM de un total de 288 documentos que corresponden en su mayoría a la serie de libros de cuentas del Colegio de Santa María de Jesús.



» Plataforma Flickr donde consultar el fondo digitalizado de la BUS

COOPERACIÓN

Los alumnos del Máster Libros y Documentos, Archivos y Bibliotecas de la US realizaron en el año 2020 sus prácticas curriculares en el Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca. Las prácticas consistieron en la redacción de fichas para el catálogo del teatro antiguo español que espera ser publicado en 2021.

A través del grupo de trabajo de Patrimonio de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), se ha trabajado en la preparación de las III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico y los trabajos preliminares para la organización de una exposición colectiva virtual que, bajo el título “Libros malheridos”, recogerá ejemplares de los fondos

históricos universitarios con huellas de la amplia casuística de la destrucción de los libros.

Por último, se realizó una carga de registros de libros digitalizados del Fondo Antiguo de la BUS en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, alcanzándose la cifra de 16.766 registros integrados en una de las plataformas de libros antiguos más importantes en el ámbito hispano.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes con el Fondo Antiguo de la BUS >>



BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

En este portal: Búsqueda por título, autor e contenido

Buscar

Universidad de Sevilla. Fondo antiguo

Presentación Fondos digitales Catálogo Enlaces

El patrimonio bibliográfico y documental de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla consta de una colección de 1.217 manuscritos, 330 incunables, 8.227 impresos del siglo XVI y aproximadamente 45.000 de los siglos XVII al XIX.

Dentro de las actividades que la Universidad lleva a cabo para mejorar la conservación y la difusión de este patrimonio, la Biblioteca emprendió en 2005 un ambicioso proyecto de digitalización con objeto de permitir a la comunidad investigadora acceder a través de Internet a manuscritos y ediciones de libros antiguos seleccionados por su rareza, su valor bibliográfico y su interés histórico.

La participación del proyecto de Fondos Digitales de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes permitirá ampliar la difusión de nuestro patrimonio bibliográfico y documental entre la comunidad investigadora

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

En 2020 el Taller de Restauración ha actuado sobre un total de veintisiete documentos entre los que destaca el ejemplar de la edición de Núremberg, por Anton Koberger, 1493, del *Liber Chronicarum*, que ha dado lugar a la producción de un vídeo para su divulgación.

Destacan también la restauración del postincunable *Quaestiones super I, II et IV libros Sententiarum*, de Pierre d'Ailly (París, 1515), y de un impreso sevillano del siglo XVI, *Marci Tullii Ciceronis Topica* (Sevilla, 1573). En cuanto a restauraciones de documentos del Archivo Histórico, la más destacada es la del Libro 1910, *Registro general de inscripciones y matrículas de la Facultad Libre Municipal de Farmacia de Sevilla*.

Durante el periodo de confinamiento desarrolló material divulgativo para la *Guía por materias de Fondo Antiguo*, se llevó a cabo la redacción de una propuesta de Plan de Actuación ante Desastres, y se editaron en el blog diversas noticias relacionadas con las tareas de restauración.



>> Antes y después del ejemplar de la edición de Núremberg del *Liber Chronicarum* (1493) intervenido por el Taller de Restauración en 2020

ARCHIVO HISTÓRICO

Se ha continuado con las tareas orientadas a la revisión y actualización de los datos en la plataforma AtoM. Los esfuerzos se han centrado en el análisis y descripción de los nueve subfondos de los que consta el fondo de Establecimientos Libres de Enseñanza, habiéndose descrito entre otros 240 expedientes de la Escuela Veterinaria de Alcalá y de la Escuela Provincial de Veterinaria de Sevilla, así como los integrados en los libros 325 a 335 del Seminario. Además, se ha realizado el

vaciado de alumnos del Libro 599, conteniendo los grados de bachiller del periodo de 1771 a 1777.



**869 NUEVOS
REGISTROS EN LA
PLATAFORMA ATOM**







03 » Servicios

» BIBLIOTECA DE INFORMÁTICA



Servicios

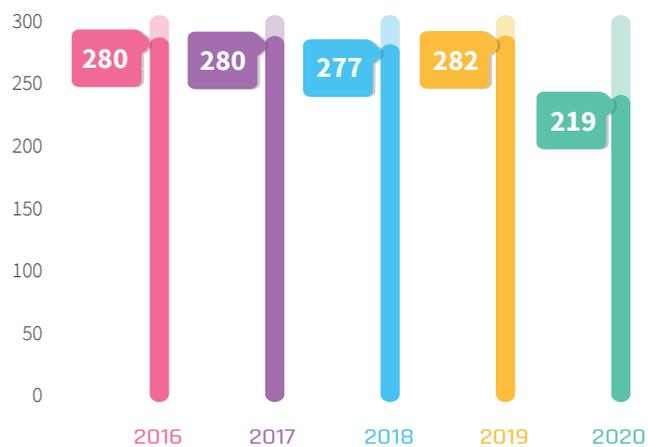
CAPÍTULO 03

Fecha	Hito	Descripción
15 Mar	Confinamiento	Cierre de los servicios presenciales. Teletrabajo de toda la plantilla
17 May	1ª Fase de desescalada	Apertura Biblioteca Rector Machado con el servicio de consulta de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la BUS
25 May	Préstamo y devolución con cita previa	Apertura bibliotecas de área con préstamo y devolución con cita previa. Préstamo de portátiles a PAS y PDI para teletrabajo
20 Jul	Apertura progresiva de las salas de lectura	Apertura en horario de 09-14h con cita previa para reserva de puestos de lectura
1 Sep	2ª Fase de desescalada	Apertura de las bibliotecas con horario de 9 a 14h para sala de lectura y préstamo y devolución
16 Sep	Ampliaciones de horarios	Apertura de bibliotecas en horario de 8 a 21h. Se reabre el préstamo intercampus
7 Nov	Reapertura fines de semana	Se vuelven a abrir 5 bibliotecas durante el fin de semana, una por campus de la US
25 Nov	Préstamo de portátiles	Se realiza el préstamo de portátiles para estudiantes con especial necesidad

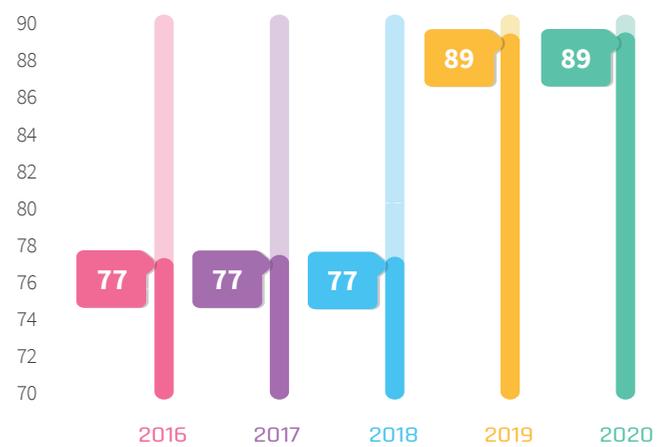
» Fechas clave en los servicios de la BUS durante la pandemia de la COVID-19

3.1. APERTURA DE LA BIBLIOTECA

La BUS ha abierto 219 días durante 2020, 63 días menos que el año anterior, como consecuencia del cierre de las Facultades y Escuelas al inicio de la pandemia.



» Evolución en los días de apertura anual (2016-2020)



» Evolución en las horas de apertura semanal (2016-2020)

La media de horas semanales ha sido la misma que el año anterior: ochenta y nueve horas, manteniéndose

constante con respecto a 2019, y siendo el horario habitual de lunes a viernes de 8 a 21 h.

HORARIOS ESPECIALES: FINES DE SEMANA, VERANO Y NAVIDAD

La apertura de la Biblioteca los fines de semana comenzó el sábado 17 de octubre con el CRAI Ulloa. A partir del 7 de noviembre, durante el periodo de exámenes, se reforzó este servicio con la apertura los sábados de cinco bibliotecas, una por campus, en horario de 9 a 21 h, y la apertura del CRAI Ulloa los domingos.

Durante el verano, solo cinco bibliotecas cerraron sus instalaciones debido a cierres puntuales en la época estival del centro educativo donde se ubican, quedando doce abiertas a la comunidad universitaria. En Navidad se mantuvieron abiertas la mayoría, produciéndose cierres excepcionales en tan solo cuatro.

3.2. SALAS DE LECTURA Y SALAS DE TRABAJO EN GRUPO

SALAS DE LECTURA O CONSULTA

Desde el 2 de enero al 13 de marzo de 2020 las salas de lectura de las diecisiete bibliotecas de la BUS permanecieron abiertas con total normalidad.

Tras el primer confinamiento, la Biblioteca redujo los puestos de lectura creando planimetría y formularios de reserva de puestos para lograr así abrir todas las salas de lectura de acuerdo con las condiciones de seguridad frente a la COVID-19.

Procedimiento para la reserva online de puestos de lectura »»

SALAS DE TRABAJO EN GRUPO

Con objeto de ampliar el número de puestos de lectura en la Biblioteca, limitados por el distanciamiento social, las salas de trabajo en grupo se han reutilizado para puestos de lectura individual con reserva a través de los formularios web.

En algunas ocasiones, estas salas han sido utilizadas para uso interno como zonas de descontaminación de libros o puestos de trabajo para el personal bibliotecario cuando así se requería, con objeto de mantener las distancias de seguridad.

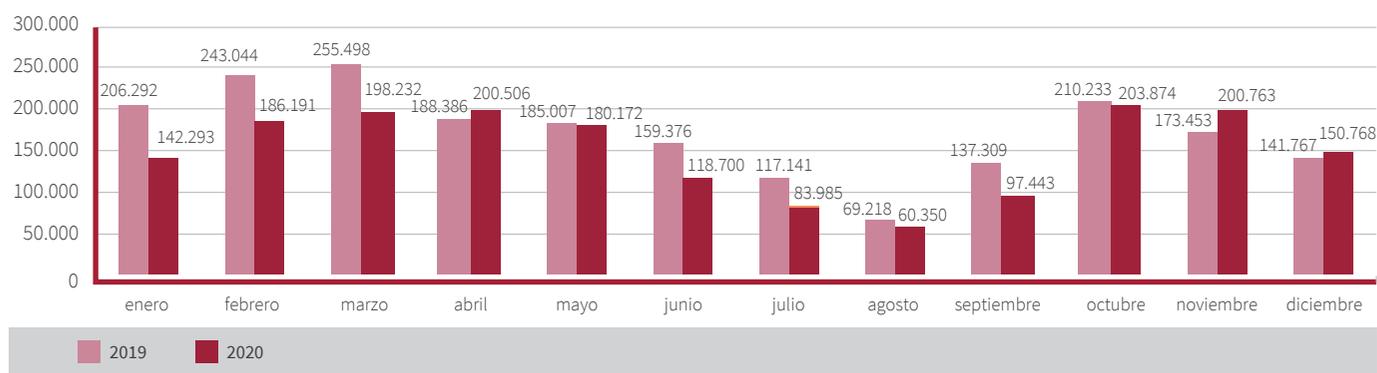
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
PROCEDIMIENTO PARA LA RESERVA DE PUESTOS DE LECTURA/CONSULTA EN LAS BIBLIOTECAS

- RESERVA TU PUESTO DE LECTURA**
 Entra en la web de la Biblioteca (bib.us.es) y localiza aquella a la que quieras acudir. Solicita con tu **UVUS** la reserva de un puesto de lectura/consulta para un día y una hora.
- ACUDE A LA BIBLIOTECA CON LA RESERVA**
 Debido a las circunstancias excepcionales, se ruega la **mayor puntualidad posible** por respeto al resto de usuarios/as que tienen reserva de puesto. Lleva el resguardo de cita y el carné de usuario/a.
- LOCALIZA TU PUESTO RESERVADO EN EL PLANO**
 A la entrada de la Biblioteca encontrarás un **plano con la ubicación de los puestos de lectura/consulta numerados**. Localiza el número que tengas reservado cumpliendo con las recomendaciones y obligaciones sanitarias.
- SÉ RESPONSABLE CON TUS COMPAÑEROS/AS**
 Se ruega acudir a la Biblioteca con el **material imprescindible y limpiar todo lo que utilices** cuando dejes tu sitio disponible. Entre todos podemos hacer de las bibliotecas, espacios más seguros. Si **no puedes venir** por algún motivo, **cancela tu reserva**. Lo **agradecemos**.

Y EN LA BIBLIOTECA OBLIGATORIO

3.3. CONSULTA DEL CATÁLOGO *FAMA*

Si la colección de la Biblioteca es uno de los pilares básicos de la institución, el catálogo es la herramienta que permite conectar al usuario con dicha colección. Durante el año 2020, el Catálogo *Fama* ha recibido un total de 1.823.277 consultas.



» Comparativa de número de consultas al Catálogo *Fama* durante los meses de 2020 y 2019

El mayor número de consultas se recibió en los meses marzo, abril, octubre y noviembre, y el tipo de búsqueda más utilizado ha sido la básica, en el 87,27 % de las ocasiones. En relación con el perfil de búsqueda, en el 87,73 % de los casos, se selecciona el “perfil catálogo” que permite realizar búsquedas incluyendo libros, películas, tesis, Trabajos Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM), etc. Solo en el 22,50 % de las sesiones los usuarios optan por identificarse.

La faceta más usada para la búsqueda de recursos ha sido “Disponibilidad” (en un 46,08 %) seguida de “Tipo de recurso” (20,87 %) y “Biblioteca” (18,23 %). Dentro de la faceta “Disponibilidad” lo que más han buscado los usuarios en *Fama* son “Recursos en línea”, especialmente durante los meses del confinamiento.

Faceta	Uso de las facetas
Disponibilidad	82.583
Tipo de recurso	37.399
Biblioteca	32.663
Materia	9.222
Idioma	7.157
Fecha de creación	6.922
Autor	2.467
Título de la revista	371
Colección	278
Nuevos registros	138

» Uso de las facetas en las consultas al Catálogo *Fama*

3.4. PRÉSTAMO

PRÉSTAMO DOMICILIARIO

El número de préstamos de material bibliográfico ha alcanzado la cifra 300.264, siendo de 4,5 la ratio de préstamo por usuario potencial.

Préstamos



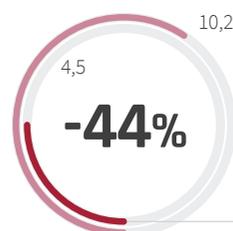
MATERIAL INFORMÁTICO
29.767



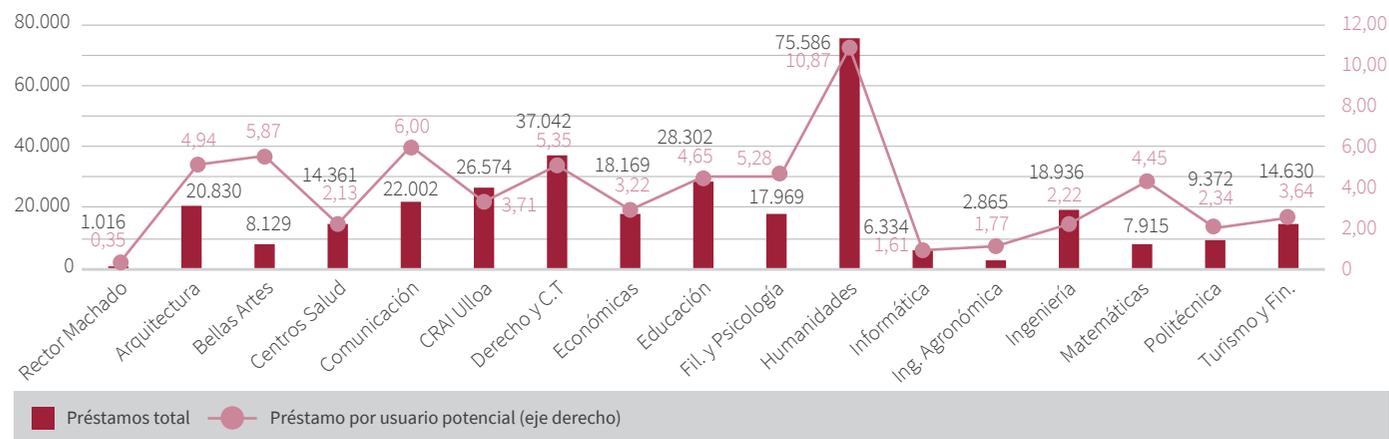
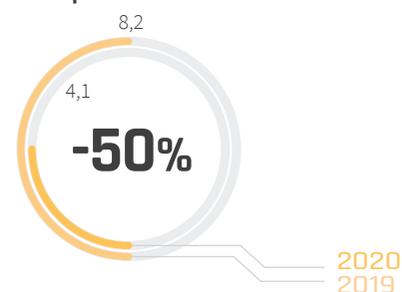
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO
300.264

TOTAL: 330.031

Ratio préstamo total (material informático y bibliográfico) por usuario potencial



Ratio préstamo bibliográfico por usuario potencial



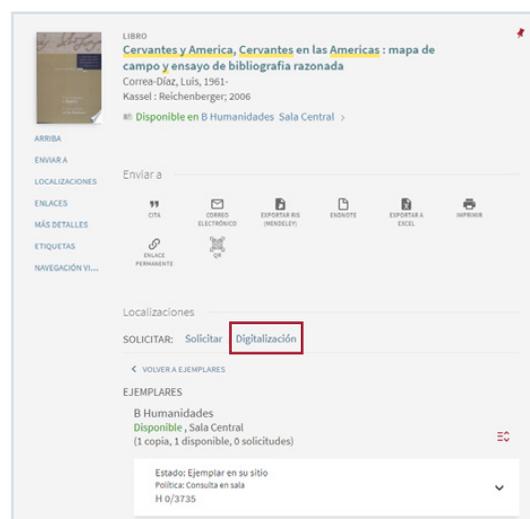
» Préstamos por bibliotecas durante el año 2020

El préstamo de libros y material informático se ha visto especialmente afectado por la pandemia: cierre de bibliotecas, restricciones de movilidad, periodo de desinfección,... esto ha provocado que los libros, o bien hayan permanecido prestados por largos periodos de tiempo a un mismo usuario, o en las estanterías sin poder acceder a ellos. El resultado ha sido que el número de préstamos ha descendido un 52,76 % respecto a 2019.

Como consecuencia del cierre de las salas al principio de la pandemia, la Biblioteca puso en marcha el servicio de digitalización de documentos, una forma de facilitar al usuario la documentación impresa excluida de préstamo (obras de referencia, revistas,...). Este servicio, accesible desde el Catálogo *Fama*, ha proporcionado a los usuarios solicitantes copias siempre que se cumpliera con la Ley de Propiedad Intelectual y la Ley de Protección de Datos, y ha estado dirigido al profesorado y estudiantes de doctorado y máster de la Universidad.



» Cartel del servicio de solicitud de digitalización



» Catálogo Fama para solicitar la digitalización de documentos

ADAPTACIÓN DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO A LA COVID-19

El servicio de préstamo se ha tenido que adecuar a la situación ideando nuevos procedimientos y adaptando sus

políticas. Se describen a continuación los que más impacto han tenido en el servicio:

1. NUEVOS PROCEDIMIENTOS PARA PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN

El primer cambio que la Biblioteca implementó tras los meses de confinamiento fue el de incorporar al proceso de préstamo y devolución la fase "libros en descontaminación" en la plataforma de servicios bibliotecarios cada vez que se realizaba una

devolución de documentos. Además, se estableció la obligatoriedad de solicitar cita previa para gestionar los préstamos y devoluciones, restringidos, en un principio, a la comunidad universitaria y ampliándose posteriormente a los usuarios externos.





» *Boletín del Estudiante sobre la solicitud de cita previa*



» *Procedimientos para la solicitud de material bibliográfico, para préstamo con cita previa para la comunidad universitaria y para usuarios externos*



» EN PERIODOS VACACIONALES (VERANO Y NAVIDAD) LA BIBLIOTECA HA MANTENIDO EL PRÉSTAMO ESPECIAL SOLICITANDO CITA PREVIA PARA SU RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN



» *Imagen promocional del préstamo especial de verano 2020*

2. CAMBIOS EN LA POLÍTICA DE PRÉSTAMO

La política de préstamo de la Biblioteca se ha ido adaptando a la normativa estatal y autonómica en relación con las restricciones a la movilidad. Ello ha motivado cambios masivos en préstamos, renovaciones y devoluciones derivados de los cambios en las restricciones de movimiento. En varias ocasiones se han prorrogado los préstamos (en primavera, por ejemplo, hasta el 30 de mayo) y en otras se han desactivado las sanciones de los usuarios en Alma producidas por retrasos en la devolución.

En la plataforma de libros electrónicos de la BUS, *Presto*, el número de días de préstamo se redujo de veintiuno a quince para favorecer la rotación de la colección electrónica, dado que la situación dificultaba, cuando no imposibilitaba, el préstamo de los manuales impresos.

3. BUZONES DE DEVOLUCIÓN

Durante el mes de octubre se instalaron en doce bibliotecas buzones de devolución que se sumaron a los ya existentes en otras cuatro. La devolución de libros mediante este sistema permite realizar la acción sin acceder al mostrador de la Biblioteca evitando así colas y aglomeraciones.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

El servicio de préstamo interbibliotecario ha tramitado 4.085 solicitudes positivas entre los dos puntos de servicio habilitados en la BUS: la Biblioteca Rector Machado y la Biblioteca de Centros de la Salud.

Este servicio estuvo inactivo durante los meses de marzo a noviembre de 2020 para petición y consulta de libros impresos, reabriéndose el 24 de noviembre.

Un 48,88 % (1.997 transacciones) fueron peticiones de centros externos y un 51,11 % (2.088 transacciones) peticiones de usuarios propios.



» Buzón de devolución en la Biblioteca de Humanidades

Tasa de éxito de documentos suministrados **76 %**

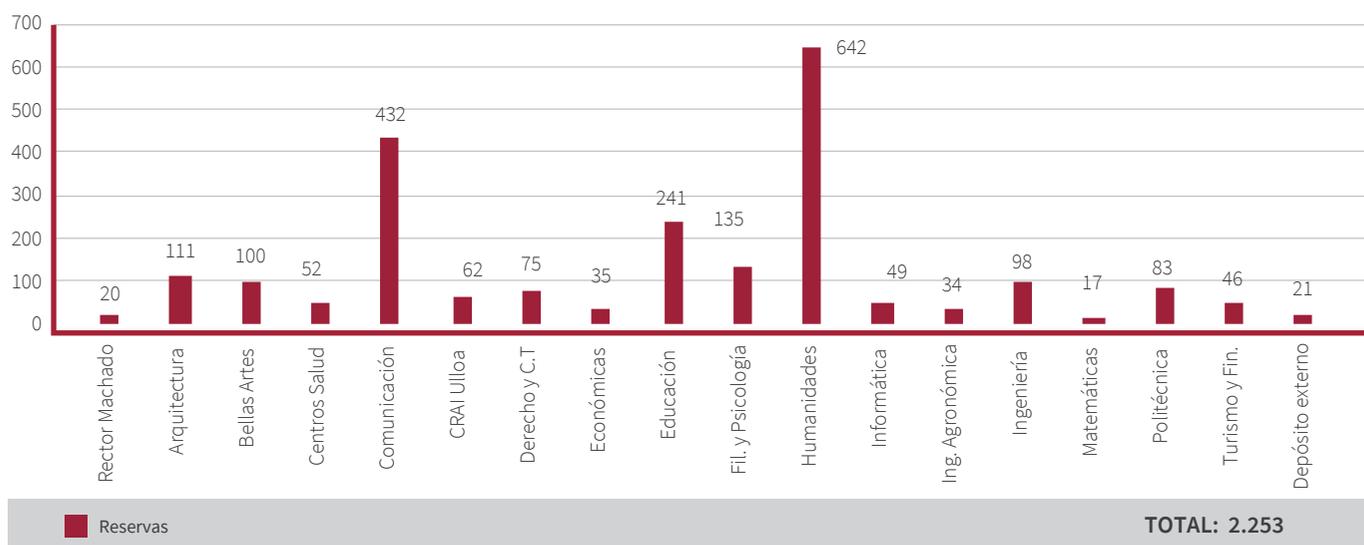


» Tasa de éxito del préstamo interbibliotecario

A partir del segundo cuatrimestre todo el servicio de préstamo interbibliotecario fue centralizado en la Biblioteca Rector Machado.

PRÉSTAMO INTERCAMPUS

El servicio de préstamo intercampus ha alcanzado el número de 2.232 transacciones en 2020, cifra correspondiente a los meses de enero a marzo y de octubre a diciembre, siendo las bibliotecas de Humanidades, Comunicación y Educación las que más reservas intercampus han realizado.

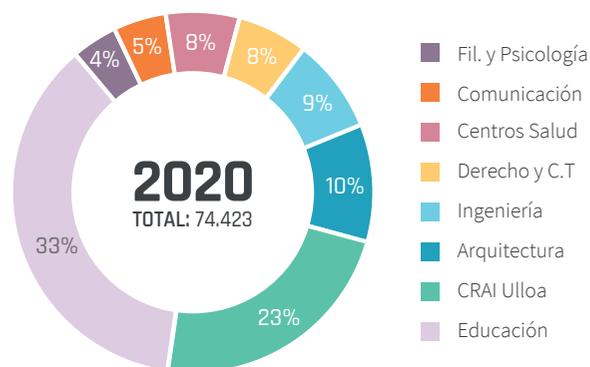


» Número de reservas intercampus durante 2020 por bibliotecas

AUTOPRÉSTAMO

Durante los meses de enero a marzo de 2020 se realizaron 74.423 transacciones de autopréstamo en las ocho bibliotecas de área que cuentan con máquinas para este fin. Cabe destacar que más del 50 % de los autopréstamos se realizan en dos bibliotecas: Educación y CRAI Antonio de Ulloa y que la tendencia ha sido ascendente si se compara con el primer trimestre de 2019.

Porcentaje de autopréstamos en las ocho bibliotecas que » disponen de este servicio



» Sala Manuales de la Biblioteca de Humanidades

3.5. INFORMACIÓN Y REFERENCIA

La Biblioteca se ha adaptado a nuevos canales poniendo en marcha el servicio de atención virtual a través de videoconferencias utilizando las herramientas Microsoft Teams y Blackboard Collaborate. Entre presenciales y virtuales se han atendido 1.343 consultas especializadas.

SERVICIO DE INFORMACIÓN POR CHAT

La pandemia ha puesto de manifiesto la importancia del Chat de la BUS viéndose incrementado su uso en un 83,65 % respecto a 2019, con 3.809 conversaciones. Gracias a esta comunicación síncrona, el usuario ha estado en contacto directo con la Biblioteca en todo

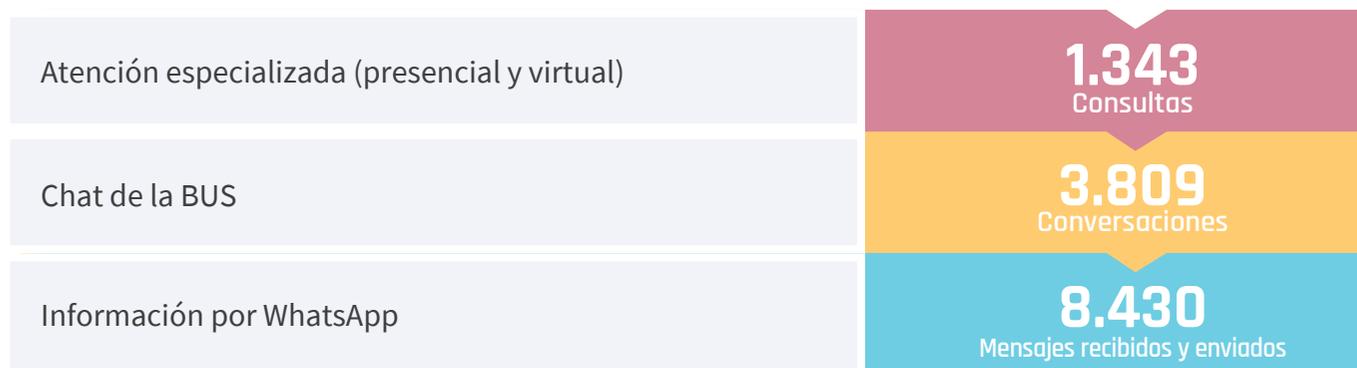
momento, siendo los meses del confinamiento los de mayor número de conversaciones: abril, mayo y junio (555, 504 y 494 respectivamente). El 60 % de todas las conversaciones (2.295) se han atendido en horario de mañana.

»» **EL USO DEL CHAT DE LA BUS SE HA INCREMENTADO EN UN 83 %**

SERVICIO DE INFORMACIÓN POR WHATSAPP

Este servicio de mensajería rápida que permite estar en contacto con el usuario de manera rápida y resolver cuestiones relacionadas con los horarios, préstamos o cualquier otra duda que les pueda surgir. En 2020 se han recibido 4.002 mensajes y se han enviado 4.428, cifras muy similares a las del año anterior. Las bibliotecas de Centros de la Salud, Derecho y Ciencias del Trabajo, e Ingeniería son las más activas.

Servicios de información y referencia 2020



3.6. FORMACIÓN DE USUARIOS

Se ha potenciado la realización de cursos de formación en línea a través de webinars utilizando la plataforma de enseñanza virtual Blackboard Collaborate. Se han ofertado 335 cursos de recursos de información, 202 impartidos por la BUS y 133 por proveedores.

»» 21.455 USUARIOS FORMADOS 583 CURSOS IMPARTIDOS 1.295 HORAS

La Biblioteca ha impartido cursos de Competencias Digitales en sesenta y siete de los noventa y tres grados y dobles grados que se ofertan en la Universidad (alcanzando un 72 % de integración), en cuarenta másteres universitarios y en seis programas de doctorado. Además, ha impartido dieciséis cursos dentro del III Plan Propio de Docencia, con 475

asistentes. Todo esto se traduce en 371 cursos a los que han asistido 16.381 usuarios.

Así mismo, se han ofertado 212 cursos no reglados centrados en servicios bibliotecarios básicos y recursos de información especializados a los que han asistido 5.074 usuarios.

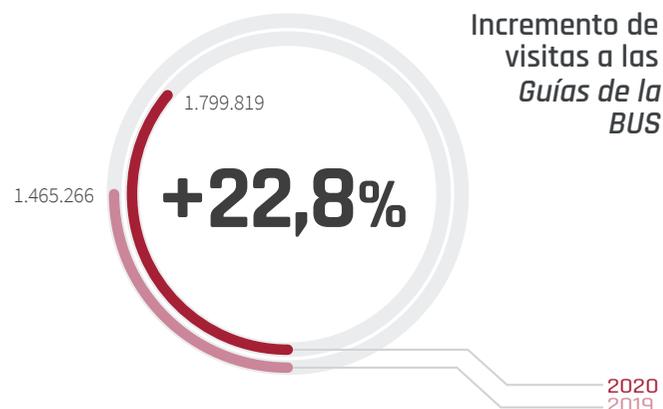
MATERIAL DE APOYO Y GUÍAS

Las *Guías de la BUS* son un recurso muy valioso que han recibido 1.799.819 visitas en 2020 (frente a las 1.465.266 en el 2019). Las más visitadas han sido las que abordan cuestiones relacionadas con el plagio (Bibliografía y citas, Evita el plagio en tu trabajo), Mendeley, Guía de Ciencias de la Salud; y las relacionadas con la actividad investigadora (Factor de impacto, Perfil de autor, Guías del investigador en Bellas Artes, ...)

La Biblioteca gestiona el programa antiplagio Turnitin, utilizado ya por 1.524 docentes y con el que se han generado 20.189 informes de originalidad (78 % de aumento respecto al 2019, que fueron 11.340). El mes con más actividad ha sido el de abril con 7.145 informes. Además, se han impartido nueve cursos sobre Turnitin a los que han asistido 303 docentes.

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS) ha empezado a utilizar también el programa Turnitin como elemento de buena práctica..

»» AUMENTAN UN 78% LOS INFORMES DE ORIGINALIDAD EMITIDOS CON TURNITIN



3.7. APOYO A LA INVESTIGACIÓN

El servicio de apoyo a la investigación da soporte al investigador en todas las etapas de su actividad: desde la evaluación científica hasta la orientación en materia de publicación o derechos de autor.

Durante el 2020, el principal objetivo ha sido el seguir ofreciendo a los investigadores un óptimo acceso a los recursos y servicios. Para ello, dentro de las numerosas acciones llevadas a cabo, destacan:

- La creación de la página web *Recursos-e abiertos* para la difusión de todos aquellos recursos que los proveedores ofrecieron en abierto durante el periodo de confinamiento.
- La edición de un número especial del *Boletín del Investigador* en la que se recopilaron los diferentes servicios, recursos e información de utilidad.
- La oferta de una amplia selección de cursos en línea gracias a la colaboración de editores y distribuidores de recursos de información, con ciclos formativos sobre WOS y Scopus y cursos sobre MLA, CINAHL, FSTA, Cochrane, Wiley Online, ABI Inform, Proquest, etc.
- La elaboración de la página web *Cursos en línea* para agilizar la difusión de más de 200 webinars sobre recursos, escritura científica, etc.
- La gestión de más de doscientas incidencias sobre recursos electrónicos y la publicación de treinta y tres noticias para la difusión de recursos suscritos o en abierto con motivo de la COVID-19.



Nº Especial #YoMeQuedoEnCasa. La Biblioteca está contigo

En este número:

- Plan de atención de la Biblioteca durante el cierre
- Biblioteca digital de la BUS
- Subimos tu producción científica a idUS y Dialnet
- Cursos virtuales

» **EL BOLETÍN DEL INVESTIGADOR ALCANZA LOS 1.202 SUSCRIPTORES, UN 19 % MÁS QUE EN 2019**

OFERTADOS 28 CURSOS EN LÍNEA DE EDITORES Y DISTRIBUIDORES DE RECURSOS DE INFORMACIÓN A LOS QUE HAN ASISTIDO 1.876 USUARIOS

» Número especial del Boletín del Investigador #YoMeQuedoEnCasa

La oferta formativa sobre acreditación y sexenios realizada en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), se impartió en formato virtual y, aunque vio reducida su oferta de dieciséis a diez cursos, la satisfacción del usuario ha mejorado superando en todos los casos el 4,8 sobre 5.

La atención personalizada se ha reforzado con la difusión de los datos de contacto del personal de apoyo de cada centro e implementando, además, un sistema de citas a través de la plataforma Teams.

Otra de las actividades llevadas a cabo ha sido la actualización y reorganización por bloques temáticos de las *Preguntas frecuentes sobre sexenios*, que ha alcanzado las 1.943 visitas, y se han atendido más de 270 consultas sobre los sistemas de evaluación del

profesorado e impartido una sesión formativa al nuevo personal de apoyo a la investigación.

Con motivo de la celebración de dos nuevas ediciones del curso “Perfiles de autor: fundamentales en su carrera investigadora” a las que han asistido 128 investigadores, se realizó una profunda revisión y actualización de la *Guía Perfiles de Autor*. También se han actualizado contenidos en las guías de acceso abierto e *idUS* y se ha elaborado una guía sobre la nueva web de Sherpa/Romeo.



» Guía BUS de la nueva web de Sherpa/Romeo



» Difusión de criterios para la detección de las revistas depredadoras

En la línea del asesoramiento para la publicación científica, la Biblioteca ha colaborado con el Instituto Universitario de Economía y Negocios (IUSEN) en la organización del Coloquio sobre Revistas

Depredadoras. Además de la participación como ponente, desde la BUS se elaboró una *Guía de Revistas Depredadoras* y una infografía con los principales criterios para su detección.

idUS DEPÓSITO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

idUS ha alcanzado en 2020 el tercer puesto a nivel nacional y el veinticuatroavo a nivel internacional en el Ranking Web de Repositorios Institucionales de 2.808 repositorios.

» **3^{ER} PUESTO EN EL RANKING WEB DE REPOSITARIOS INSTITUCIONALES NACIONALES**

Las descargas en *idUS* han experimentado un aumento del 35 % respecto a 2019 al superar los doce millones. Los documentos depositados alcanzaron la cifra de 83.701, un 12,4 % más que en el año anterior, y las visitas han experimentado un crecimiento del 23 % alcanzando las 3.082.021. La mayor parte de ellas se han realizado desde Estados Unidos y España, seguidas de Alemania, México, Colombia, Perú y Reino Unido.

La Biblioteca ha avanzado en nuevos desarrollos como los perfiles de autor, la mejora del módulo de

estadísticas, la adecuación de *idUS* a la nueva imagen corporativa y el aumento del nivel de accesibilidad conforme a la norma WCAG 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines, Pautas de Accesibilidad al Contenido Web).

Se ha consolidado la comunicación entre *idUS* y *Prisma* (herramienta que integra la producción científica de la US) estableciendo que el módulo de perfiles de autores de *idUS* obtenga la información directamente de *Prisma*.

Principales magnitudes de *idUS*



USUARIOS TOTALES: 1.570.833 DOCUMENTOS DEPOSITADOS EN 2020: 83.701

Documentos más descargados



ACCESO ABIERTO

Con el objetivo de impulsar la práctica del OA (Open Access), la Biblioteca ha realizado las siguientes actuaciones:

- Campaña de captación de la producción científica de la US.
- Concurso de fotografía a través de las redes sociales “Libros en espacios abiertos” #OAlibrosBUS.
- Vídeo sobre la percepción y uso que los estudiantes hacen de *idUS*.

- Publicación del *Boletín del Investigador* N° 22: *Caminando hacia la ciencia abierta*.
- Infografías de acceso abierto: Cómo publicar en abierto, datos de contenido y uso de TFG, TFM y Tesis en *idUS* y autoarchivo.
- Difusión de los principales hitos de la US en cuanto a la publicación en acceso abierto.
- Mapa con los principales países que consultan *idUS*.



» Imagen del concurso de fotografía en redes sociales con la etiqueta #OAlibrosBUS

#YoMeQuedoEnCasa
LA BUS CON SUS INVESTIGADORES

Envíanos tu producción científica junto a la [licencia de distribución](#) y la depositaremos en acceso abierto en:

idUS **Dialnet**

Beneficios
Mayor visibilidad e impacto
Preservación de los documentos
Correcta gestión de los derechos de autor

Para mayor información bibinvestigacion@us.es

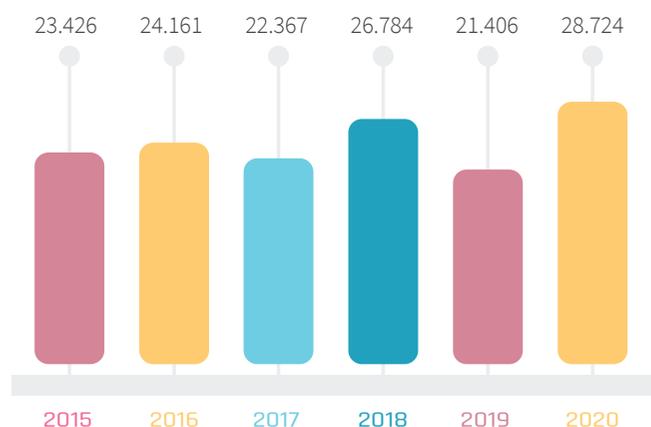
» Campaña de depósito en acceso abierto de la producción científica de la US

Nueve de las diecisiete bibliotecas de la BUS colaboran en el proyecto de Dialnet Métricas (portal que, sobre la base del análisis de citas en las publicaciones existentes en Dialnet, ofrece un conjunto de indicadores de relevancia científica) donde destaca la magnitud de las tareas realizadas durante 2020 que alcanzan la cifra de 74.573 acciones.



» Evolución usuarios US en Dialnet (2015-2020)

Además, continúa la tradicional participación de la BUS en la alimentación de Dialnet. Durante 2020 se han vaciado 28.724 documentos, lo que supone un crecimiento del 34 % y se han realizado 25.471 acciones referentes a los perfiles de autores, un 36 % más que en 2019. También sigue aumentando la presencia de usuarios US en Dialnet.



» Evolución documentos incorporados a Dialnet (2015-2020)

3.8. BIBLIOMETRÍA



Prisma ha registrado en 2020 a un total de 7.264 investigadores, de los cuales 5.031 se encuentran en activo.

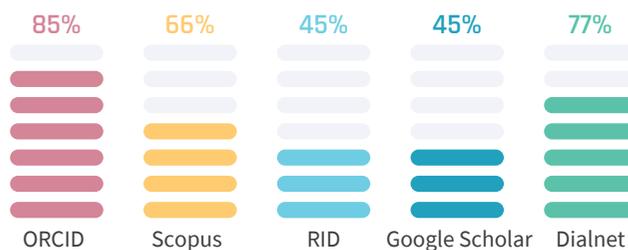
Se ha observado un gran impacto en el número de visitas tras la publicación de noticias relativas a rankings, informes y métricas y la generación del CVN (Currículum Vitae Normalizado) y el CVA (Currículum Vitae Abreviado).

A partir de diciembre, *Prisma* modificó su interfaz y se completó su apertura permitiendo su uso en abierto coincidiendo con la campaña de sexenios. El volumen de visitas y los comentarios satisfactorios de los investigadores avalan el trabajo realizado.

Se ha puesto en marcha la primera fase del Plan de Formación en Herramientas para el Investigador que se impartirá al personal bibliotecario de la BUS a dos niveles:

- Dirigido al personal técnico de atención al usuario, donde se analizan las ventajas de *Prisma* e *idUS*.
- Dirigido a editores de *Prisma* donde se estudian las distintas casuísticas que se pueden resolver desde el rol de editor.

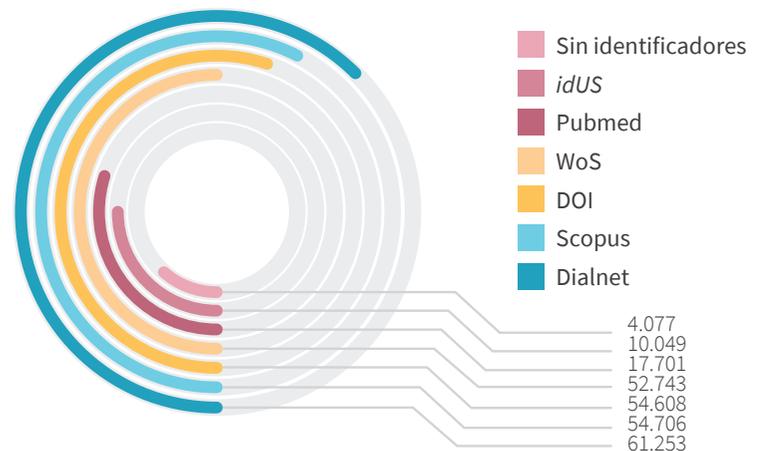
Investigadores en *Prisma* con número de identificación en plataformas



Los números de *Prisma*

Uso	Nº de autores	7.264
	Nº de publicaciones	125.321
	Nº de tesis	7.401
Visibilidad	Nº de visitas	125.540
	Nº de usuarios	7.842
Atención al investigador	Nº de correos recibidos	2.258
	Nº de peticiones recibidas desde <i>Prisma</i> :	1.888
	- Peticiones de nueva publicación	825
	- Revisión de perfiles	342
	- Unificación de publicaciones	117
Edición	- Validación de publicaciones	604
	Nº cambios realizados en páginas de investigador	3.619
	Nº cambios realizados en publicaciones	181.420

Publicaciones con identificadores de autor



HITOS BIBLIOMÉTRICOS

- Publicación del Informe Bibliométrico 2019.
- Publicación de los Ranking con perfiles Scopus (marzo y octubre) y con perfiles de Google Scholar (junio y diciembre).
- Mejoras en *Prisma*:
 - Exportación CVN / CVA certificado.
 - Incorporación de Dialnet como fuente de carga de publicaciones y de citas.
 - Publicación del Índice Dialnet de Revistas (IDR) para cada revista.
 - Optimización de la relación con *idUS*: botón exportar e importar publicaciones.
 - Configuración como proveedor de la página de autor para *idUS*.
 - Creación del nuevo apartado “Tesis dirigidas”, incorporando las tesis leídas en la US con información procedente de la Escuela Internacional de Doctorado (EIDUS).
 - Incorporación del enlace de consulta a MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), para la obtención de más indicios de calidad de las publicaciones.
 - Primera prueba de carga de los proyectos y contratos con información procedente del Sistema de Información Científica de Andalucía (SICA).

Sala de investigación de la Biblioteca de Derecho y Ciencias del Trabajo »»







04 »

Comunicación

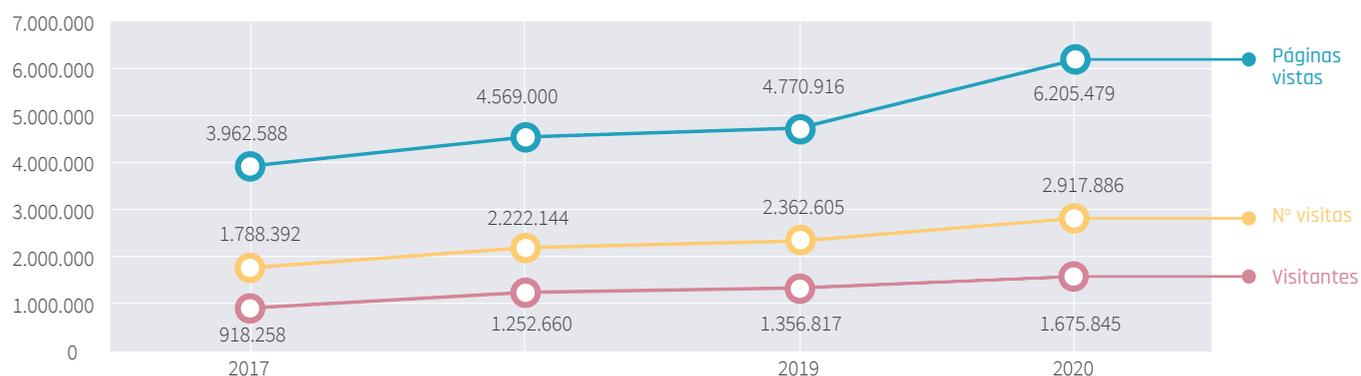
» CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN DE LA BUS 2020



Comunicación

CAPÍTULO 04

4.1. PORTAL WEB E INTRANET



» Evolución de visitas, páginas vistas y visitantes en el portal web de la BUS (2017-2020)

Se ha realizado un gran esfuerzo para proporcionar la información y los servicios necesarios de apoyo al estudio y la investigación lo que se ha traducido en el incremento del uso de la web. El número de páginas vistas de la web de la Biblioteca ha subido un 23 % con respecto al año anterior y el número de visitas y visitantes aumentó en un 19 %.

Entre las páginas más visitadas destacan, además de las correspondientes a la web principal y a las bibliotecas CRAI Ulloa, Derecho y Ciencias del Trabajo e Ingenieros, la página de reserva de puestos de lectura, la de antiplagio y la de cita previa para préstamo y devolución.

Tras la declaración del estado de alarma, la Biblioteca creó en la *IntraBUS* un espacio específico de

teletrabajo donde se incluyó la distribución de las tareas por cada una de las secciones y servicios, y el Plan de Teletrabajo de la BUS que organizaría en esos momentos la actividad del personal. Esta casuística ha propiciado que el número de visitas a la intranet se haya incrementado en un 45 % respecto a 2019, alcanzando las 110.485 visitas.

» Espacio de teletrabajo creado en la IntraBUS durante el confinamiento

4.2. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

La Biblioteca tiene entre sus prioridades comunicar, difundir y escuchar activamente a toda la comunidad universitaria a través de sus canales comunicación.

El Plan de Acción de Comunicación derivado del Plan de Marketing 2020 alcanzó un nivel de cumplimiento del 75 %, destacando el diseño y desarrollo de quince campañas de comunicación (diecinueve en 2019). Estas campañas están relacionadas con la seguridad en las bibliotecas (tanto del personal como de usuarios), planes COVID-19 de actuación, formación en línea, apertura de recursos electrónicos,

posibilidad de adquirir bibliografía recomendada en formato digital, colección de ocio, protocolos para el préstamo y devolución de material bibliográfico, reapertura escalonada de bibliotecas, préstamo de portátiles, ampliaciones de préstamo domiciliario, etc. En este último caso la BUS ha utilizado, además, vídeos y gifs para una comunicación más dinámica.



» Campañas de comunicación de recursos de la BUS realizadas durante el confinamiento



» Campañas de información de la BUS sobre la seguridad frente a la COVID-19

4.3. CANALES DE COMUNICACIÓN

La Biblioteca mantiene contacto con la comunidad universitaria a través de diversos canales: redes sociales, página web, correo electrónico, WhatsApp, teléfono y pantallas informativas.

PRODUCCIÓN

Desde la Biblioteca se diseñan y elaboran productos informativos para difundir noticias, colecciones y servicios de interés. En 2020 se ha potenciado la comunicación con nuestros usuarios. Destaca la producción de vídeos alojados en el canal de YouTube

que se han incrementado en un 135 %; en Twitter se han publicado casi mil quinientos tuits, cifra similar a la de Facebook en la que se replica el contenido, y se han creado y modificado casi ochenta webs en función de la actualidad.

Canales de comunicación	2019	2020
Noticias portal web	462	492
Noticias pantallas informativas	2.001	1.175
Cartelería digital	57	89
Vídeos	14	33

» Producción de algunos de los canales de comunicación de la BUS 2019-2020

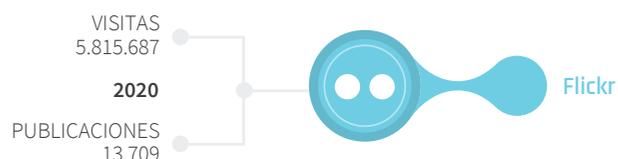
Uno de los objetivos llevados a cabo en 2020 ha sido la unificación visual, bajo el amparo institucional, de los diferentes blogs de las bibliotecas de la BUS, desde donde se tratan temas de interés en función de las materias específicas de cada Facultad o Escuela.



»» Blog Bibpolitec de la Biblioteca Politécnica

IMPACTO

Diariamente la Biblioteca publica en diferentes canales (página web, pantallas informativas, mensajería móvil y redes sociales) contenido de diversa índole bajo la premisa de ser una información actualizada, atractiva y de calidad. Los contenidos más visionados han sido aquellos relacionados con la COVID-19, servicios y horarios, y en cuanto a contenidos audiovisuales, los relacionados con Mendeley y antiplagio.

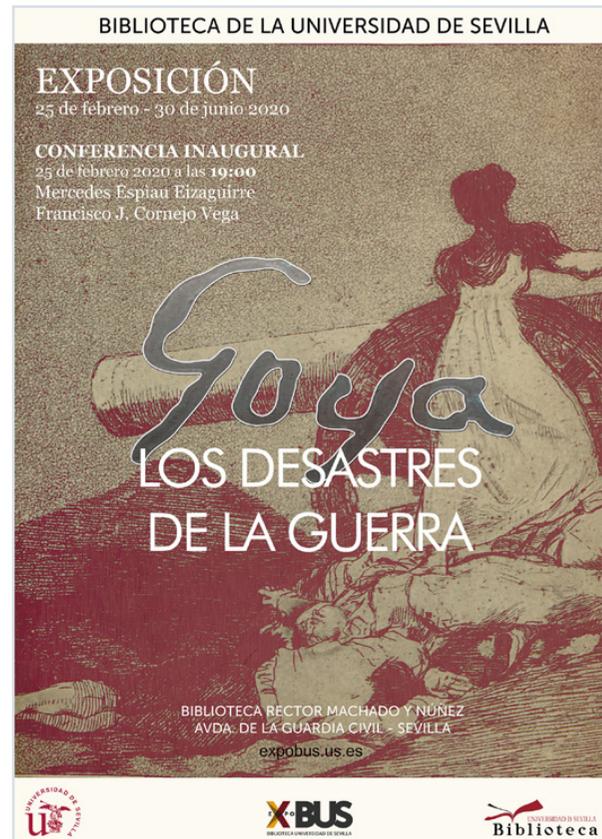


»» Datos de la Biblioteca en las redes sociales, prensa, whatsapp y visitas a su web

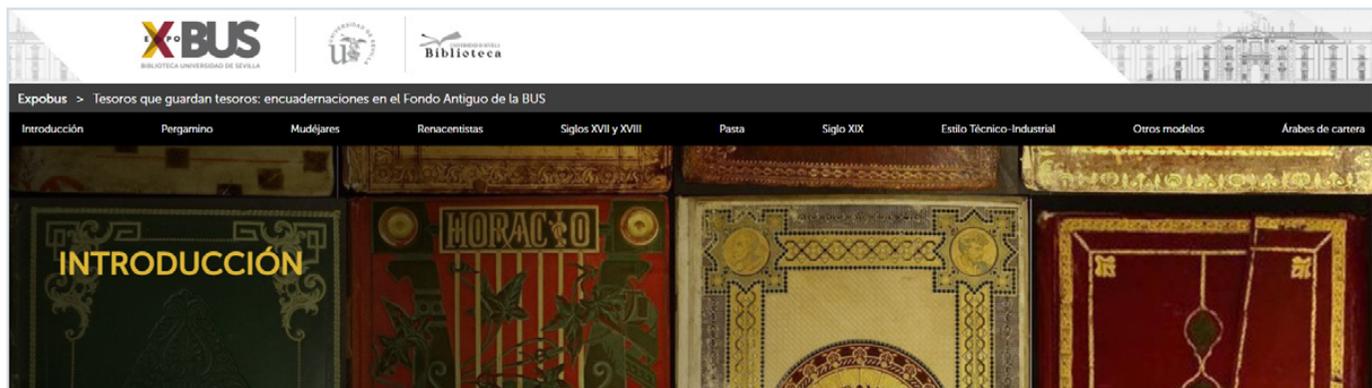
4.4. EXPOSICIONES Y EVENTOS

El año 2020 comenzó con la inauguración de la exposición presencial “Goya: Los desastres de la guerra” en el espacio expositivo de la Biblioteca Rector Machado, y la conferencia impartida por los profesores de la Facultad de Bellas Artes, Mercedes Espiau Eizaguirre y Francisco J. Cornejo Vega. La Biblioteca, que posee un ejemplar de la primera edición de *Los desastres de la guerra* publicada en 1863, expuso dicho ejemplar junto con los ochenta grabados de la serie completa editados en edición facsímil a partir de los originales del Museo del Grabado de Fuendetodos. Se complementó con una exposición virtual en el portal *ExpoBUS*, *Espacio Virtual de la Exposiciones de la BUS*, donde se pueden contemplar los grabados digitalizados a gran resolución.

También vio la luz la exposición virtual “Tesoros que guardan tesoros: Encuadernaciones en el Fondo Antiguo de la BUS”, actualización de la exposición celebrada en (2012) a la que se ha incorporado una selección de sesenta encuadernaciones de los siglos XV al XIX, donde se encuentran representados los diferentes materiales, estilos y técnicas de los distintos periodos. Esta actividad se vio complementada con la edición del calendario de la BUS para 2021 y un breve video resumen disponible en canal de YouTube de la Biblioteca.



» Cartel de la exposición “Goya: Los desastres de la guerra”



» Exposición virtual en ExpoBUS: “Tesoros que guardan tesoros: Encuadernaciones en el Fondo Antiguo de la BUS”

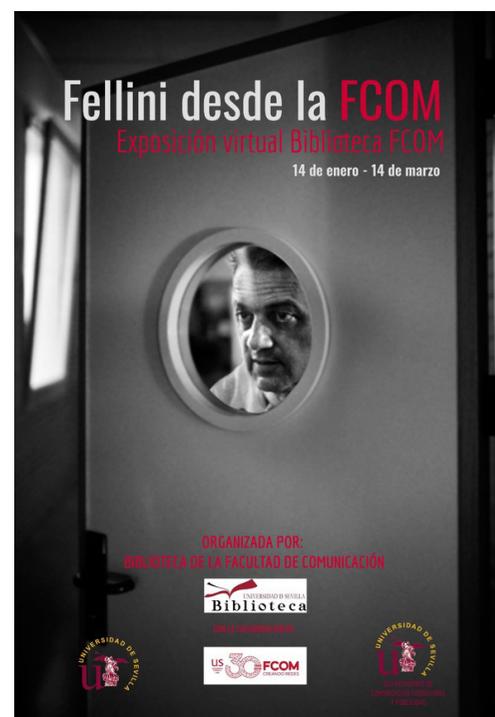
En la Biblioteca de Comunicación se trabajó en la muestra virtual “Fellini desde la FCOM”, homenaje en su centenario a uno de los creadores de imágenes más relevantes del siglo XX.

En el CRAI Ulloa se han realizado tres exposiciones. La primera relacionada con el medioambiente “Ideas para un Plan de Acción de Emergencia Climática de la Universidad de Sevilla (PACUS)”, exposición organizada y elaborada por el grupo de estudiantes de Dibujo de Ideación de Arquitectura, bajo la coordinación y dirección del profesor Esteban de Manuel Jerez y de la profesora Marta Donadei. La segunda denominada “La imagen recordada”, una exposición de obras pictóricas de técnica mixta sobre papel de la mano de Ignacio Pavón. Y una tercera muestra, la 6ª edición de la Exposición de Fotografía VaneSSa, que debido al confinamiento fue de carácter virtual bajo el título “Corazones en la Nube”.

En la Biblioteca de Turismo y Finanzas se realizó una exposición presencial con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, en la que se seleccionó una muestra de obras allí depositadas relacionadas con la figura de la mujer y sus actividades.



» Cartelería de exposiciones organizadas por el CRAI Ulloa



» Cartel de la exposición “Fellini desde la FCOM”



OTRAS ACTIVIDADES

La Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico presentó a finales de 2020 un documental sobre la restauración e historia del *Liber Chronicarum*, también llamado *La Crónica de Núremberg*, uno de los títulos más conocidos de la historia del libro impreso. Se trata de un incunable impreso en la ciudad alemana de Núremberg en 1493 e ilustrado con más de mil doscientos grabados en madera. El documental está accesible desde el canal de la Biblioteca en YouTube.



» Documental “La Crónica de Núremberg. Un tesoro en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”.

Con motivo del 5º aniversario de *idUS*, el personal de la Biblioteca, estudiantes e investigadores participaron en la realización de un vídeo informativo sobre las ventajas de alojar la producción científica, tesis, TFG (Trabajo Fin de Grado) y TFM (Trabajo Fin de Tesis) en el depósito institucional de la US. El video se difundió tanto en el aniversario de *idUS* como en la Semana del Acceso Abierto.



» Video promocional de *idUS* en el canal de YouTube de la BUS

Además, con la apertura del nuevo curso académico 2020-2021, se difundió un vídeo promocional sobre aquellos datos que los nuevos usuarios deben conocer de la Biblioteca (horarios, número de bibliotecas, servicios, préstamo, etc.) llevándose a cabo la grabación en la Biblioteca de Arquitectura y el CRAI Antonio de Ulloa.



» Video promocional para los nuevos usuarios de la BUS en el curso 2020-2021

VISITAS GUIADAS

La Biblioteca organiza periódicamente visitas a sus instalaciones para dar a conocer a la ciudadanía tanto los espacios en los que desarrolla su trabajo como sus servicios y el patrimonio cultural que alberga. Estas visitas se llevaron a cabo con normalidad hasta la declaración del estado de alarma en marzo de 2020 cuando quedaron suspendidas estas actividades.

	Nº visitas	Nº visitantes
Rector Machado	1	4
CRAI Antonio de Ulloa	7	127
Educación	1	3
Ingeniería	52	1.277
Total	61	1.411







05»

Espacios y equipamiento



Espacios y equipamiento

CAPÍTULO 05

5.1. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO MOBILIARIO

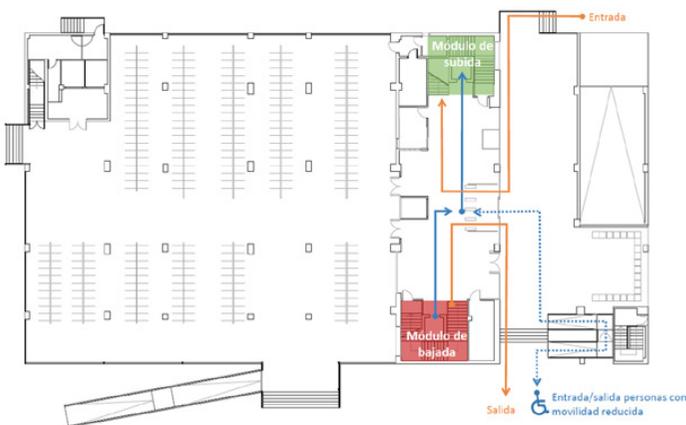
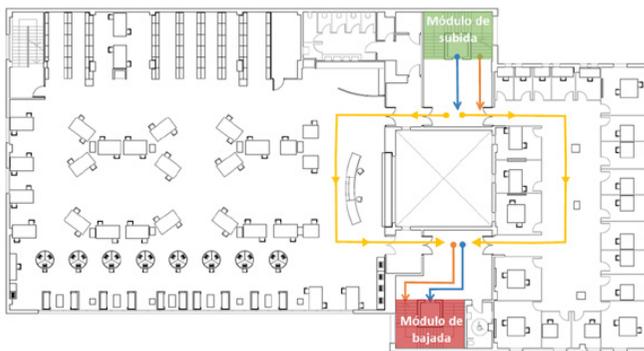
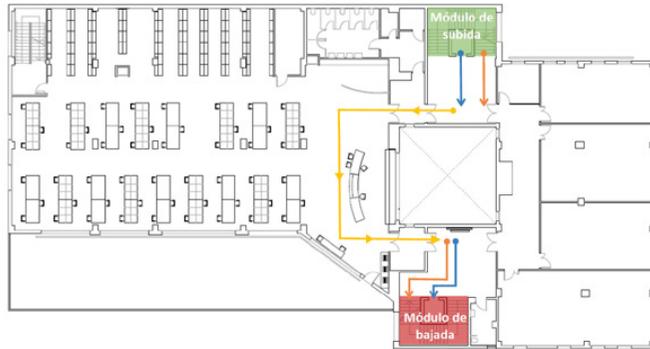
Los espacios de la Biblioteca permanecieron abiertos con total normalidad hasta el 14 de marzo cuando, tras el Real Decreto 463/2020, se cerraron todas las bibliotecas. Estas se volvieron a abrir paulatinamente, con las medidas de seguridad oportunas, en mayo.

LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS DURANTE LA COVID-19

A inicios del mes de mayo, todavía con las diecisiete bibliotecas cerradas, se iniciaron los trabajos para adecuar las salas de acceso público a las nuevas condiciones sanitarias dotándolas de la cartelería pertinente, señalizando en el suelo las distancias de seguridad, organizando recorridos de circulación para evitar, el cruce de personas, instalando mamparas en los mostradores de atención al público, ubicando en la entrada geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos y balizando las estanterías y equipos tecnológicos de libre acceso.



Entrada con señales de circulación en la Biblioteca de Educación »»



» Planos de circulación en el CRAI Ulloa de plantas baja, primera y segunda.



» Estanterías clausuradas en la Biblioteca de Turismo y Finanzas

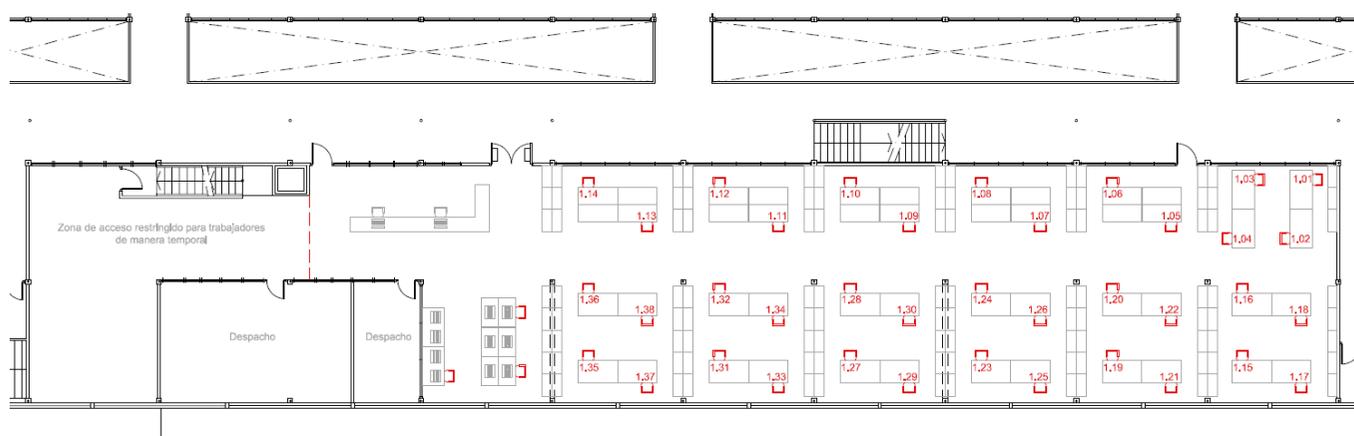
Además de estas medidas, se llevaron a cabo las consultas pertinentes a los servicios de la Universidad para verificar que todos aquellos espacios que fueran de nuevo ocupados, ya fuese por usuarios o por personal bibliotecario, contaran con la renovación de aire necesaria para minimizar el riesgo de contagio de la COVID-19 a través de huecos en fachada (ventilación natural) o aporte exterior de los equipos de climatización.

Tras el Real Decreto 463/2020, la Biblioteca vuelve a abrir sus puertas para ofrecer el servicio de préstamo y devolución de libros. Las primeras en hacerlo fueron la Biblioteca Rector Machado y el CRAI Ulloa. Con la evolución de la desescalada, la Biblioteca amplía sus servicios presenciales permitiendo la consulta en sala para todo aquel usuario que dispusiera de Usuario Virtual de la US (UVUS) a través del cual podría realizar la reserva de los puestos de lectura, medida obligatoria para evitar aglomeraciones. Con el objetivo de que las bibliotecas fueran un lugar seguro, se realizó un trabajo previo de preparación de los espacios donde destacan las siguientes acciones:

- Optimización de los puestos de lectura disponibles que garantizaran siempre una distancia de seguridad igual o mayor a 1,5m.
- Cálculo de aforos para no superar los límites establecidos.
- Señalización de los puestos habilitados en mesas o sillas y supresión mediante cintas o retirada de sillas de los puestos que no se pudieran ocupar.
- Creación de planimetría con la ubicación de los puestos disponibles para reserva en las salas de

lectura con el fin de facilitar la localización de los mismos por parte de los usuarios. Esos planos se ubicaron tanto en la plataforma virtual de reserva como impresos en las salas.

- Establecimiento de planes de limpieza específicos para cada una de las bibliotecas.
- Instalación de estaciones de higiene dotadas de gel hidroalcohólico, líquido desinfectante de mesa, papel de limpieza y papeleras con pedal a disposición de los usuarios.



» Planimetría con puestos reservables en la sala de lectura de la Biblioteca de Matemáticas

05. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO



» Puestos de lectura reservables marcados para mantener la distancia interpersonal en la Biblioteca de Humanidades



» Estación de higiene en la Biblioteca de Arquitectura



» Sala de lectura de la Biblioteca de Derecho y Ciencias del Trabajo

Todas las medidas implementadas de acceso y uso de las instalaciones de la Biblioteca se han mantenido vigentes hasta el final de 2020 y alineadas en todo momento con la normativa estatal, autonómica, local, y las recomendaciones recogidas

en el “Procedimiento de seguridad y salud para la continuidad del trabajo y la actividad académica ante la pandemia de COVID-19” del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la US (SEPRUS).

Fechas clave y actuaciones en la adaptación de los espacios bibliotecarios a la COVID-19

<p>17 MAYO</p> <p>APERTURA DE BIBLIOTECAS PARA PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN</p> <p>>></p>	<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> > Señalización de circulaciones > Cartelería informativa sobre medidas de seguridad > Instalación de mamparas > Gel hidroalcohólico a la entrada 	<p>20 JULIO</p> <p>SE AMPLIAN LOS SERVICIOS PRESENCIALES ABRIENDO LAS SALAS DE LECTURA</p> <p>>></p>	<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> > Reestructuración de puestos de salas de lectura > Creación de planimetría con los puestos reservables > Preparación de salas con retirada de sillas y marcaje de los puestos habilitados > Instalación de las estaciones de higiene
<p>CRONOLOGÍA DE LA APERTURA DE SALAS DE LECTURA</p>		<p>HITO</p>	
<p>20 JUL</p>	<p>FASE 1 PILOTO DE SERVICIOS PRESENCIALES</p>	<p>Salas de lectura abiertas en Biblioteca Rector Machado y CRAI Ulloa</p>	
<p>17 AGO</p>	<p>FASE 2 AMPLIACIÓN A OTROS CAMPUS</p>	<p>Salas de lectura abiertas en una biblioteca por campus</p>	
<p>17 SEP</p>	<p>FASE 3 CONSOLIDACIÓN</p>	<p>Salas de lectura abiertas en 16 de las 17 bibliotecas de la BUS</p>	

ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS

Debido a lo excepcional del año, muchas de las tareas que se han llevado a cabo relacionadas con la mejora de los espacios han sido aquellas vinculadas con la calidad ambiental, y limpieza y desinfección de instalaciones. No obstante, se ha continuado trabajando en proyectos ya iniciados como la electrificación de puestos de lectura en la Biblioteca de Bellas Artes, la centralización de los espacios en la Biblioteca de Humanidades, o la definición del mobiliario para la nueva ubicación de la Biblioteca Politécnica en el CATEPS (Centro Andalucía Tech Escuela Politécnica Superior) en el Campus de la Cartuja.

La Biblioteca de Humanidades, ubicada en el edificio histórico del Rectorado, ha continuado con su proyecto de integración con el objetivo de centralizar y conectar sus espacios, y mejorar así la gestión y control de la colección. En este sentido, se han finalizado los trabajos que han permitido la apertura de una cuarta sala denominada Sala



» Nueva Sala Bécquer en la Biblioteca de Humanidades

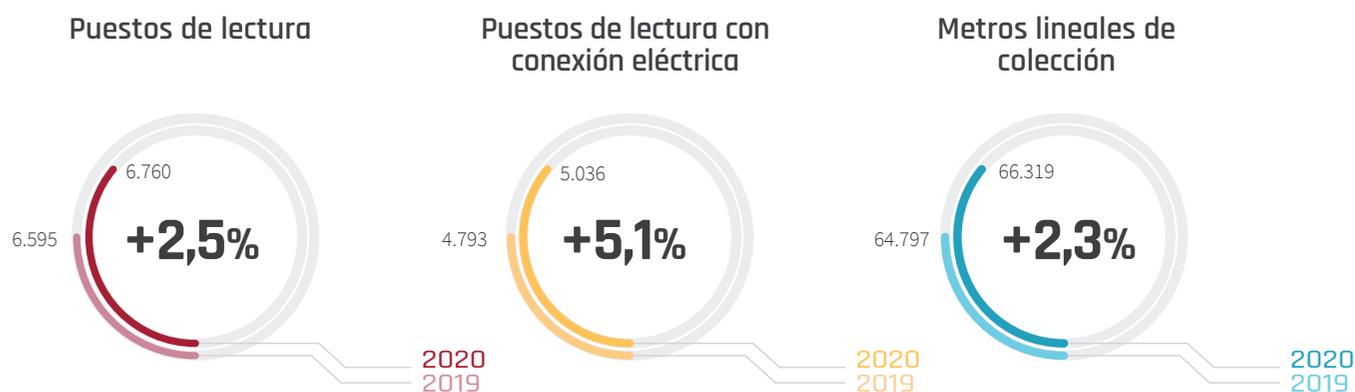
Bécquer, destinada a fondos especializados en literatura y creación, y que dispone de 210 puestos de lectura en dos niveles. Además, se ha vuelto a abrir la Sala Arte tras los trabajos llevados a cabo para centralizar en el depósito contiguo los fondos procedentes de la antigua Biblioteca General Universitaria y de otros depósitos de Humanidades. Estas dos salas se suman a las operativas hasta entonces: Sala Manuales y Sala Central.

En la Biblioteca de Bellas Artes se ha llevado a cabo una importante inversión para la sustitución de la mayoría de las mesas ubicadas en la sala de lectura por mesas electrificadas, pasando de 73 a 106 puestos con conexión eléctrica (aumento de un 45%).



» Mesas electrificadas en la sala de lectura de la Biblioteca de Bellas Artes

Indicadores de espacios bibliotecarios



5.2. DESARROLLO TECNOLÓGICO Y EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO

La crisis de la COVID-19 ha generado la necesidad de que el personal TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) ofrezca apoyo al teletrabajo y a la enseñanza en línea.

APOYO AL TELETRABAJO Y LA ENSEÑANZA EN LÍNEA

En 2020 el personal TIC de la Biblioteca ha dado soporte y ofrecido soluciones y asesoramiento técnico al teletrabajo que realizó toda la plantilla de la Biblioteca. Se han preparado guías para las distintas herramientas de Microsoft Office que ofrece la Universidad; se han adquirido e instalado periféricos para comunicación y videoconferencias; se han conectado en remoto los equipos utilizados para el teletrabajo con los que se utilizan en la Biblioteca; se ha adaptado el software de los portátiles de préstamo; se ha creado una red VPN (Red Privada Virtual) para poder acceder en remoto a aplicaciones solo accesibles desde la red de la US; y, por último, para dar soporte al nuevo servicio de digitalización de documentos ofrecido desde el Catálogo *Fama*, se han preparado y se ha dado soporte al uso de escáneres e impresoras multifunción.

Por otro lado, la Biblioteca implementó un sistema de citas previas tanto para realizar el préstamo y devolución de documentos, como para la reserva de puestos de lectura. Este sistema se ha puesto en funcionamiento llevando a cabo una adaptación de la aplicación propia de software libre “Reserva de salas”. Durante 2020 se han hecho 84.304 reservas de puestos de lectura, desde su puesta en funcionamiento en septiembre del mismo año, y 11.110 reservas de cita previa para préstamo y 12.066 reservas para devolución (formularios creados en junio de 2020).

Formularios en línea por campus para la reserva de puestos de lectura en la página web de la Biblioteca »

CAMPUS REINA MERCEDES

Biblioteca	reserva online	nº puestos
Arquitectura		60
CRAI Antonio de Ulloa		70 (1ª planta) 53 (2ª planta) 58 (3ª planta) 35 (4ª Planta)
Informática		101
Matemáticas		38

CAMPUS RAMÓN Y CAJAL

Biblioteca	reserva online	nº de puestos
Ciencias de la Educación		78
Derecho y CC. del Trabajo		95
Económicas		25
Filosofía y Psicología		29
Turismo y Finanzas		10

CAMPUS MACARENA

Biblioteca	reserva online	nº de puestos
Centros de la Salud		61

CAMPUS RECTORADO

Biblioteca	reserva online	nº de puestos
Humanidades		82 (Sala de manuales) 23 (Sala central) 36 (Sala Bécquer)

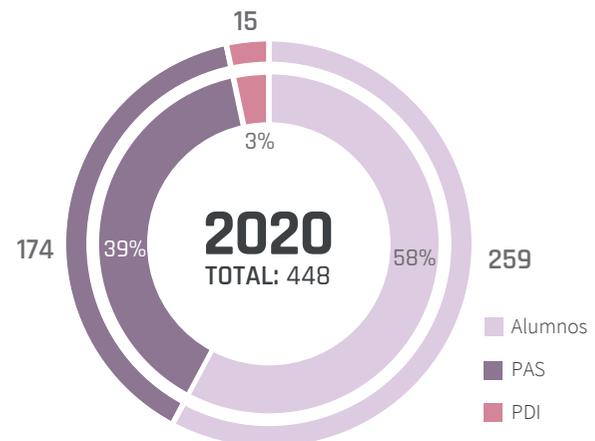
OTRAS BIBLIOTECAS

Biblioteca	reserva online	nº de puestos
Bellas Artes		32
Ingeniería Agronómica		21
Politécnica		43
Rector Machado		50

05. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO

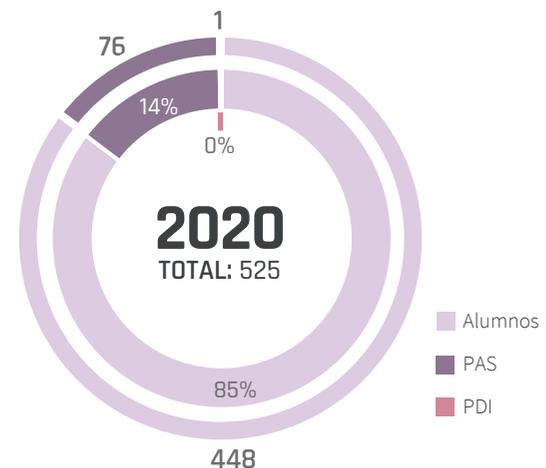
Desde el 16 de marzo, todo el personal de la US comenzó a desarrollar su trabajo telemáticamente. La Biblioteca prestó los portátiles disponibles para cubrir las carencias del personal en este sentido y, de igual modo, se prestaron portátiles al Vicerrectorado de Alumnos para estudiantes con limitados recursos económicos.

Préstamo de portátiles a usuarios durante el periodo 16 marzo al 30 de septiembre 2020 »



Desde el 5 noviembre se restableció el servicio de préstamo de portátiles y surgió la necesidad de desinfectar, formatear, clonar y reparar los portátiles que se habían prestado. Desde el 9 de noviembre este servicio se adaptó al incremento de las clases virtuales y a las necesidades de los estudiantes, ampliando el periodo del préstamo y limitando el servicio solo a los alumnos de la US.

Préstamo de portátiles a usuarios en el periodo 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2020 »



DESARROLLO Y MEJORA DE APLICACIONES

Las restricciones de los servicios presenciales han incrementado la necesidad de ofrecer el acceso a la bibliografía recomendada de forma electrónica. Se han realizado mejoras en la aplicación *BibRec* estableciendo un sistema de alimentación automatizada a través de información extraída del Catálogo *Fama*, incorporando la información de la bibliografía online a la ya existente de la bibliografía impresa y haciendo que, para acceder al proceso de revisión de la información contenida en la aplicación, se utilice el UVUS.

Aplicación BibRec donde se muestra la bibliografía tanto en formato físico como electrónico »

BIBliografía REComendada Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Acceso a la bibliografía recomendada a través del catálogo FAMA

Asignatura a buscar:

Buscar por: Filtros: Todo Grados Másteres

Encontraría aquí la bibliografía recomendada por el profesor en sus asignaturas
Última actualización de la bibliografía en línea: 13/05/21
visitas nº: 1370

32 Resultados

CURSO_1

- 1 - Física II (1770005), Grado en Química (177), Programa de la asignatura, Curso 2017-18. Sólo bibliografía impresa.
- 2 - Física II (1970007), Grado en Ingeniería Aeroespacial (197), Programa de la asignatura, Curso 2020-21. Bibliografía completa.
- 3 - Física II (2000008), Grado en Ingeniería Eléctrica (200), Programa de la asignatura, Curso 2020-21. Bibliografía completa.
- 4 - Física II (2010008), Grado en Ingeniería Electrónica Industrial (201), Programa de la asignatura, Curso 2020-21. Bibliografía completa.
- 5 - Física II (2020007), Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto (202), Programa de la asignatura, Curso 2020-21. Bibliografía completa.

Debido a la reorganización del Data Center de la US, la Biblioteca ha acometido el traslado de los servidores que alojan sus aplicaciones a la nueva infraestructura común para toda la Universidad (más segura, robusta y estable, en alta disponibilidad y con respaldo de copias de seguridad situadas fuera del edificio del Servicio de Informática y Comunicaciones), migrando y actualizando todas las aplicaciones de las que dispone. Muchas de ellas se han reprogramado ajustando su funcionamiento y cambiando su sistema de acceso, integrándose con el SSO (inicio único de sesión, Single Sign-On) de la Universidad.

Los servidores migrados han sido *idUS*, *ExpoBUS*, el catálogo del Fondo Antiguo y Archivo Histórico, y el portal de la Biblioteca. También se han dado de baja seis servidores que ya no estaban en uso o tenían problemas de seguridad. Además, se han agrupado siete servidores en un servidor único, *biblus.us.es*.

Hay que destacar en este proceso la migración de la aplicación que da soporte y completa los recursos ofrecidos por la Biblioteca en el Catálogo.

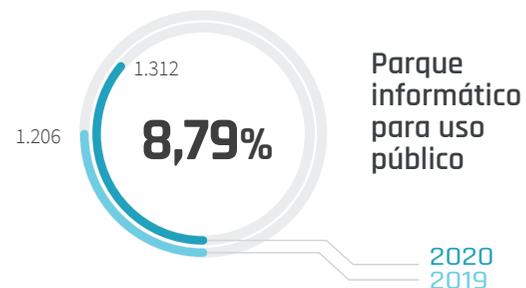
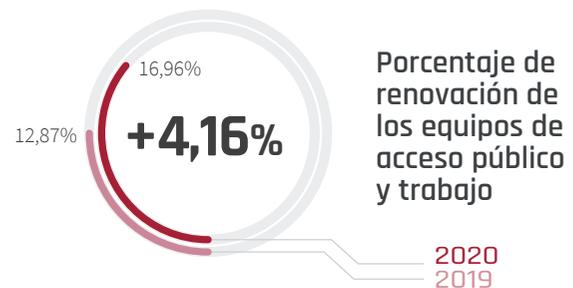
NUEVO EQUIPAMIENTO

La Biblioteca continúa desarrollando la política de mejora de los equipos y la renovación del parque informático. Destaca en 2020 la adquisición de 125 portátiles con discos SSD (unidad de estado sólido, Solid State Drive) para préstamo en las bibliotecas de área con el objetivo de sustituir a los que ya han cumplido una vida operativa de ocho años, y la compra de setenta ordenadores para renovar los equipos de trabajo del personal de la Biblioteca.

Se han seguido sustituyendo los equipos de consulta en sala de formato antivandálico, por nuevos PC en formato miniPC acoplados a las pantallas. Este año se han adquirido treinta nuevos.



Incremento del equipamiento tecnológico en 2020



Se ha ampliado el servicio de autopréstamo de portátiles con una nueva unidad para la Biblioteca de Ingeniería.

Maquina autopréstamo de portátiles para la Biblioteca de Ingeniería »



Se ha adquirido un nuevo arco antihurto electromagnético para la Biblioteca de Ingeniería Agronómica. Asimismo, se ha comprado una bandeja de discos que permitirá aumentar la capacidad de almacenamiento del Fondo Antiguo.

Para la gestión del trabajo diario como clonación de equipos, manejo del firewall, gestión de contadores de

impresoras, pantallas *Oculus*, ... la Biblioteca disponía de servidores ubicados en el Centro de Procesos de Datos (CPD). Estos han sido sustituidos por uno de mayor capacidad destinado a unificar el trabajo en un solo servidor.

SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS

En febrero la Biblioteca participó en el análisis de riesgos de los servicios y activos de la BUS con la responsable de Seguridad Delegada de la US y la empresa Ingenia. Se analizaron los dos tratamientos de la Biblioteca, *Fama* e Indicadores Bibliométricos, y, dentro de los servicios de la Biblioteca, se analizaron los que aparecen en el catálogo de la CRUE: Turnitin (plataforma antiplagio), Portal Web, Alma y Catálogo *Fama*, Archivo Histórico, préstamo de libros electrónicos, préstamo interbibliotecario e *idUS*. Como resultado, se comenzó el proceso de adecuación al Esquema Nacional de Seguridad (ENS).

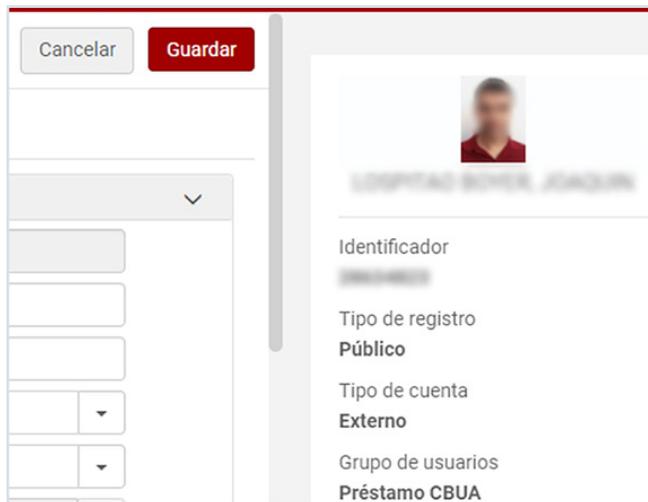
En relación con la protección de datos personales, se ha continuado con la revisión y recopilación de evidencias de que los servicios en la nube suscritos cumplen con la legislación vigente, siguiendo las directrices de la Comisión de Seguridad de la Información de la US. En esta línea, se han firmado contratos relacionados con el tratamiento de datos con las empresas Kronodoc, para el mantenimiento del programa GTBib de préstamo interbibliotecario, y AD Gestora Andaluza de

Documentación y Servicios, para la gestión del nuevo depósito externo de la Biblioteca.



5.3. SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA

Se han incorporado a Alma, numerosas mejoras que permiten un mejor y más seguro manejo del sistema por parte del personal bibliotecario y facilita la búsqueda de recursos en el Catálogo.

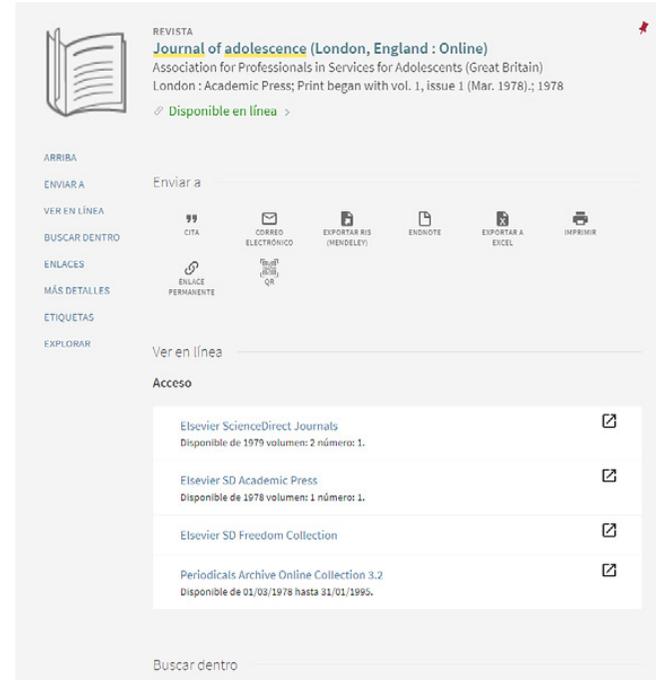


» Fotografías de usuarios incorporadas a Alma

A los perfiles existentes en el SIGB (sistema integrado de gestión bibliotecaria) se ha incorporado la foto de cada uno de sus usuarios consiguiendo cargar 75.488 imágenes que permitirán al personal la identificación de las personas que usen los servicios, lo que incrementa la seguridad en la realización de las transacciones de préstamo.

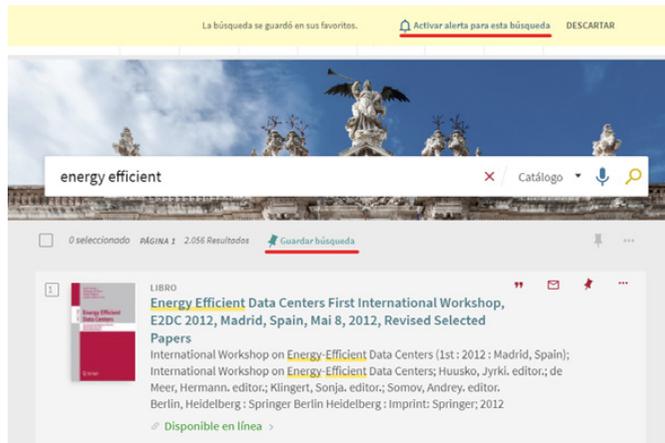
Se han realizado guías de funcionamiento de otras mejoras incorporadas a Alma como: un nuevo diseño de la interfaz del personal, un nuevo editor de metadatos para realizar la catalogación de los documentos, y un nuevo índice Central de Descubrimiento. Este último ha mejorado en gran medida la gestión de los recursos electrónicos, al integrar y facilitar la gestión interna

de los mismos en una sola interfaz. De cara al usuario final ha supuesto una mejora en el control de la duplicación de resultados y nuevas funcionalidades en la vista de los registros: ahora se muestra en un solo registro el enlace a los distintos proveedores a los que está suscrito un mismo recurso electrónico. Su implementación ha supuesto una revisión completa de la recuperación de los recursos-e en el Catálogo Fama.

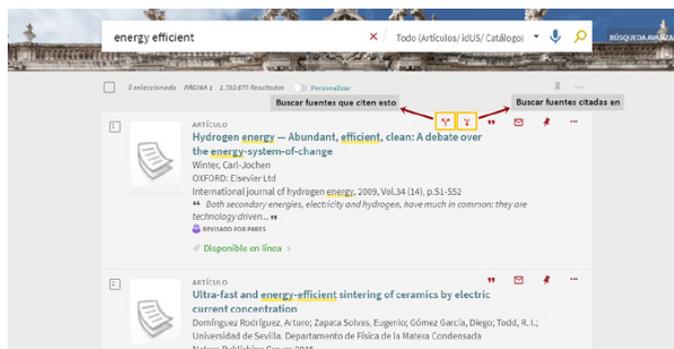


» Imagen del Catálogo Fama con un solo registro para un recurso electrónico suscrito por varios proveedores

Se han incorporado nuevas funcionalidades que mejoran la experiencia de los usuarios, como el incremento del número de enlaces de acción que permiten interactuar con los resultados de las búsquedas: enlaces a fuentes citadas, exportar a excel, enlace permanente, botón QR.



» Iconos relacionados con las alertas de búsquedas en el Catálogo Fama



» Enlaces de acción de registros breves a fuentes citadas en el Catálogo Fama

Además, se han activado las alertas de búsqueda para que, una vez identificados, los usuarios puedan recibir semanalmente correos con las novedades incorporadas al Catálogo Fama bajo los términos de búsqueda guardados.

CRAI Ulloa »







06»

Proyectos y cooperación

» BIBLIOTECA DE INGENIERÍA AGRONÓMICA



Proyectos y cooperación

CAPÍTULO 06

6.1. ALIANZAS Y COOPERACIÓN

Innovar y mejorar en los servicios son dos pilares fundamentales de la Biblioteca que se ven reforzados gracias a las alianzas, acuerdos y convenios de colaboración que la BUS mantiene tanto a nivel interno como nacional e internacional.

RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS (REBIUN)

REBIUN continúa potenciando su fortaleza en el seno de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), y la labor colaborativa de los bibliotecarios es parte esencial en el establecimiento de nuevas metas y proyectos colaborativos entre sus miembros, donde la Biblioteca participa activamente al formar parte de siete grupos de trabajo.

Este año la BUS se ha incorporado al grupo de trabajo Regreso a la Presencialidad, que tuvo como resultado la publicación del documento *Recomendaciones REBIUN para un protocolo sobre reapertura de las bibliotecas universitarias y científicas*.



A través de la participación de la Sección del Fondo Antiguo, en el grupo de trabajo de Patrimonio se ha llevado a cabo la publicación del catálogo *Manuscritos bibliográficos en la red bibliotecas universitarias españolas (REBIUN)*, proyecto coordinado por la BUS que recoge quinientos cincuenta manuscritos de interés bibliográfico.



CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE ANDALUCÍA (CUBA)



El CBUA da servicio a más 280.000 usuarios a través de las diez bibliotecas universitarias públicas andaluzas de las que se compone. En 2020 ha contado con unos ingresos superiores a los 11,1 millones de euros destinados, en su mayor parte, a la adquisición y mantenimiento del programa de gestión bibliotecaria y a la Biblioteca Digital, cuya colección de recursos electrónicos, con un coste de 10,6 millones de euros en 2020, da un soporte fundamental a la investigación en las universidades andaluzas.

DIALNET



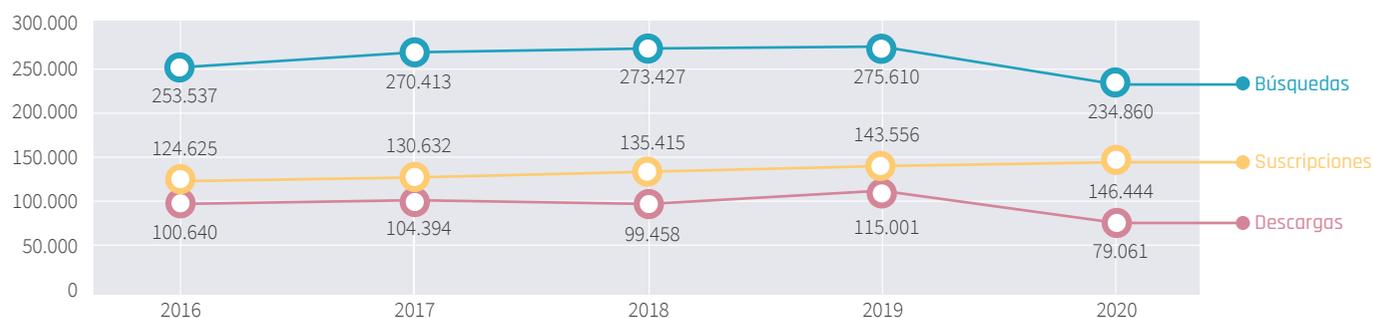
La Biblioteca de la Universidad de Sevilla lleva trece años participando activamente con Dialnet, el mayor portal bibliográfico de habla hispana del mundo en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades. Fruto de esa colaboración cada año aumenta la visibilidad y el impacto de la producción científica de la Universidad.

En 2020 la colaboración ha destacado por el incremento en la incorporación de documentos llevada a cabo por las bibliotecas de la BUS, un 66,25 % más respecto a 2019, y el crecimiento de más del 100% en las bibliotecas de Centros de la Salud, Politécnica, Comunicación, y Filosofía y Psicología.

El número de suscripciones a revistas vaciadas por la Biblioteca en 2020 ha sido de 146.444, lo cual refleja el alto interés que suscitan las revistas vaciadas por la BUS.



» Datos de uso de Dialnet por parte de la comunidad universitaria de la US



» Evolución de suscripciones, descargas y búsquedas en Dialnet realizadas por usuarios de la US (2016-2020)

La Biblioteca introduce en Dialnet los artículos de las revistas editadas por la Editorial Universidad de Sevilla con el objetivo de dar mayor visibilidad a estas publicaciones y favorecer la difusión de la investigación de la US. En 2020 se han incorporado las siguientes revistas: *Trabajo, Persona, Derecho, Mercado, Communiars y Temporánea*.

Datos de la Editorial de la US en Dialnet >>



ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER (OCLC)



A nivel internacional la Biblioteca participa desde hace 5 años en el Catálogo Colectivo WorldCat.Org de

OCLC, en el que integra su colección bibliográfica. A través de su aplicación ILL de WorldShare, se pueden realizar préstamos interbibliotecarios, los cuales han alcanzado en 2020 las trescientas ochenta peticiones, menos que en 2019 debido a que durante la pandemia el servicio ha permanecido cerrado.

Provincia	2020	2019	2018	2017
Peticiones suministradas	138	288	290	334
Peticiones solicitadas	242	282	315	331
Total	380	570	605	665

>> *Peticiones de préstamos interbibliotecarios a través de OCLC WorldShare (2020-2017)*

ASOCIACIÓN DE USUARIOS DE EXLIBRIS EN ESPAÑA (EXPANIA)

La Biblioteca es socia de Expania desde hace tres años. En este foro se intercambia información y consecución de mejoras sobre los productos de ExLibris (en el caso de la BUS, Alma y Primo). De manera virtual, la Biblioteca ha asistido y participado con dos ponencias a las XVII Jornadas Expania:

- “Uso de APIS de Alma para el desarrollo de una aplicación cliente”

- “Solicitudes de digitalización: una forma de hacer accesible la documentación en tiempos de pandemia”

Además, el personal de la Biblioteca también participó en el “Taller de Alma-Analytics y visualización de datos” organizado por esta asociación.

HISPANA



La Biblioteca participa también en Hispana, portal que recolecta los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales. En 2020 contribuyó con con 87.049 documentos de *idUS* (un 24 % más que en 2019).

A través de Hispana, agregador nacional de contenidos a Europea, la Biblioteca se encuentra también presente en la biblioteca virtual europea con más de cuarenta mil registros.

La Biblioteca, además, forma parte de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, proyecto colaborativo de digitalización en el que el Fondo Antiguo de la BUS dispone de un portal individualizado.

6.2. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD

La Biblioteca, como ente vivo unido a la sociedad a la que presta sus servicios, integra en su sistema de gestión acciones sociales y de responsabilidad medioambiental y derechos humanos, manteniendo siempre con sus grupos de interés un dialogo transparente, participativo y responsable.

Las bibliotecas de Ingeniería, Turismo y Finanzas, y el CRAI Ulloa, entre otras, incluyen en sus acciones de concienciación social y medioambiental el crear expositores de lecturas recomendadas; en 2020 destacan las relacionadas con el cambio climático, el día del libro, el 8 de marzo o los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

La Biblioteca de Educación participa en el proyecto “Unidiversidad”, donde ha impartido tres sesiones formativas presenciales del curso “Estrategias para la promoción de la autonomía e inclusión sociolaboral para personas con discapacidad intelectual” organizado por el Centro de Formación Permanente (CFP) dentro de la IV Convocatoria Unidiversidad.

Con la colaboración de la Fundación Albatros y Facultad de Psicología, la Biblioteca de Filosofía y Psicología, como en años anteriores, ha continuado con su participación en la realización de prácticas



» Cartel de la exposición del Día de la Mujer en Biblioteca de Turismo

formativas dirigidas a la integración laboral de personas con discapacidad intelectual.

Desde la Biblioteca Politécnica se ha colaborado con el Proyecto Barrio Libro en Torreblanca puesto en marcha por el grupo TAR de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla y apoyado por la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la US. En este proyecto la Biblioteca recoge libros de todo tipo y para todas las edades con la finalidad de celebrar una feria del libro en Torreblanca. El material que se empezó a recoger en 2019 se terminó de reunir y enviar en 2020. Desde hace años también se colabora activamente con la asociación universitaria SomosMELI, Asociación Mujer en la Ingeniería.



» Participación de la Biblioteca Politécnica con la Asociación SomosMelli

En el CRAI de Ulloa se trabaja activamente en apoyar la sostenibilidad (reciclaje, sesiones divulgativas, exposiciones, etc.) y fruto de este trabajo ha sido la mención de reconocimiento concedida por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico por su participación en la campaña de la Semana Europea de la Movilidad 2020.

Mención de reconocimiento del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico »



El ciclo de actividades denominado “En el bicicletero del CRAI...” están ya asentadas dentro de la comunidad universitaria y durante 2020 se han desarrollado diversas charlas entorno al desarrollo sostenible como: “Movilidad y cambio climático en la universidad... Creando alternativas” y “Energía y cambio climático en la universidad. Creando alternativas” relacionadas con la Semana Europea de la Movilidad y el Día Mundial de la Energía respectivamente.



» Actividad desarrollada dentro del ciclo “En el bicicletero del CRAI...”







07»

Recursos
humanos



Recursos humanos

CAPÍTULO 07

7.1. DOTACIÓN

La Biblioteca cuenta con un total 282 personas en su equipo, incluyendo al personal especializado de apoyo, conserjería y becarios. Cabe destacar la toma de posesión en mayo de 2020 de los nuevos quince funcionarios de la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos.



» Equipo de la BUS por categorías profesionales

64 personas han participado en 14 grupos de mejora internos y 14 han participado en grupos de trabajo externo.



» Porcentaje del personal que participa en grupos de trabajo

Como el resto de la Universidad, tras la declaración del estado de alarma en marzo de 2020, la Biblioteca cerró sus puertas y el personal tuvo que organizarse para realizar su actividad a través de medios telemáticos. Tras un primer momento en el que se organizó la comunicación interna a través del correo electrónico y grupos de Whatsapp, se comienza a utilizar la herramienta Teams, creando grupos que permitan reuniones frecuentes para realizar el seguimiento

del trabajo. Se puso en funcionamiento entonces un Plan de Teletrabajo de la Biblioteca que estuvo vigente hasta que se produjo la reincorporación total del personal en el mes de octubre. Posteriormente, la evolución de la pandemia hizo necesario un Plan de Contingencia que entró en vigor en el mes de noviembre y por el cual se permitía una modalidad mixta -presencial y no presencial- en aquellas tareas que así lo posibilitasen.

7.2. FORMACIÓN

Este año se inicio el Plan de Formación del Personal de la BUS 2020-2021 del que se han impartido 100 cursos sobre competencias específicas de Biblioteca. Si bien es cierto que debido a la pandemia no han podido impartirse muchos de los cursos que estaban previstos a través del Servicio de Formación del Personal de

Administración y Servicios (FORPAS) -se impartieron un total de 9-, han sido muchos los proveedores y organismos que han ofrecido formación online durante los meses de confinamiento, llegando a alcanzar la cifra de 91 cursos. Han concluido con 602 asistentes y 4.480 horas de formación.

ACTIVIDAD FORMATIVA EN LA BUS 2020.

Tipos de cursos según competencias		Cursos	Horas	Asistentes	Total horas / Asistentes
Competencias específicas de Biblioteca	Organizados por la BUS y FORPAS	9	33,5	415	4.192
	Organizados por otras entidades	91	180	187	288
Competencias transversales y genéricas	Cursos de ámbito general	17	242	114	1.446
Formación para el desarrollo personal o profesional	Formación para el desarrollo profesional y personal	5	28,5	60	782
	Responsabilidad social y prevención de riesgos	11	78	98	369,5
TOTAL		133	562	874	7.078

» Resumen de la actividad formativa en la BUS durante 2020

La valoración general de los cursos ha sido 4,17 sobre 5.



ALMA ANALYTICS ONLINE

4,8

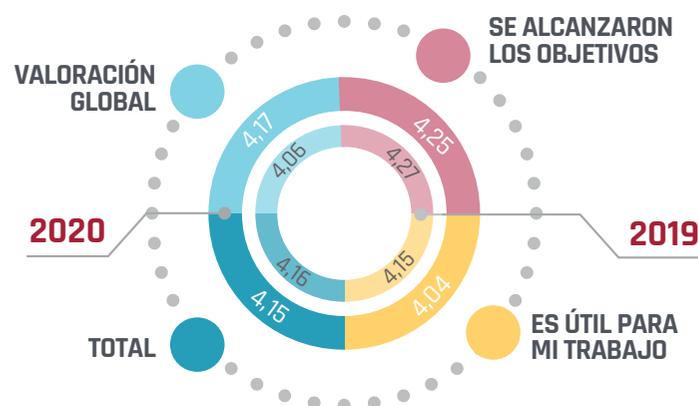
PRISMA PARA EDITORES

4,62

LIBGUIDES: SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDO WEB 2.0 PARA LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE BIBLIOTECA

4,62

» Cursos mejor valorados



» Valoración de la formación en competencias específicas

ASISTENCIA A CONGRESOS Y OTROS EVENTOS PROFESIONALES

La asistencia a estos eventos permite que el personal de la Biblioteca se mantenga al día y se forme constantemente, de ahí que se incluya en el Plan de Formación año tras año. Al igual que en el apartado anterior, la crisis sanitaria ha influido en la organización de congresos y eventos, surgiendo oportunidades tales como opciones de streaming y reuniones virtuales.



ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE SE HA ASISTIDO A LOS SIGUIENTES:

- XXVII Foro Anual Club Excelencia en la Gestión: construyendo un futuro con propósito. Octubre, 2020.
- XVII Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). Noviembre, 2020.
- XVII Jornadas Expania. Noviembre, 2020.
- Meeting de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación (AAPID) 2020. Diciembre, 2020.





$$\vec{M}_0(\vec{a}; \Delta) = \text{OP}_1 \wedge \vec{a}$$

$$hf = hf_0 + \frac{1}{2} \mu v^2$$

$$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi}$$

$$\varphi(\vec{r}_0) = \frac{1}{4\pi R^2}$$

$$\nabla^2 E_z(u, v) +$$



08»

Magnitudes de la BUS



Magnitudes de la BUS

CAPÍTULO 08



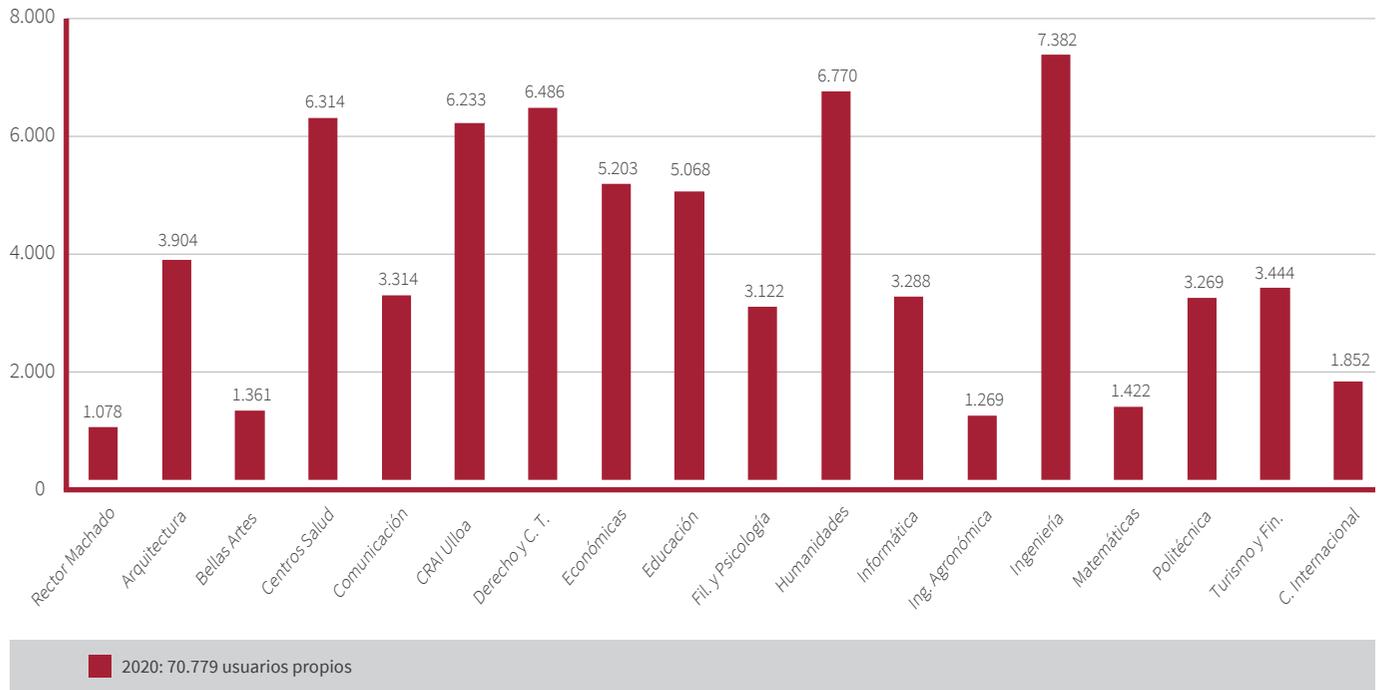
1. USUARIOS

USUARIOS POR BIBLIOTECAS DE LA BUS (2020-2017)

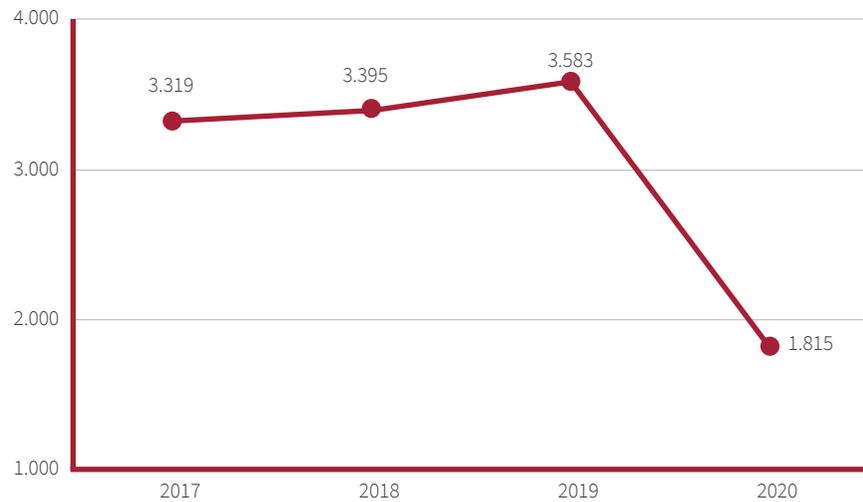
Bibliotecas	Estudiantes de grado	Estudiantes de posgrado			Estudiantes de títulos propios	Docentes	PAS*	Total usuarios propios 2020	Usuarios externos registrados en el SIGB**	Total usuarios potenciales 2020
		Doctorado	Másteres	Total						
Rector Machado							1.078	1.078	1.815	2.893
Arquitectura	2.710	182	512	694	56	357	87	3.904		3.904
Bellas Artes	1.056	99	38	137		98	70	1.361		1.361
Centros Salud	4.218	756	164	920	279	670	227	6.314		6.314
Comunicación	2.836	97	172	269	19	128	62	3.314		3.314
CRAI Ulloa	4.896	292	200	492		542	303	6.233		6.233
Derecho y C. T.	5.340	159	528	687	80	274	105	6.486		6.486
Económicas	4.370	189	248	437	77	224	95	5.203		5.203
Educación	4.324	132	207	339	25	302	78	5.068		5.068
Fil. y Psicología	2.231	175	424	599	39	171	82	3.122		3.122
Humanidades	5.199	449	637	1.086		369	116	6.770		6.770
Informática	2.796	43	150	193	27	218	54	3.288		3.288
Ing. Agronómica	987	21	86	107	46	89	40	1.269		1.269
Ingeniería	5.496	221	1.006	1.227	98	427	134	7.382		7.382
Matemáticas	1.162	37	63	100		87	73	1.422		1.422
Politécnica	2.865	33	151	184		174	46	3.269		3.269
Turismo y Fin.	3.015	34	75	109	127	156	37	3.444		3.444
C. Internacional	892		892	892		9	59	1.852		1.852
Total	54.393	2.919	5.553	8.472	873	4.295	2.746	70.779	1.815	72.594
2019	49.008	2.752	5.451	8.203	1.053	4.210	2.733	65.207	3.583	68.790
2018	49.611	2.843	5.037	7.880	1.251	4.042	2.695	65.479	3.395	68.874
2017	50.574	2.730	5.284	8.014	1.194	4.093	2.596	66.471	3.319	69.790

» * PAS: Personal de administración y servicios de la US | ** SIGB: Sistema integrado de gestión bibliotecaria

USUARIOS PROPIOS POR BIBLIOTECAS 2020



EVOLUCIÓN USUARIOS EXTERNOS REGISTRADOS EN EL SIGB (2017-2020)



2. COLECCIÓN

COLECCIONES IMPRESAS, MATERIAL AUDIOVISUAL Y NO LIBRARIO POR BIBLIOTECAS 2020

Bibliotecas	Monografías impresas	Material audiovisual y no librario	Publicaciones periódicas impresas
Rector Machado ¹	165.686	35.296	2.571
Arquitectura	66.466	14.470	632
Bellas Artes	35.552	3.261	361
Centros Salud	40.561	4.001	1.839
Comunicación	48.256	25.039	346
CRAI Ulloa	95.108	9.268	1.329
Derecho y C. T.	185.992	2.018	2.674
Económicas	49.720	1.613	519
Educación	150.135	10.647	1.118
Fil. y Psicología	74.391	3.253	434
Humanidades	427.070	16.976	5.612
Informática	27.114	1.158	212
Ing. Agronómica	17.283	658	138
Ingeniería	86.989	6.769	1.473
Matemáticas	46.139	643	373
Politécnica	30.309	2.515	306
Turismo y Fin.	33.214	2.613	179
Total	1.579.985	140.198	20.116

» ¹ Incluido en la Biblioteca Rector Machado el Instituto de Idiomas

MONOGRAFÍAS IMPRESAS INGRESADAS POR BIBLIOTECAS (2020-2017)

Bibliotecas	2020				2019	2018	2017
	Compra	Donación / canje	Total 2020	% del total ingresos			
Rector Machado ¹	14	51	65	0,46	299	237	311
Arquitectura	611	168	779	5,51	850	738	1.121
Bellas Artes	429	60	489	3,46	604	575	1.010
Centros Salud	220	12	232	1,64	442	381	786
Comunicación	764	103	867	6,13	969	858	984
CRAI Ulloa	660	137	797	5,63	752	1.273	1.276
Derecho y C. T.	1.950	527	2.477	17,51	3.894	4.057	3.385
Económicas	810	26	836	5,91	838	825	1.315
Educación	708	37	745	5,27	1.319	1.879	2.258
Fil. y Psicología	454	32	486	3,44	734	1.105	1.034
Humanidades	2.954	666	3.620	25,59	4.798	3.858	4.650
Informática	451	31	482	3,41	567	618	630
Ing. Agronómica	239	12	251	1,77	358	424	355
Ingeniería	424	108	532	3,76	956	959	1.187
Matemáticas	441	15	456	3,22	497	764	636
Politécnica	505	37	542	3,83	414	628	681
Turismo y Fin.	477	14	491	3,47	588	493	781
Total	12.111	2.036	14.147	100%	18.879	19.672	22.400
2019	14.696	4.183	18.879				
2018	12.845	6.827	19.672				
2017	15.895	6.505	22.400				

» ¹ Incluido en la Biblioteca Rector Machado el Instituto de Idiomas

NÚMERO DE TÍTULOS Y COLECCIONES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN CURSO (2020-2017)

	2020	2019	2018	2017
Nº títulos	1.871	2.015	2.084	2.311
Nº suscripciones	2.136	2.237	2.296	2.552

PUBLICACIONES PERIÓDICAS IMPRESAS POR BIBLIOTECAS (2020-2017)

Bibliotecas	Publicaciones periódicas en curso de recepción (colecciones, no títulos)			Total publicaciones periódicas	% del total de publicaciones periódicas
	Total	Compra	Donación y Canje		
Rector Machado	125	32	93	2.571	12,78%
Arquitectura	134	82	52	632	3,14%
Bellas Artes	53	29	24	361	1,79%
Centros Salud	67	10	57	1.839	9,14%
Comunicación	54	17	37	346	1,72%
CRAI Ulloa	49	15	34	1.329	6,61%
Derecho y C. T.	317	216	101	2.674	13,29%
Económicas	45	33	12	519	2,58%
Educación	69	35	34	1.118	5,56%
Fil. y Psicología	105	40	65	434	2,16%
Humanidades	865	219	646	5.612	27,90%
Informática	34	3	31	212	1,05%
Ing. Agronómica	30	27	3	138	0,69%
Ingeniería	96	29	67	1.473	7,32%
Matemáticas	49	33	16	373	1,85%
Politécnica	25	15	10	306	1,52%
Turismo y Fin.	19	16	3	179	0,89%
Total	2.136	851	1.285	20.116	100%
2019	2.237	889	1.348	20.103	
2018	2.296	913	1.383	20.178	
2017	2.552	991	1.561	20.107	

DISTRIBUCIÓN DE LA CATALOGACIÓN POR BIBLIOTECAS EN 2020

Bibliotecas	Ejemplares y porfolios	% ejemplares por portfolio	Registros bibliográficos	Registros bibliográficos nuevos	% registros bibliográficos nuevos por biblioteca
Rector Machado	3.351	13,3	2.966	1.632	11,1
Arquitectura	980	3,9	893	512	4,2
Bellas Artes	677	2,7	651	512	3,5
Centros Salud	475	1,9	359	284	1,8
Comunicación	1.814	7,2	1.543	1.178	8
CRAI Ulloa	1.134	4,5	838	574	3,9
Derecho y C. T.	3.499	13,9	3.001	2.581	17,6
Económicas	1.153	4,6	951	744	5,1
Educación	969	3,9	746	423	2,9
Fil. y Psicología	704	2,8	620	405	2,8
Humanidades	5.944	23,7	5.012	3.286	22,3
Informática	683	2,7	624	346	2,4
Ing. Agronómica	314	1,3	301	190	1,3
Ingeniería	1.478	5,9	1.237	1.001	6,8
Matemáticas	479	1,9	349	189	1,3
Politécnica	803	3,2	706	504	3,4
Turismo y Fin.	644	2,6	397	239	1,6
Total	25.101	100%	21.194	14.600	100%

» * Los datos reflejados corresponden a fondos impresos y electrónicos con intervención en la descripción bibliográfica en Alma

3. SERVICIOS

DÍAS Y HORAS DE APERTURA DE LAS BIBLIOTECAS EN 2020

Bibliotecas	Días de apertura anual	Horas de apertura semanal
Rector Machado	198	65
Arquitectura	190	65
Bellas Artes	173	65
Centros Salud	206	77
Comunicación	198	65
CRAI Ulloa	219	89
Derecho y C. T.	206	77
Económicas	194	65
Educación	192	65
Fil. y Psicología	195	65
Humanidades	194	77
Informática	193	68
Ing. Agronómica	174	65
Ingeniería	205	77
Matemáticas	198	65
Politécnica	198	65
Turismo y Fin.	198	65



PRÉSTAMO A DOMICILIO POR BIBLIOTECAS (2020-2017)

Bibliotecas	2020				% de préstamos por biblioteca	Libros susceptibles de préstamo
	Préstamos	Renovaciones	Préstamo material informático	Total		
Rector Machado	450	554	12	1.016	0,31	15.656
Arquitectura	10.995	8.284	1.551	20.830	6,31	46.397
Bellas Artes	3.967	4.025	137	8.129	2,46	27.132
Centros Salud	7.022	6.420	919	14.361	4,35	29.388
Comunicación	10.999	8.889	2.114	22.002	6,67	63.887
CRAI Ulloa	12.863	10.269	3.442	26.574	8,05	63.469
Derecho y C. T.	19.246	15.427	2.369	37.042	11,22	158.476
Económicas	8.925	7.809	1.435	18.169	5,51	49.999
Educación	14.092	9.462	4.748	28.302	8,58	141.785
Fil. y Psicología	7.896	8.591	1.481	17.968	5,44	70.627
Humanidades	36.854	36.754	1.978	75.586	22,90	334.315
Informática	2.645	2.662	1.027	6.334	1,92	22.057
Ing. Agronómica	1.236	1.004	625	2.865	0,87	16.239
Ingeniería	7.029	9.376	2.531	18.936	5,74	48.707
Matemáticas	3.798	2.531	1.586	7.915	2,40	39.165
Politécnica	3.582	4.059	1.731	9.372	2,84	22.993
Turismo y Fin.	7.129	5.420	2.081	14.630	4,43	32.828
Total	158.728	141.536	29.767	330.031	100%	1.183.120
2019	393.518	169.052	136.164	698.734		
2018	352.635	182.409	140.592	675.636		
2017	414.929	193.929	147.608	756.466		

TASA DE ROTACIÓN DE LA COLECCIÓN POR BIBLIOTECAS EN 2020

Bibliotecas	Préstamos y renovaciones	Susceptibles préstamos	Tasa de rotación (%)
Rector Machado	1.004	15.656	6,41
Arquitectura	19.279	46.397	41,55
Bellas Artes	7.992	27.132	29,46
Centros Salud	13.442	29.388	45,74
Comunicación	19.888	63.887	31,13
CRAI Ulloa	23.132	63.469	36,45
Derecho y C. T.	34.673	158.476	21,88
Económicas	16.734	49.999	33,47
Educación	23.554	141.785	16,61
Fil. y Psicología	16.487	70.627	23,34
Humanidades	73.608	334.315	22,02
Informática	5.307	22.057	24,06
Ing. Agronómica	2.240	16.239	13,79
Ingeniería	16.405	48.707	33,68
Matemáticas	6.329	39.165	16,16
Politécnica	7.641	22.993	33,23
Turismo y Fin.	12.549	32.828	38,23
Total	300.264	1.183.120	25,38%

FORMACIÓN IMPARTIDA EN COMPETENCIAS DIGITALES POR BIBLIOTECAS EN 2020

Bibliotecas	Curso de Orientación al Estudio (COE)			Formación curricular (sin COE)			Formación no curricular			Total		
	Cursos	Horas	Asistentes	Cursos	Horas	Asistentes	Cursos	Horas	Asistentes	Cursos	Horas	Asistentes
Rector Machado	0	0	0	6	46	288	136	148	2.065	142	194	2.353
Arquitectura	4	12	35	36	79	1.333	8	14	427	48	105	1.795
Bellas Artes	2	6	119	13	26	276	3	7	24	18	39	419
Centros Salud	6	18	93	66	295	1.639	18	56	428	90	369	2.160
Comunicación	2	6	320	11	13	629	4	8	149	17	27	1.098
CRAI Ulloa	2	24	269	28	50	830	17	29	930	53	102	2.029
Derecho y C. T.	4	12	58	15	30	445	3	4	299	22	46	802
Económicas	2	6	778	32	51	1.317	11	21	216	45	78	2.311
Educación	2	6	709	33	76	1.441	7	16	345	42	98	2.495
Fil. y Psicología	4	12	45	3	9	149	0	0	0	7	20	194
Humanidades	4	12	159	14	31	840	0	0	0	18	43	999
Informática	2	6	44	0	0	0	0	0	0	2	6	44
Ing. Agronómica	2	6	20	0	0	0	1	2	14	3	8	34
Ingeniería	2	6	644	37	73	1.858	1	2	33	40	81	2.535
Matemáticas	2	6	60	0	0	0	0	0	0	2	6	60
Politécnica	2	6	56	0	0	0	3	7	133	5	13	189
Turismo y Fin.	2	6	56	27	57	1.871	1	1	13	30	64	1.940
Total	44	150	3.465	321	836	12.916	212	311	5.076	583	1.295	21.455

4. COMUNICACIÓN

LA BUS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (2020-2017)

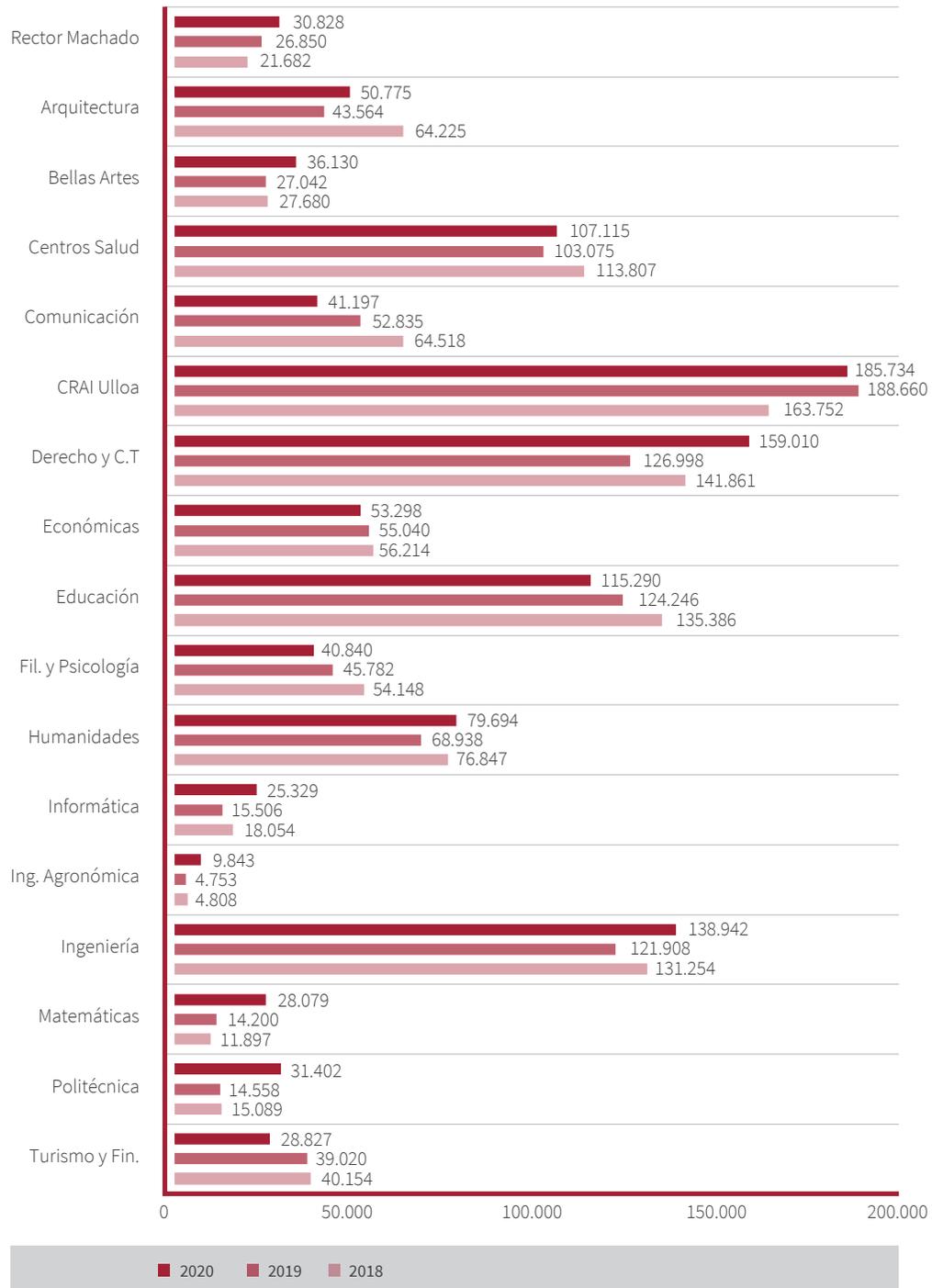
Año	Nº apariciones
2020	13
2019	13
2018	30
2017	152

NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL Y EN LA INTRABUS (2020-2017)

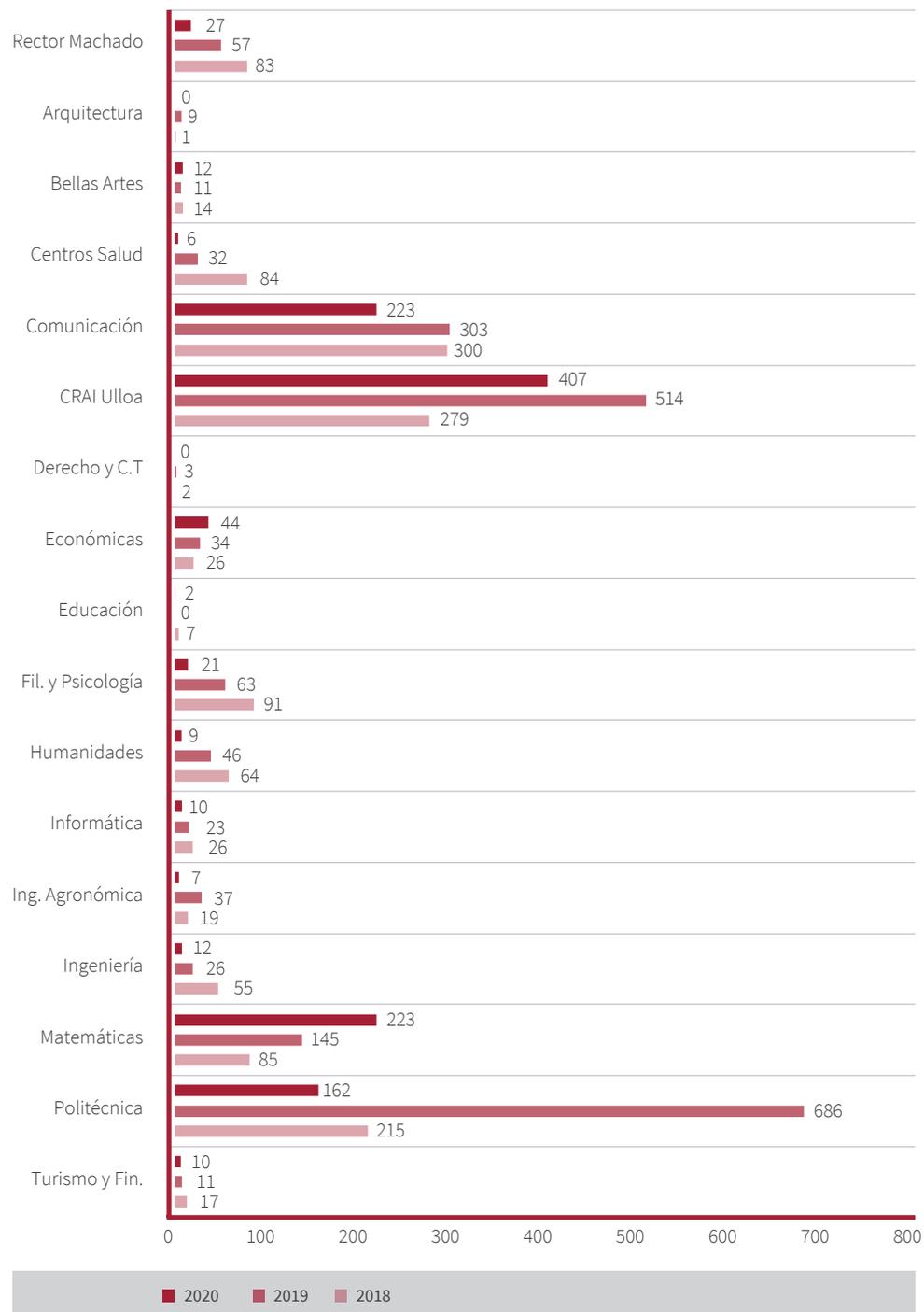
	2020	2019	2018	2017
Nº noticias en el portal	492	462	463	355
Nº de noticias en la <i>IntraBUS</i>	15	23	21	26



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PÁGINAS VISTAS DE LOS PORTALES WEB DE LAS BIBLIOTECAS (2020-2018)



NOTICIAS PUBLICADAS EN OCULUS PARA LAS PANTALLAS INFORMATIVAS DE LAS BIBLIOTECAS (2020-2018)



5. ESPACIOS, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTOS

ESPACIOS E INSTALACIONES DE LA BUS (2020-2017)

Bibliotecas	Superficie (m ²)	m ² / usuario	Plazas de lectura			Estudiantes / plazas de lectura	Metros lineales estanterías de libre acceso (ml)	Metros lineales estanterías de depósito (ml)
			Individuales	Colectivas	Trabajo grupo			
Rector Machado	5.690	5,28	413	86	32		263	12.183
Arquitectura	859	0,22	205	0	12	15,94	1315	758
Bellas Artes	463	0,34	124	0	24	8,06	608	246
Centros Salud	1.067	0,17	320	0	0	16,93	778	3.166
Comunicación	1.500	0,45	372	33	56	7,30	2.324	1.016
CRAI Ulloa	6.956	1,12	704	317	98	6,72	2.256	1.937
Derecho y C. T.	3.000	0,46	459	14	50	12,00	7.496	2.084
Económicas	873	0,17	123	24	154	17,63	450	2.170
Educación	1.526	0,30	305	0	74	12,37	1.961	2.080
Fil. y Psicología	1.335	0,43	273	0	20	9,79	697	1.380
Humanidades	4.531	0,67	784	0	0	8,02	1.349	11.250
Informática	1.150	0,35	381	0	16	7,60	1.182	0
Ing. Agronómica	356	0,28	102	0	0	11,18	520,8	123
Ingeniería	2.344	0,32	576	46	76	10,46	2.640	509
Matemáticas	835	0,59	204	0	0	6,19	1095	658
Politécnica	415	0,13	174	0	0	17,52	433	382
Turismo y Fin.	361	0,10	73	0	36	29,83	669	339
Total	33.261	0,47	5.592	520	648	9,43	26.037	40.281
2019	33.261	0,51	5.427	520	648	8,83	25.802	38.994
2018	33.754	0,52	5.427	520	644	8,91	25.658	38.972
2017	30.304	0,51	5.474	425	649	9,13	25.562	32.011

EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO POR BIBLIOTECAS (2020-2017)

Bibliotecas	PC uso interno				PC uso público				Periféricos							Autopréstamo		
	Equipos	Portátiles	Tablets	Servidores	Equipos	Portátiles	Tablets	E-Readers	Impresoras		Escáner	Pantallas		Reproductores de DVD, CD, etc.	Reproductores Microformas	Autopréstamos y autodevolución de libros	Autopréstamos de portátiles	
									Normales	Multifunción		Informativas	Interactivas					
Rector Machado	102	89	5	18	3	26	0	1	7	5	6	4	6	0	2	0	0	
Arquitectura	18	3	0	0	13	24	0	2	0	3	12	1	0	0	0	2	0	
Bellas Artes	10	3	0	0	9	9	3	2	0	3	4	2	0	1	0	0	0	
Centros Salud	12	5	0	0	11	24	5	2	0	2	2	2	0	0	1	1	0	
Comunicación	18	2	0	0	25	39	5	5	2	2	4	1	0	15	0	1	0	
CRAI Ulloa	38	4	1	0	116	344	9	7	6	6	3	4	15	4	0	4	1	
Derecho y C.T.	23	3	0	0	28	25	5	2	2	2	6	1	1	0	0	2	0	
Económicas	10	1	0	0	0	45	3	2	0	3	3	1	4	0	0	0	0	
Educación	9	7	0	0	35	39	8	6	1	2	6	1	1	8	0	2	1	
Fª y Psicología	16	6	0	0	25	23	5	2	3	3	7	1	1	0	0	1	0	
Humanidades	32	3	0	0	27	24	5	2	0	3	4	1	0	1	0	0	0	
Informática	6	0	0	0	15	25	5	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	
Ing. Agronómica	9	0	0	0	6	11	4	2	0	2	1	1	0	0	0	0	0	
Ingeniería	15	0	0	2	51	53	4	6	1	4	2	1	1	0	0	1	1	
Matemáticas	7	0	0	0	20	19	4	2	1	3	2	1	0	0	0	0	0	
Politécnica	6	3	0	0	2	22	7	2	0	2	2	1	0	0	0	0	0	
Turismo y Fin.	10	2	0	0	4	35	14	2	1	2	2	1	0	1	1	0	0	
Total	341	131	6	20	390	787	86	49	24	48	67	25	30	30	4	14	3	
						498							228				17	
2019				404				1.206						247			16	
2018				403				1.206						235			14	0
2017				422				1.142						249			14	0

6. RECURSOS HUMANOS

DISTRIBUCIÓN DE LA PLANTILLA POR BIBLIOTECAS Y CATEGORÍA PROFESIONAL

Bibliotecas	Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos	Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos ¹	Administrativos y aux. administrativos	Personal especializado ²	TAB*/ TEB**	Becarios / personal asimilado ³
Rector Machado	6	28	5	4	9	18,3
Arquitectura	0	7	0	0	10	0,0
Bellas Artes	0	2	1	0	4	0,0
Centros Salud	1	4	1	0	7	0,0
Comunicación	1	2	0	0	8	0,0
CRAI Ulloa	1	5	2	0	17	0,0
Derecho y C. T.	1	5	0	0	12	0,0
Económicas	0	3	1	0	7	0,0
Educación	1	3	1	0	6	0,0
Fil. y Psicología	0	4	0	0	8	0,0
Humanidades	0	9	0	0	13	12,0
Informática	0	2	1	0	4	0,0
Ing. Agronómica	0	1	1	0	4	0,0
Ingeniería	1	4	0	0	8	0,0
Matemáticas	0	2	0	0	4	0,0
Politécnica	0	2	0	0	4	0,0
Turismo y Fin.	0	2	1	0	5	0,0
Total	12	85	14	4	130	30,3
2019	12	85	14	4	130	29,1
2018	14	83	14	4	130	32,6
2017	14	83	14		132	24,0

» ¹ Se incluye un Jefe de Sección Unidad de Bibliometría no reflejada en la RPT Biblioteca

² Se incluye un Analista de Sistemas no reflejada en la RPT Biblioteca

³ Becarios y personal asimilado a tiempo completo

* Técnico auxiliar de biblioteca

** Técnico especialista de biblioteca

CURSOS ORGANIZADOS POR LA BUS CON EL CENTRO DE FORMACIÓN DEL PAS (FORPAS)

Denominación del curso	Horas	Asistentes	Total horas / asistentes
Nuevas técnicas de formación para un servicio de excelencia. Gamificación	5	30	150
Utilidades del módulo benchmarking de SciVal	4	22	88
Curso Alma Analytics Online	6	21	126
<i>Prisma</i> para editores	1,5	68	102
<i>IdUS</i> y <i>Prisma</i> , servicios de la Biblioteca para el investigador	1,5	110	165
Sistema antiplagio como apoyo a la docencia. Turnitin	2,5	53	133
Libguides: sistema de gestión de contenido web 2.0 para la elaboración de guías de Biblioteca	3	29	87
Seminario taller sobre el nuevo modelo EFQM	5	39	195
Taller de autoevaluación con el modelo EFQM 2020	5	43	215
Total (9)	33,5	415	3782

VALORACIÓN DE LOS CURSOS ORGANIZADOS POR LA BUS CON EL FORPAS

Denominación del curso	Global	Contenido	Útil
Nuevas técnicas de formación para un servicio de excelencia. Gamificación	3,45	3,35	3,10
Utilidades del módulo benchmarking de SciVal	3,92	4,08	3,62
Curso Alma Analytics Online	4,80	4,73	4,67
<i>Prisma</i> para editores	4,62	4,55	4,48
<i>IdUS</i> y <i>Prisma</i> , servicios de la Biblioteca para el investigador	3,99	4,13	3,89
Sistema antiplagio como apoyo a la docencia. Turnitin	4,15	4,23	4,15
Libguides: sistema de gestión de contenido web 2.0 para la elaboración de guías de Biblioteca	4,62	4,77	4,46
Seminario taller sobre el nuevo modelo EFQM	4,00	4,32	4,05
Taller de autoevaluación con el modelo EFQM 2020	4,00	4,08	3,92
Total	4,17	4,25	4,04



MEMORIA DE ACTIVIDAD DE LA BUS 2020

Edita: Biblioteca de la Universidad de Sevilla
© Biblioteca de la Universidad de Sevilla
Versión Electrónica: <<http://bib.us.es>>