

Biblioteca de la Universidad de Sevilla
BUENAS PRÁCTICAS DE LA BUS 2025

ZONA CÓMIC

Objetivo

El estudio de los cómics y novela gráfica quedó establecido en los diversos planes de estudio de la Facultad de Comunicación desde el curso 2014/2015 en los estudios de Licenciatura en Comunicación audiovisual y en los estudios de grado con posterioridad.

La Biblioteca de la Universidad de Sevilla en su línea de apoyo a la docencia e investigación fue formando una colección de Cómics y novela gráfica que se ha ido ampliando con el paso de los años. En la selección de este tipo de material tan específico han participado profesores, alumnos e investigadores de esta materia.

Hasta el año 2022 este material estaba integrado con el resto de la colección en libre acceso en la sala de lectura de la Biblioteca de Comunicación. La colección había crecido considerablemente y el espacio se fue agotando sin posibilidad de mayor crecimiento.

En 2017 y coincidiendo con la celebración del aniversario del nacimiento del TBO en España, en la Biblioteca se realizó una Exposición presencial y virtual titulada “El Cómic español”, con la intención de hacer un breve recorrido a través de la historia y la variedad de estilos del tebeo español utilizando para ello los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación. La Exposición fue premiada al mejor proyecto innovador en las X Jornadas de Buenas prácticas y gestión del conocimiento de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, 2017.

El éxito de esta exposición impulsa un papel más relevante a la colección que ya se había formado en la Biblioteca.

En el año 2021, surge un proyecto colaborativo entre la Biblioteca de Informática y la de Comunicación para crear en el Catálogo de la Biblioteca de la Universidad una Colección de Cómics, este proyecto tuvo como resultado la creación de la Colección de Cómics, en la que se trabajó con el material existente en el Catálogo Fama y las posibilidades que ofrecía el Catálogo Alma, el apoyo de la Sección de normalización de Servicios Centrales de la Biblioteca fue muy importante. La Colección de Cómics tuvo como resultado la puesta a disposición de toda la comunidad universitaria cientos de cómics, tebeos, novelas gráficas e historietas.

Buenas prácticas

Y es en el año 2022 cuando, con todos los antecedentes anteriormente expuestos se impulsó la creación de la primera comicteca de la Universidad de Sevilla, que junto a la Comicteca de la Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha o la Comicteca de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria, son uno de los pocos ejemplos de comictecas en bibliotecas universitarias españolas.

La comicteca es un proyecto vivo, muy ilusionante y germen de la renovación de espacios en la que trabaja desde hace algunos años la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, adaptando los espacios a las nuevas necesidades de los usuarios, ofreciendo respuestas. No solo se ha visibilizado la colección, sino que se ha creado un espacio nuevo y agradable donde poder interactuar e interrelacionarse, acercándonos así a la biblioteca del siglo XXI. En esta línea, la comicteca es el espacio de la biblioteca como tercer lugar, un espacio cultural que favorece la interacción de la gente y que demuestra la necesidad de creación de estos espacios en el ámbito universitario.

La asignatura de cuarto curso del Grado de Comunicación Audiovisual para su ejercicio práctico se nutre los títulos de la comicteca, es habitual encontrar alumnos leyendo y trabajando en ese espacio, individualmente o junto al profesor de la asignatura.

Desarrollo e implantación

Zona comic se pone en marcha en febrero del 2022, para desarrollar el proyecto se tuvo en cuenta la siguiente metodología:

- Fase de planificación, en la que se estudia el espacio disponible, se hacen mediciones del número de Comics existentes y se mide la viabilidad de que la colección pueda ser trasladada al espacio existente. Petición a la Sección de planificación de butacas y mesa, así como expositores para ubicar novedades.
- Fase de ejecución, consistió en el traslado de los anuarios que se encontraban en ese espacio, estudio de los préstamos y consultas de estos libros, realización de expurgo y traslado del material restante al depósito. Además, hubo que trasladar todos los libros desde la ubicación en la Sala que tenían hasta su nueva ubicación en la misma sala, pero en otro lugar. En principio, se decoraron las estanterías con materiales existentes en la propia biblioteca. Con posterioridad, se solicitó la colocación de un vinilo grande en la pared con la leyenda Zona Cómic.
- Fase de Difusión: finalizado el proyecto Zona Cómic, se realizaron materiales como vídeos y noticias para dar a conocer el proyecto a través de todos los canales disponibles: noticias en la página web, pantallas Oculus y redes sociales tanto de la Biblioteca Universitaria como de la Facultad de Comunicación. También se ofrecieron visitas guiadas al público.

El proyecto fue presentado como una iniciativa innovadora en las Jornadas de Buenas Prácticas y Gestión del Conocimiento que organiza anualmente la Biblioteca de la Universidad.

- Evaluación: como fase final del proyecto, se realizó una evaluación para determinar su impacto en la comunidad universitaria. Los resultados reflejaron una notable acogida y un alto nivel de uso de la Zona Cómic, superando las expectativas iniciales. Esto indicó la necesidad de ampliar el espacio para satisfacer la creciente demanda y mejorar la experiencia de los usuarios.

En respuesta a estos hallazgos, en 2023 se implementó una ampliación del área, con el objetivo de ofrecer un espacio más cómodo y accesible que permita el crecimiento de esta colección y la inclusión de nuevas actividades orientadas a promover la lectura y el aprendizaje a través de este formato.



Resultados

Zona Cómic ha demostrado ser un recurso altamente valioso, logrando fomentar el uso y estudio del cómic en el ámbito universitario y promoviendo el interés académico y cultural en este medio.

- Es un proyecto que tiene como objetivo el apoyo a la docencia e investigación de la Universidad de Sevilla (relacionar con líneas del Plan estratégico de la US y Plan Director de la BUS. L.2 Avanzar en la creación de espacios físicos y virtuales. Vinculada con los objetivos ODS 4, 9, 10 y 16 y Con los procesos de apoyo del Servicio de planificación y proyectos. Gestión de la Infraestructura. Atención y Orientación.
- Implicación de profesores, alumnos y personal de la Biblioteca con el apoyo de la Sección de planificación y proyectos de la misma.
- Su implantación ha tenido como consecuencias, dar una enorme visibilidad a la colección de Cómic y por consiguiente al préstamo de los mismos.
- Los profesores imparten tutorías en este espacio de la Biblioteca.
- El éxito del proyecto ha conllevado que se ha ampliado el espacio destinado a este proyecto al año siguiente de implementarlo.
- Premio al mejor proyecto innovador en las XIV Jornadas de Buenas prácticas y Gestión del conocimiento de la BUS.
- La colección de Zona Cómic ha permitido realizar muestras específicas con este tipo de material, por ejemplo:
 - Muestra Grandes Biografías (3 octubre 2022).
 - Selección de comics centrados en la historia (17 de marzo de 2023) con motivo de la celebración del Día Internacional del Cómic y el Tebeo.
 - Mujeres de tinta y palabras (6 de marzo de 2024) con motivo del Día Internacional de la mujer y Día del Cómic y el Tebeo en España.

Buenas prácticas

- Ha sido germen de proyectos posteriores como la Colección viajera de Cómic, en la que participaron dos bibliotecas: CRAI y Escuela Ingeniería Agronómica.
- Ha permitido que la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, a través de REBIUN haya sido seleccionada para formar parte del Grupo de trabajo Comictecas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.



Justificación de la buena práctica

Consideramos que Zona Cómic es una buena práctica, por las siguientes razones:

- Apoyo a la docencia e investigación universitaria: este proyecto se alinea con el Plan Estratégico de la Universidad de Sevilla y el Plan Director de la BUS, específicamente en la Línea 2, que promueve la creación de espacios físicos y virtuales para el aprendizaje. Además, está vinculado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4, 9, 10 y 16) y con procesos clave de planificación, gestión de infraestructura, atención y orientación de usuarios.
- Participación de la comunidad universitaria: el proyecto ha involucrado a profesores, estudiantes y personal de la Biblioteca, con el respaldo de la Sección de Planificación y Proyectos, fomentando una colaboración multidisciplinaria en torno al cómic.
- Mayor visibilidad y circulación de la colección de cómics: la implantación de la Zona Cómic ha resultado en una mayor visibilidad de la colección y un notable incremento en el préstamo de estos materiales.
- Uso del espacio para tutorías académicas: los docentes han encontrado en la Zona Cómic un lugar idóneo para la realización de tutorías, integrando el espacio en el ámbito académico.
- Expansión del espacio debido a su éxito: dada la aceptación y el uso intensivo del área, el espacio asignado al proyecto fue ampliado al año siguiente de su inauguración.
- Premio al mejor proyecto innovador: en las XIV Jornadas de Buenas Prácticas y Gestión del Conocimiento de la BUS, la Zona Cómic recibió el galardón a la Mejor Buena Práctica, reconociendo su valor como iniciativa innovadora.

Resultados

- Realización de muestras temáticas: la colección de cómics ha permitido la organización de exposiciones, como:
 - *Premios Nacionales del Cómic* (9 marzo, 2022).
 - Adaptaciones al cómic de diferentes obras de la literatura universal (17 de marzo 2022), en conmemoración del Día Internacional del Cómic y el Tebeo.
 - Grandes Biografías (3 de octubre de 2022).
 - Historia en el cómic (17 de marzo de 2023), en conmemoración del Día Internacional del Cómic y el Tebeo.
 - Mujeres de tinta y palabras (6 de marzo de 2024), en celebración del Día Internacional de la Mujer y el Día del Cómic y el Tebeo en España.
- Inspiración para nuevos proyectos: la Zona Cómic ha dado origen a iniciativas como la Colección Viajera de Cómic, un proyecto colaborativo entre el CRAI y la Escuela de Ingeniería Agronómica.
- Reconocimiento y participación a nivel nacional: gracias a esta iniciativa, la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, a través de REBIUN, ha sido seleccionada para formar parte del Grupo de Trabajo de Comictecas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Zona Cómic ha demostrado ser un modelo de buena práctica, no solo por su valor educativo y cultural, sino también por su impacto en la integración de la comunidad universitaria y en la promoción del cómic como recurso académico y de difusión cultural.

Evidencias en la Memoria EFQM BUS 2025

1.1, 1.3, 2.4, 3.1, 4.1,, 4.2, 4.3, 4.4, 5.4, 6.1

Cumplimiento de las expectativas de los grupos de interés clave.

Logros alcanzados en la consecución del propósito, la estrategia y la creación de valor sostenible.

Buenas prácticas

