



CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA EPS UNE-ISO 690:2024

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: FEBRERO 2025



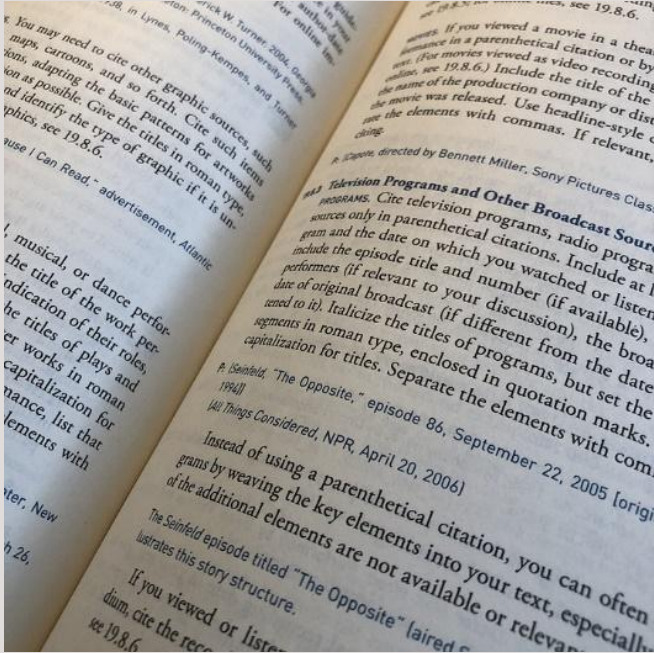
La siguiente guía incluye ejemplos de referencias de los **recursos bibliográficos** más usados en trabajos académicos.

La **UNE-ISO 690:2024** incluye una amplia variedad de recursos cuya forma de referenciar puede consultar en AENORMAS en caso de necesitarlos, como llamadas telefónicas, preprint, audiolibros, redes sociales, etc.

Índice

1. [INTRODUCCIÓN](#)
2. [CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS](#)
3. [MÉTODOS PARA REDACCIÓN DE CITAS](#)
4. TIPOS DE REFERENCIAS SEGÚN TIPOS DE DOCUMENTOS
 - 4.1 [LIBRO IMPRESO](#)
 - 4.2 [LIBRO ELECTRÓNICO](#)
 - 4.3 [CAPÍTULO DE LIBRO](#)
 - 4.4 [ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA](#)
 - 4.5 [ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA](#)
 - 4.6 [ACTAS DE CONGRESOS Y PONENCIAS](#)
 - 4.7 [NORMAS. PATENTES](#)
 - 4.8 [TRABAJO ACADÉMICO ONLINE](#)
 - 4.9 [FOTOGRAFÍA TOMADA DE LIBRO](#)
 - 4.10 [DOCUMENTOS GRÁFICOS \(FOTOS, CARTELES...\)](#)
 - 4.11 [PÁGINA WEB](#)
 - 4.12 [VÍDEO YOUTUBE](#)
 - 4.13 [POST DE UN BLOG](#)
 - 4.14 [REDES SOCIALES](#)
 - 4.15 [CONTENIDOS GENERADOS POR IA](#)
 - 4.16 [OTRAS FUENTES CON EJEMPLOS](#)
5. [GESTORES BIBLIOGRÁFICOS](#)

1. INTRODUCCIÓN



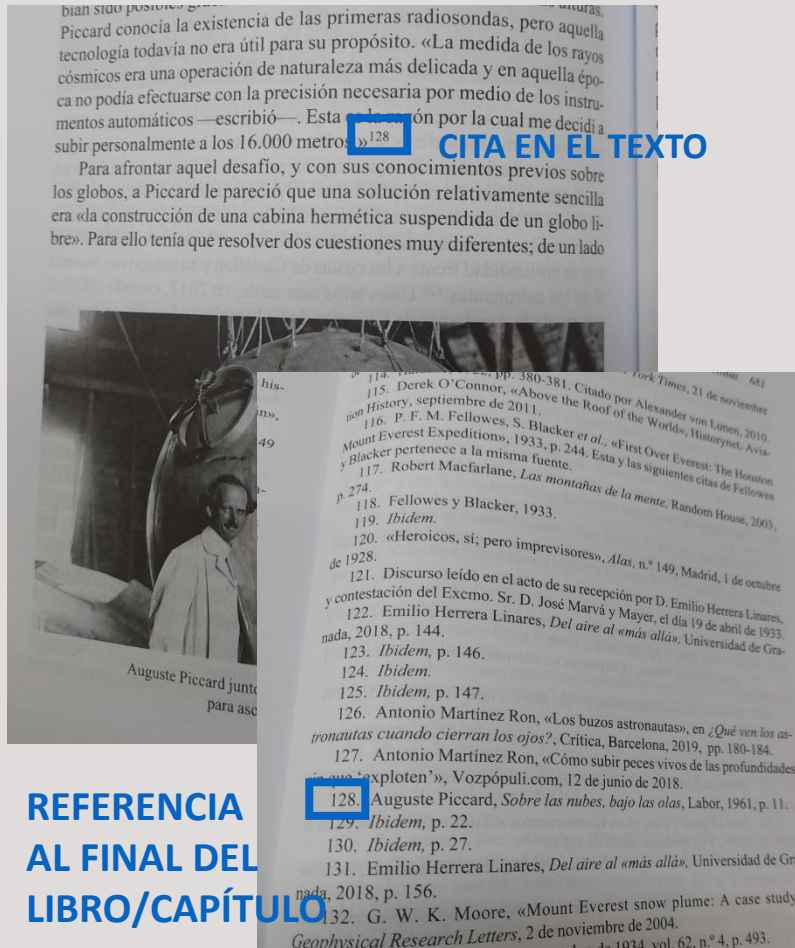
- Los trabajos académicos y de investigación necesitan estar documentados. Toda la información consultada para su elaboración debe aparecer reflejada en citas y referencias bibliográficas. ¿Por qué?
 - Para dar rigor y credibilidad a tu trabajo
 - Informar a los lectores de las fuentes que has consultado
 - Respetar la autoría ajena
 - [Evitar el plagio](#)
- Según la normativa de Trabajos Fin de Estudios (TFG-TFM) de la EPS, tienes que redactar las citas y referencias bibliográficas siguiendo la norma UNE-ISO 690:2024. Por ello, te aconsejamos que te familiarices con ella lo antes posible. Esta guía te enseñará cómo.



Puedes acceder al texto completo de la norma desde AENORMAS:

https://bib.us.es/busca_y_encuentra/recursos/e/aenormas

2. CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



- **Una cita** es una **forma abreviada de referencia** inserta entre paréntesis en el texto y que se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto (UNE-ISO 690:2013).
- **Una referencia** es un **conjunto de datos bibliográficos** que permiten la identificación de un documento. Se sitúa como nota a pie de página, al final del capítulo o al final de todo el texto.
- **Una bibliografía** es la lista ordenada de referencias bibliográficas citadas en el trabajo y de los materiales que han sido consultados durante la preparación del trabajo. La bibliografía aparece siempre al final del documento y suele ir ordenada por orden alfabético.



Vídeo explicativo (1 min.)

https://www.youtube.com/watch?v=oCZziXmTn_A

3. MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (I)

La norma UNE-ISO 690:2024 permite tres sistemas de redactar las citas: autor-fecha (Harvard), numérico y de citas continuas.

- **Autor-fecha.** En el texto (autor, año). Al final del documento o a pie de página se escribe la referencia completa con todos los datos del libro.

22

normalización, que actúan como orientadores del nuevo modelo legislativo de tutela antidiscriminatoria (Núñez González, 2009).

El nuevo modelo gira alrededor de leyes que implantan unos principios y reglas de aplicación concretas en todos los procesos de las relaciones sociales y la actividad de los poderes públicos (Núñez González, 2009).

Núñez González, C. (2009). *“La discriminación por razón de la minusvalía en el ordenamiento jurídico-laboral estadounidense. Interculturalidad y derecho del trabajo”*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Olmedo, M. & González, P. (2006). “La violencia en el ámbito laboral: la problemática conceptualización del mobbing, su evaluación, prevención y tratamiento”. *Acción Psicológica*, 4(2), 107-128.

¡IMPORTANTE! Si utilizas este sistema de citas, generalmente conocido como autor-fecha o Harvard, **el año** en las referencias bibliográficas debe aparecer después del primer elemento:

CRANE, D. 1972. *Invisible colleges*. Chicago: University Of Chicago Press.

MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (II)

- **Numérico/De citas continuas.** Los números insertados en el texto (entre paréntesis, corchetes, o como superíndices), se refieren a los recursos en el orden en que se citan por primera vez. Las citas subsiguientes de un mismo recurso reciben el mismo número que la primera cita. Si se citan partes concretas, los números de página, etc., se pueden anotar después del número de la nota.

El fraude alimentario se realiza desde la antigüedad. Existe evidencia de sellos falsificados en ánforas romanas de vino y aceite de oliva. Las prácticas fraudulentas empleadas eran similares a las actuales, aunque su alcance se limitaba a áreas geográficas más reducidas que en la actualidad [4]

En la actualidad, la prevalencia de fraude alimentario ha aumentado debido

3. Ducauze, C. J. (2006). *Fraudes alimentarios: legislación y metodología analítica*. Editorial Acribia. Primera edición, Capítulo 1 (p.1-33)

4. Spink, J. and Moyer, D.C. (2011). *Defining the public health threat of food fraud*. Journal of Food Science; 76(9): R157-63. [Fecha de consulta: 08/06/2019]. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22416717>

5. Comisión Europea (Órgano ejecutivo de la Unión Europea). *Agri-food fraud*. [Fecha de consulta: 09/06/2019]. Disponible en: https://ec.europa.eu/food/safety/food-fraud_en

¡IMPORTANTE! En este caso **el año** puede ir al final de la referencia.

CRANE, D. *Invisible colleges*. Chicago: University Of Chicago Press, 1972.

MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (III)

Como has visto, [según el tipo de cita](#), encontrarás referencias bibliográficas con el **AÑO** detrás del nombre del autor o del editor. En esta presentación encontrarás ejemplos de ambas opciones.

Cita autor-año: (Mankiw 2014)

Referencia bibliográfica: MANKIW, N. Gregory, 2014. *Macroeconomía*. 4ª ed. Barcelona: Antoni Bosch. ISBN 9788495348944.

Cita numérica: (nº)

Referencia bibliográfica: MANKIW, N. Gregory. *Macroeconomía*. 4ª ed. Barcelona: Antoni Bosch, 2014. ISBN 9788495348944.



Queda a tu elección. Recuerda esta recomendación que hace la propia norma: se “[debe usar un esquema uniforme de estilo, formato y puntuación para todas las referencias incluidas en un documento](#)”. No mezcles un estilo con otro.

4. TIPOS DE REFERENCIAS SEGÚN TIPOS DE DOCUMENTOS

- 4.1 [LIBRO IMPRESO](#)
- 4.2 [LIBRO ELECTRÓNICO](#)
- 4.3 [CAPÍTULO DE LIBRO](#)
- 4.4 [ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA](#)
- 4.5 [ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA](#)
- 4.6 [ACTAS DE CONGRESOS Y PONENCIAS](#)
- 4.7 [NORMAS. PATENTES](#)
- 4.8 [TRABAJO ACADÉMICO ONLINE](#)
- 4.9 [FOTOGRAFÍA TOMADA DE LIBRO](#)
- 4.10 [DOCUMENTOS GRÁFICOS \(FOTOS, CARTELES...\)](#)
- 4.11 [PÁGINA WEB](#)
- 4.12 [VÍDEO YOUTUBE](#)
- 4.13 [POST DE UN BLOG](#)
- 4.14 [REDES SOCIALES](#)
- 4.15 [OTRAS FUENTES CON EJEMPLOS](#)

4.1 LIBRO IMPRESO

- **UN AUTOR**

NOMBRE DEL CREADOR. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor, Fecha de publicación. ISBN

RUIZ DE LACANAL RUIZ-MATEOS, M.D. *El patrimonio histórico-artístico de la parroquia nuestra Señora de la O de Rota (Cádiz)*. Rota: Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, 2004. ISBN 84-87960-37-5

- **DOS O TRES AUTORES**

NOMBRE DE LOS CREADORES. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor, Fecha de publicación. ISBN

THOMPSON, J., BERBANK-GREEN, B. y CUSWORTH, N. *Videojuegos : manual para diseñadores gráficos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 9788425222665.

- **MÁS DE TRES AUTORES** (se añade *et al.* después del nombre del primer autor para indicar que abreviamos los demás.

APELLIDOS, Nombre autor1, et al. *Título del libro en cursiva*. Edición*. Lugar de publicación: Editorial, año. ISBN.

BIRNBAUM, Norman, et al. *Las clases sociales en la sociedad capitalista avanzada*. Barcelona: Península, 1976. ISBN 9788429707830.

4.2 LIBRO ELECTRÓNICO

NOMBRE DEL CREADOR. *Título del libro en cursiva*. Edición (si no es la primera edición). Formato y tipo de recurso. Lugar: Editor, Fecha de publicación]. ISBN [opcional]. Disponible en: Distribuidor o host/identificador persistente/URL. [Consulta: día-mes-año]

TESLA, N. *Experiments with Alternate Currents of High Potential and High Frequency*. En línea. New York: W. J. Johnston, 1892. Disponible en: <https://www.gutenberg.org/ebooks/13476>. [consulta: 21-03-2022].

* Este libro es del siglo XIX y carece de ISBN.

IRÁIZOZ, María. *La eficacia del defensor del pueblo en Iberoamérica*. En línea. Madrid: Dykinson, 2012. ISBN 9788490315255. Disponible en: <http://vlex.com/source/la-eficacia-defensor-pueblo-iberoamerica-11684>. [consulta: 13 -11-2018]

ESKIN, N.A.M. y SHAHIDI, F. 2013. *Biochemistry of foods*. 3rd ed. En línea. Amsterdam: Elsevier/Academic Press ISBN 1-283-65848-8. Disponible en: https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991013033377904987 . [consulta: 18-03-2022].

4.3 CAPÍTULO DE LIBRO

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES). Título del capítulo. En: NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES) *Título en cursiva*. Edición (si no es la primera). Lugar: Editor, Fecha de publicación, páginas que abarca el capítulo.
ISBN

CORNEJO VEGA, F.J. Estampación. En ARENILLAS TORREJÓN, J.A. *Manual de documentación del Patrimonio Mueble*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, 2014, pp. 162-179.
978-84-9959-166-7

FRIESEN, D.E.; WATTEZ, J.; ONFRAY, M. 2017. Earth Construction Materials. En: C. NICOSIA; G. STOOPS (eds.). *Archaeological Soil and Sediment Micromorphology*. Oxford: Wiley Blackwell, pp. 99- 110. ISBN 9781118941065.
Disponible en: <https://doi.org/10.1002/9781118941065.ch10> . [Consulta 03-02-2025]

4.4 ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES). Título del artículo. *Título de la publicación seriada en cursiva*. Edición. Lugar: Editor, Fecha de publicación, Numeración, Rango de páginas. Identificador normalizado (ISSN, DOI...)

LÓPEZ JIMÉNEZ, A. El arte en la calle. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1998, nº 84, pp. 173-194. ISSN 0210-5233.

4.5 ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA

APELLIDOS, Nombre autor del artículo. Título del artículo. En línea. *Título de la revista en cursiva*. Lugar de publicación: Editorial, año, volumen de la revista, número de la revista, páginas que abarca el artículo ISSN o DOI. Disponible en: URL del recurso. [consulta: fecha de consulta]. Metadatos de derechos[Opcional]

ABBASI, M ., SHAFIGH, P., & BAHARUM, M. The effect of coarse to fine aggregate ratio on drying shrinkage of roller compacted concrete pavement in different curing conditions. *Materiales De Construcción*. En línea. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021, v. 71(nº 342), pp. 201-222. ISSN 0465-2746. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/mc.2021.03520> [consulta: 21-03-2022].

4.6 ACTAS DE CONGRESOS

NOMBRE DEL (DE LOS) EDITORES (ES). *Título del congreso en cursiva*. Edición. Lugar: Editor, Fecha de publicación, Rango de páginas. Identificador normalizado (ISSN, DOI...)

GORDON, A.M. Y EVELYN, R. (eds.) *Actas del Sexto Congreso Internacional de hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977*. Toronto: Dept. of Spanish and Portuguese, Univ. of Toronto, 1980

4.6 b PONENCIA o COMUNICACIÓN EN CONGRESOS

APELLIDOS, Nombre autor/s. Título de la comunicación. En: Título de la publicación de actas en cursiva/Título del congreso en cursiva. Formato y tipo de recurso. Lugar de publicación: Editorial, Año. páginas que abarca la comunicación DOI*. Disponible en: URL del recurso * [consulta: fecha de la consulta].

GARCÍA LUPIOLA, A. La empresa familiar ante el proceso de internacionalización: retos, oportunidades y estrategias. En: *12º Congreso de Economía de Castilla y León*. En línea. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2010 Disponible en: http://www.economia.jcyl.es/web/jcyl/binarios/617/132/La_empresa_familiar.pdf [consulta: 13-11-2015].

MORPURGO-TAGLIABUE, G. Aristotelismo e Barocco. En: *AAVV Retórica e Barocco. Actas del III Congreso Internacional de estudios Humanísticos, Venecia, 15-18 junio 1954*. Roma: Bocca, 1954. p: 119-196s

4.7 NORMAS

APELLIDO(S), Nombre/ ENTIDAD. Título del informe o norma en cursiva. Formato y tipo de recurso (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...).. Lugar [opcional]: editorial, año. Disponible en: Distribuidor o host/identificador persistente/URL [Consulta: día-mes-año]

NATIONAL INFORMATION STANDARDS ORGANIZATION. ANSI/NISO Z39.53-2001, Codes for the representation of languages for information interchange. En línea. Bethesda, Maryland: NISO Press, 2001. En: National Information Standards. ISSN 1041-5653. Disponible en: https://groups.niso.org/apps/group_public/document.php?document_id=6540 [Consulta: 11-05-2018]

4.7b PATENTES

APELLIDO(S), Nombre del titular de la patente o del solicitante. Título de la patente. Nombre o el código del país. Designación oficial de la serie en la cual la patente va numerada . Fecha de distribución del programa [consulta: fecha de consulta del programa]. Disponible en: [Consulta: día-mes-año]

BLACKBERRY LTD (CA). Method and handheld electronic device having a graphical user interface which arranges icons dynamically. Inventores: Mihal LAZARIDIS y David Paul YACH. U.S.A. solicitud de patente US201615059466 20160303. Sol. 30-06-2016. US Patent Office. Disponible en: <https://worldwide.espacenet.com/> [Consulta: 12-05-2017]

4.8 TRABAJO ACADÉMICO ONLINE

APELLIDOS, nombre. *Título del trabajo académico en cursiva : subtítulo* . Otros responsables (directores, tutores, etc.). Nota del tipo de trabajo. Universidad en la que se presenta, lugar, año. Disponible en: URL del recurso. [consulta: fecha]

AGUILAR MUÑOZ, Mario. *La dimensión social del movimiento priscilianista en el contexto de la antigüedad tardía* . Trabajo Final de Grado. Universidad de Lleida, Facultad de Letras, Lleida, 2013. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10459.1/47324> [consulta: 13 -10-2014].

CONDE RAMÍREZ, A. 2019. *Diseño sostenible de las variables ambientales aplicadas a un módulo de vivienda estándar* . Trabajo Fin de Máster. Universidad de Sevilla, Sevilla Disponible en: https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991013140908504987 [consulta: 15-02-2021].

GÓMEZ BELLIDO, J. 2021. *Ingeniería de características para clasificación de señales sonoras* . Tesis Doctoral Inédita. Universidad de Sevilla, Sevilla Disponible en: <https://idus.us.es/handle/11441/107277>. [consulta: 15-03-2021].

4.9 FOTOGRAFÍA TOMADA DE UN LIBRO

Título imagen. Tipo de material. En: NOMBRE AUTOR DEL LIBRO. *Título en cursiva*. Edición. Lugar: editor, año. ISBN

Jefes de las islas Salomón. Fotografía. En: HARRIS, Marvin. *Introducción a la antropología general*. 5a ed. original rev.[reimp.]. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

4.10 DOCUMENTOS GRÁFICOS (FOTOGRAFÍAS, CARTELES)

APELLIDO/S DEL AUTOR/A, Nombre del autor/a. *Título del documento gráfico en cursiva*. Tipo de material. Año de creación. En: Nombre del museo o de la galería, Lugar. Disponible en: URL. [consulta: fecha]

VAN GOGH, Vincent. *Self-Portrait with Bandaged Ear*. Pintura. 1889. En: The Courtauld Gallery, Londres. Disponible en: https://library.artstor.org/#/asset/ACOURTAULDIG_10313599362 . [consulta: 29-11-2020].

4.11 PÁGINA WEB

Título del sitio web en cursiva. En línea. Disponible en: URL del recurso. [fecha de consulta]

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. En línea Disponible en: <http://www.iaph.es>. [consulta: 24-09- 2017].

Biblioteca de la UOC. En línea Disponible en: <http://biblioteca.uoc.edu/ca>. [consulta: 25-11-2019].

4.12 VÍDEO YOUTUBE

Nombre usuario/canal. *Título en cursiva.* Disponible en: Youtube, URL. [consulta: fecha]

Todos a Aprender. *Liderazgo pedagógico de Rectores y Directivos Docentes, ponencia Julián de Zubiria.* Disponible en: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=XAlOwJbpjQ8>. [consulta: 29-10- 2014]

4.13 POST DE UN BLOG

AUTOR. Título del post. *Título del blog en cursiva*. Entrada de blog. Fecha de publicación. Disponible en: URL.[Consulta: fecha].

FONDO ANTIGUO. SITIO DE NOTICIAS DEL FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. *Mujeres en la Universidad de Mareantes*. Entrada de blog. 8-03-2022. Disponible en: <https://institucional.us.es/biblioteca/blogfondoantiguo/2022/03/08/mujeres-en-la-universidad-de-mareantes/> [consulta: 15-01-2025].

NICHOLAS, Nick. *What Metanorma is*. Entrada de blog. 05-12-2018. Disponible en: <https://www.metanosma.com/blog/2018-12-05-intro-to-metanorma>. [consulta: 08-03-2022].

4.14 REDES SOCIALES

AUTOR. [Red social: usuario del autor]. Disponible en: Red social, URL

OBAMA, Barack [Facebook: @barackobama]. Disponible en: Facebook, <http://www.Facebook.com/>

4.15 Contenidos generados por la IA

Herramienta de IA y versión. *Pregunta formulada o “prompt”*[en línea].[Fecha de consulta]. Disponible en: URL
ChatGPT 4. *El tercer espacio en la biblioteca* [en línea].[08 de junio de 2025].Disponible en: <https://chatgpt.com>

4.16 OTRAS FUENTES CON MÁS EJEMPLOS

- [Bibliografía y citas: UNE-ISO 690:2024](#). Guía de la Biblioteca US
- [Bibliografía y citas de redes sociales](#). Guía de la Biblioteca US
- [Ejemplos de citas 690:2024 de UCLM](#). Biblioteca de la Universidad de Castilla la Mancha.
- [Norma ISO 690:2024](#). Guía de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.
- *Puedes acceder al texto completo de la norma desde AENORMAS. En las páginas finales encontrarás más ejemplos:*
https://bib.us.es/busca_y_encuentra/recursos_e/aenormas

5. LOS GESTORES BIBLIOGRÁFICOS



Si te resulta un poco lioso redactar tus citas y referencias a mano, puedes utilizar un **gestor bibliográfico**

Los **gestores bibliográficos** son programas que permiten **crear automáticamente las citas y la bibliografía** en los trabajos académicos con un formato normalizado. La Biblioteca de la US ha creado una guía para orientarte y para que los conozcas.

La Biblioteca está suscrita a dos de las herramientas más usadas de este tipo:



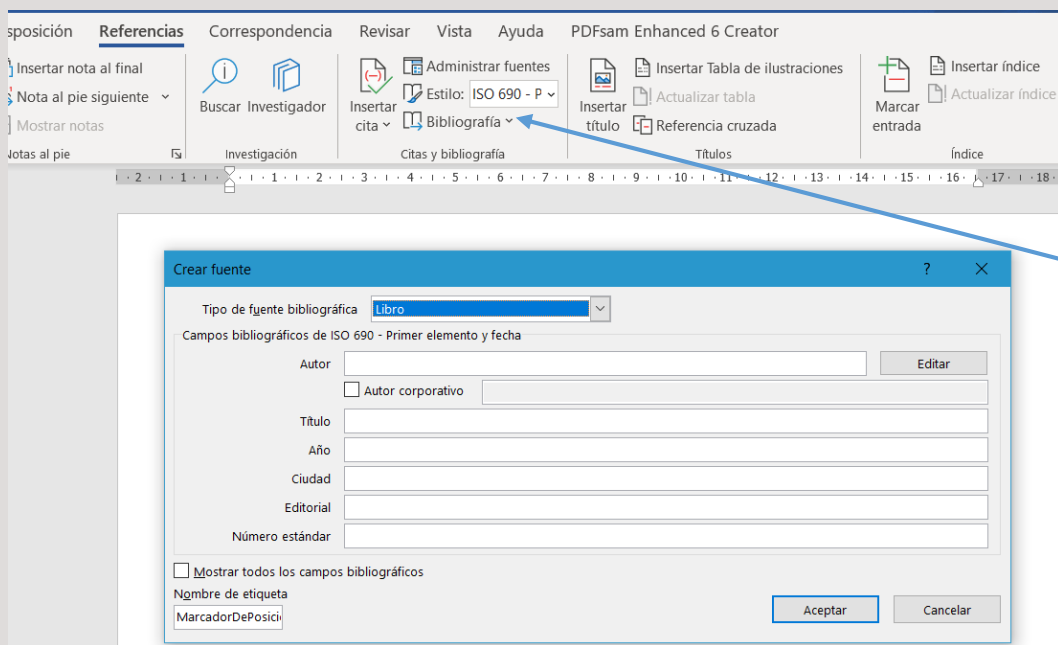
EndNote™

Guías de la BUS

[Guía de uso de gestores bibliográficos](#)



MICROSOFT WORD



Existe no obstante una opción para elaborar estas referencias en Word y la Biblioteca de la EPS te la recomienda por su facilidad de uso.

Desde la pestaña REFERENCIAS puedes introducir las citas y crear tu bibliografía de forma fácil.

Este vídeo tutorial* (4 min.) te lo explica todo.

<https://www.youtube.com/watch?v=FCjUUiZniGM>

**TEN EN CUENTA QUE EN ESTE EJEMPLO SE HA UTILIZADO EL ESTILO APA, TÚ TENDRÍAS QUE SELECCIONAR ISO 690 EN EL DESPLEGABLE.*

Gracias por tu atención
... y si aún tienes dudas contacta con:



Biblioteca EPS

Paz Sánchez Baíllo

psanchez@us.es

Basado en original de:

Elena M^a Prendes Lacort (2022)

Actualizado Febrero 2025