

Cómo dar visibilidad a la actividad investigadora

Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio



Mariló López Aceituno
CURSO: 2024-2025

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
Facultad de Bellas Artes



¿Por qué es importante visibilizar? **Empezando a investigar**

La tesis doctoral constituye el primer paso de la carrera investigadora.



En esta sesión vamos a aprender a difundir nuestras primeras publicaciones como investigador@s.



¿Qué es la visibilidad?

Definición

1. Díc. De la persona que llama la atención por alguna singularidad.
2. Que es claro y manifiesto.



¿Y visibilidad científica?

1. Conseguir que nuestras publicaciones se vean más.
2. Hacerse un nombre en nuestra área de conocimiento.



¿Por qué es importante visibilizar? Conseguir un buen impacto

+6.000.000.000 páginas indexadas.

+4.000.000 artículos científicos.

4.400.000.000 usuarios en redes sociales.

8.000.000 investigadores.



Visibilidad = Citas

Visibilidad = Contratos

Visibilidad = Promoción

Visibilidad = Acreditación

Visibilidad = **RECONOCIMIENTO**

Visibilidad = **POSICIÓN**

Visibilidad = **PRESTIGIO**



¿Por qué es importante visibilizar? **Identidad digital**



Nuestros datos ya están en internet



En un **entorno digital** somos:

Lo que decimos que somos

Lo que los demás dicen de nosotros

Lo que la web dice que somos

Cómo conseguir mayor visibilidad

-  **1** Elige bien dónde publicar
-  **2** Unifica tu firma
-  **3** Crea un perfil de autor
-  **4** Deposita o publica en abierto
-  **5** Difunde por redes sociales científicas

1 Elige bien dónde publicar **Publicar con impacto**

Algunos consejos

- ✓ **Seleccionar la revista** o el editor que se ajuste a nuestro tema de investigación.
- ✓ Utilizar las herramientas y productos disponibles para la selección atendiendo a la calidad editorial: **Arts and Humanities Citation Index, Emerging Source Citation Index (Web of Science), SCOPUS-SJR, ERIHPlus, Latindex, SPI etc..**
- ✓ No publicar en la propia **Institución** demasiadas veces.
- ✓ No publicar reiteradamente con el **mismo editor** o en la **misma revista**.
- ✓ Preferir la publicación en **revistas online** o que sean **de acceso abierto** para aumentar la visibilidad de las publicaciones

1 Elige bien dónde publicar

La Biblioteca te ayuda

Web de la Biblioteca de Bellas Artes

<http://bib.us.es/bellasartes>

Pestaña: INVESTIGACIÓN

Guía de Investigación:
Arte, Conservación,
Restauración

Revistas evaluadas

Estrategias de publicación



Web de la Biblioteca de Bellas Artes

EXPON@us.es Contacto Horarios Localización English Español

BUSCA Y ENCUENTRA BIBLIOTECAS Y HORARIOS UTILIZA LA BIBLIOTECA ESTUDIA E INVESTIGA CONÓCENOS

Biblioteca de Bellas Artes

Activamos el doble factor de autenticación para el acceso a los recursos-e

TU SEGURIDAD ES PRIORITARIA
INSTALA EL DOBLE FACTOR
PARA ACCEDER A LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS

IMPRESINDIBLES GUÍAS FORMACIÓN **INVESTIGACIÓN** SOBRE LA BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES

- Guía de investigación: Arte, Conservación, Restauración
- Revistas evaluadas: arte y conservación
- Estrategias de publicación
- Tesis en idUS de Departamento de Pintura
- Tesis en idUS del Departamento de Dibujo
- Tesis en idUS del Departamento de Escultura e Hª del Arte
- Elaboración de Trabajos Académicos
- Derechos de autor y Acceso Abierto

1 Elige bien dónde publicar La Biblioteca te ayuda

Pestaña: Formación

Web de la Biblioteca de Bellas Artes

<http://bib.us.es/bellasartes>

The screenshot shows the website of the Biblioteca de Bellas Artes. The navigation bar includes 'IMPRESINDIBLES', 'GUÍAS', 'FORMACIÓN' (highlighted with a red box), 'INVESTIGACIÓN', and 'SOBRE LA BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES'. Below the navigation bar, there are two main sections. The left section, titled 'Cursos y actividades de la Biblioteca de Bellas Artes', contains a link to 'Curso CODIUS'. The right section, titled 'Cursos de la Biblioteca de Bellas Artes', lists 'CURSO 2024-2025' with links for 'Bienvenida alumnado de nuevo ingreso', 'Personal Docente (PDI)', 'Alumnado de Grado (Primer)', 'Alumnado de Máster (TFM)', 'Alumnado de TFG (cuarto curso)', and 'Alumnado de Doctorado en Arte y Patrimonio'. Below these sections, there is a section titled 'Alumnado de Doctorado en Arte y Patrimonio' which lists several webinars. One of the webinars, 'Webinar: Estrategias de publicación: Cómo elegir la mejor revista para publicar para alumnado de doctorado de Bellas Artes, 25 de marzo de 2025. Tutorial 2025', is highlighted with a black box. Below this list, there is a section titled 'Material Formativo' which includes links for 'Los Derechos de autor y acceso abierto', 'Guía del Investigador: Arte, Conservación y Restauración', and 'Guía de Apoyo a la Investigación'.

IMPRESINDIBLES GUÍAS **FORMACIÓN** INVESTIGACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES

> Cursos y actividades de la Biblioteca de Bellas Artes > Curso CODIUS >

Cursos de la Biblioteca de Bellas Artes

CURSO 2024-2025

Bienvenida alumnado de nuevo ingreso Personal Docente (PDI)

Alumnado de Grado (Primer) Alumnado de Máster (TFM)

Alumnado de TFG (cuarto curso) Alumnado de Doctorado en Arte y Patrimonio

Alumnado de Doctorado en Arte y Patrimonio

- Webinar: Empezando a investigar en Bellas Artes ¡Encuentra tu grupo! Dirigido al alumnado de doctorado en Bellas Artes. 11 de marzo de 2025
- Webinar: Búsqueda de información y elaboración de citas y referencia para alumnado de doctorado de Bellas Artes. Gestor bibliográfico Zotero. 18 de marzo de 2025. Tutorial 2025
- Webinar: Estrategias de publicación: Cómo elegir la mejor revista para publicar para alumnado de doctorado de Bellas Artes. 25 de marzo de 2025. Tutorial 2025**
- Webinar: Cómo dar visibilidad a la actividad investigadora para alumnado de doctorado de Bellas Artes. 1 de abril de 2025. Presentación 2024

Material Formativo

- Los Derechos de autor y acceso abierto
- Guía del Investigador: Arte, Conservación y Restauración
- Guía de Apoyo a la Investigación

Presentación de la formación

2 Unifica tu firma Elige tu firma y úsala siempre igual

La **FIRMA NORMALIZADA** es la elección que hace el investigador para **identificarse y distinguirse** del resto de investigador@s



La **falta de normalización** de los nombres de los investigado@s y de sus centros en las publicaciones científicas y en la principales bases de datos bibliográficas:

- ✓ *Disminuye su visibilidad a nivel nacional e internacional.*
- ✓ *Dificulta la recuperación de las publicaciones y de las citas que reciben.*

» 2 Unifica tu firma **Firma institucional de la US**

Es importante tanto la firma personal como la institucional

FIRMA PERSONAL= Nombre con el que firmas tus trabajos.

FIRMA INSTITUCIONAL= Indica la afiliación del investigador dentro del organigrama de la institución



La Universidad de Sevilla ha dado unas [Instrucciones para la Firma y la Afiliación en las Publicaciones científicas](#)

2 Unifica tu firma **Recomendaciones para la firma**

Los **autores españoles** están en desventaja en las bases de datos internacionales:

dos apellidos, nombres de pila compuestos, adición de partículas, etc...

RECOMENDACIONES PARA EL NOMBRE

- Usa el **nombre de pila** desarrollado, sin reducir a la inicial.
Antonio García-Fernández
- Los nombres de pila **compuestos** deben unirse directamente o por un guión o convertir el segundo en una inicial.
AntonioJosé = Antonio-José = Antonio J
- **María** nunca se abreviará con M^a, sino con M.

2 Unifica tu firma **Recomendaciones para la firma**

Los **autores españoles** están en desventaja en las bases de datos internacionales:

dos apellidos, nombres de pila compuestos, adición de partículas, etc...

RECOMENDACIONES PARA EL APELLIDO

- Usar siempre los **dos apellidos**, unidos directamente o con un guión.

González-Delgado

- Los apellidos compuestos deben unirse por un guión, pudiendo conservarse la partícula.

Rodríguez-delBosque = Rodríguez-Bosque

- Conservar los acentos y no usar nunca abreviaturas como Rguez.

2 Unifica tu firma **Firma distintiva**

Hay que procurar que nuestra firma no se confunda.

Debemos elegir un firma que se distinga sobre todo de los profesionales que trabajan en nuestro campo



Para decidir y ver cuántas personas se llaman igual, podemos hacer una búsqueda en Internet y en bases de datos.

2 Unifica tu firma **Firma institucional**

DATOS DE AFILIACIÓN OBLIGATORIOS

- Nombre del **grupo o departamento**
- Nombre del **Centro o instituto**
- **Institución** de la que depende
- Dirección postal, ciudad y país

Departamento de Escultura e Historia de
las Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes,
Universidad de Sevilla, Laraña, 3, 41003,
Sevilla, España

Se debe usar el idioma original para el nombre del centro o instituto

2 Unifica tu firma

Recursos sobre normalización de firmas



[Normalización nombres de autores FECYT](#)

[Recomendaciones de IRALIS](#)



International Registry for Authors:
Links to Identify Scientists

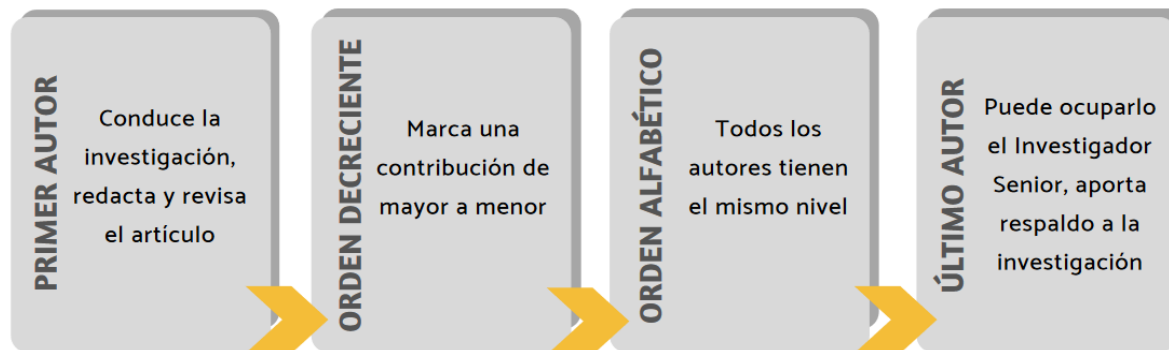


[Instrucciones para la Firma y la Afiliación en las Publicaciones científicas](#)

2 Unifica tu firma

Cuando compartimos autoría

- Es importante el **número total de autores y el orden.**
- La posición de cada autor **determina su contribución.**



RECOMENDACIONES

Usemos los **agradecimientos**: reconocen ayudas y aportaciones secundarias sin inflar el número de autores, evitando autorías no reales.

Busquemos **coautorías que internacionalicen el trabajo**: puede publicarse en revistas con mayor factor de impacto y obtener más citas

Nunca utilices orden alfabético

» 3 Crea un perfil de autor

¿Qué es un perfil de autor?

Es **una página web** donde aparecen asociados el **nombre del investigador/a** y un número que lo identifica de forma **unívoca**.

- ✓ La información sobre el **autor** se completa añadiendo **datos biográficos**, **palabras clave** de su área de investigación, **instituciones** para las que investigan, **listado de publicaciones** y **proyectos de investigación**.
- ✓ Hay perfiles que son completamente **públicos** y otros permiten que el autor decida la información que será pública o de consulta privada.

3 Crea un perfil de autor

Objetivo de un perfil de autor

- ✓ Evitar la ambigüedad y los errores al asociarlos a las publicaciones
- ✓ Facilitar la recuperación y difusión de las publicaciones



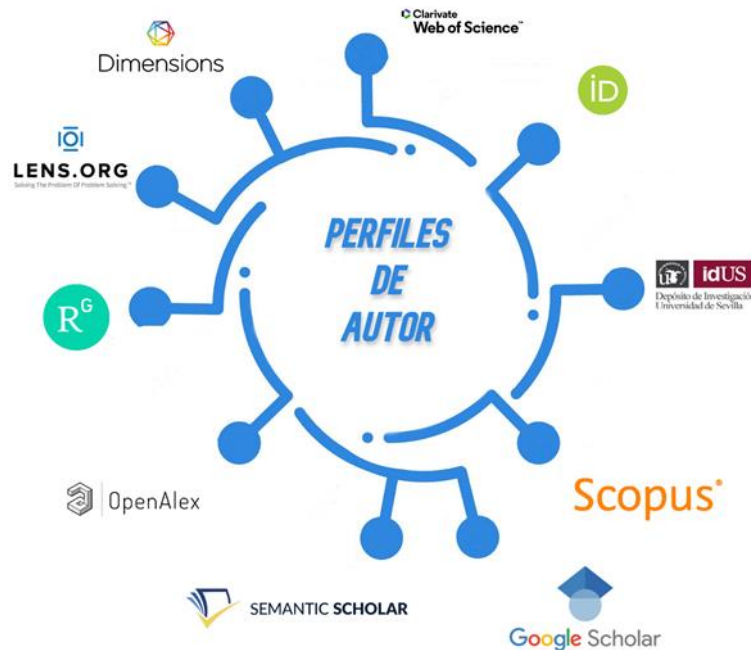
AUMENTA LA VISIBILIDAD



+
CITAS

3 Crea un perfil de autor ¿Más de un perfil de autor?

Aunque todos los perfiles de autor persiguen el mismo objetivo (identificar al investigador y sus publicaciones), su radio de influencia no es el mismo ni tienen las mismas funcionalidades añadidas.



3 Crea un perfil de autor ¿Más de un perfil de autor?

En función de nuestra **área de investigación** debemos elegir el conjunto de perfiles de autor que creará la mejor sinergia para aumentar la visibilidad e impacto de nuestra investigación.

Además, los perfiles de autor en la gran mayoría de los casos **se pueden interrelacionar** y navegar de unos a otros.



ORCID

Scopus

RESEARCHERID



OpenAlex



Dialnet *plus*

Google
académico

En esta sesión hablaremos de los más importantes

3 Crea un perfil de autoría **PRISMA** <https://bibliometria.us.es/prisma/>

PRISMA es una herramienta propia desarrollada por la Unidad de Bibliometría de la Biblioteca de la US. Incluye información sobre publicaciones, proyectos de investigación, patentes y tesis dirigidas del PDI. Y los perfiles de investigación más importantes

Francisco José Lara Barranco

Catedrático de Universidad

plara@us.es

Área de conocimiento: Pintura

Departamento: Pintura

Grupo: ARTE, TÉCNICA Y SOSTENIBILIDAD - HUM-447 (Universidad de Sevilla)

Centro de Destino: Facultad de Bellas Artes

Prog. doctorado: ARTE Y PATRIMONIO

Generador CVN/CVA

Solicitar cambio

Ver cambios

Editar registro



0000-0002-7148-4095

K-2276-2014

57222399945

-EpmuKYAAAAJ

739834

2133

2087

A5039049654



3 Crea un perfil de autor ¿Qué es ORCID?



Es un proyecto sin ánimo de lucro que ofrece:

- ✓ **Identificación inequívoca** de los autores de publicaciones científicas
- ✓ Un **espacio** para registrar sus **datos y trabajos**, y compartirlos si lo desean
- ✓ Se expresa como una **dirección URL única**
- ✓ Posibilidad de **importar y exportar referencias** de publicaciones desde ResearcherID (vinculado a la WoS), Dialnet y Scopus
- ✓ Opción de firmar con el ORCID los **envíos de artículos a las revistas**
- ✓ Gestión más eficaz de informes de actividad investigadora **para procesos de evaluación**. Actualmente está siendo demandado por organismos I+D, revistas científicas y evaluadores.

3 Crea un perfil de autor **ORCID y Universidad de Sevilla**

La **Universidad de Sevilla** ha firmado un **convenio de adhesión al proyecto ORCID** (Open Researcher and ContributorID) como miembro institucional .



ORCID



**estándar internacional de
identificación para el PDI**



**UNIVERSIDAD
DE SEVILLA**
1505

Con su ORCID el investigador queda **identificado de forma unívoca y persistente** y podrá incluirlo en sus publicaciones, tramitaciones de subvenciones y proyectos de investigación.

3 Crea un perfil de autor Crear una cuenta de ORCID

1. Para crear tu cuenta en ORCID tan solo tienes que ir a <http://orcid.org/> y pulsar en el enlace “Iniciar sesión/Registrarse”.



2. En la pantalla de registro tendrás que indicar tu correo-e y elegir una contraseña de acceso a la cuenta.



3 Crea un perfil de autor Crear una cuenta de ORCID

3. Continúa configurando tu nivel de privacidad predeterminada para nuevas actividades de investigación y acepta los términos y condiciones de registro marcando la casilla de *Terminos de uso*. Para finalizar el registro pulsa en el botón *Registrarse*.

¿Ya tiene un ORCID ID? [Iniciar sesión](#)

De acuerdo con los [términos y condiciones](#) de ORCID, puede registrar solo un ORCID ID para usted mismo.

Nombre(s)

Por favor ingrese su nombre(s).

Apellido (Optional)

Correo electrónico principal

Adicional correo electrónico (Optional)

[+ Agregue otro correo electrónico](#)

Contraseña

☒ 8 or more characters
☒ 1 letter or symbol
☒ 1 number

Confirmar contraseña

Configuraciones de privacidad

Su ORCID ID se conecta con su registro ORCID que puede contener enlaces a sus actividades de investigación, afiliaciones, premios, otras versiones de su nombre, y mucho más. Usted controla este contenido y quién puede verlo. [Más información en la configuración de privacidad.](#)

De forma predeterminada, ¿quién puede ver la información añadida a su registro ORCID?

- ☒  **Público** Todos (87% de nuestros usuarios selecciona esta opción)
- ☐  **Limitado** Partes de confianza (5% de nuestros usuarios selecciona esta opción)
- ☐  **Privado** Sólo yo (8% de nuestros usuarios selecciona esta opción)

Notification settings

ORCID sends email notifications about items related to your account, security, and privacy, including requests from ORCID member organizations for permission to update your record, and changes made to your record by those organizations.

You can also choose to receive emails from us about new features and tips for making the most of your ORCID record.

- ☐ **Please send me quarterly emails about new ORCID features and tips**
To receive these emails, you will also need to verify your primary email address.

After you've registered, you can change your notification settings at any time in the account settings section of your ORCID record.

Términos de uso

- ☐ Acepto la [política de privacidad](#) y los [términos y condiciones](#) de uso, incluyendo mi autorización de que mis datos se procesen en los EE.UU. y sean públicos cuando se marquen como Público.

Debe aceptar los términos y condiciones.

☐ No soy un robot 

reCAPTCHA
Privacidad - Condiciones

Registrarse

3 Crea un perfil de autor

Crear una cuenta de ORCID

4. Si apareciera el siguiente mensaje asegúrate de que ninguno de los registros le pertenece y continúa pulsando *No soy ninguno de estos, continuar con la inscripción*.

Hemos encontrado los siguientes registros que podrían pertenecerle. Tal vez su institución ya creó un registro ORCID en su nombre.

ORCID iD	Correo electrónico	Nombre(s)	Apellido	Afiliaciones
https://orcid.org/0000-0002-				

Not sure whether you already have an ORCID iD? [Contáctenos](#)

[Yes, I have an iD - sign in now](#)

[No soy ninguno de estos; continuar con la inscripción](#)

5. Por último, verifica la dirección de correo electrónico que has aportado. En el caso de no recibir este correo de verificación puedes pulsar la opción *Reenviar correo electrónico de verificación*.

ORCID
para mí ▾

12:26 (hace 5 minutos) ☆ ↶ ⋮

ORCID

Para verificar su correo electrónico, haga clic en el siguiente botón e inicie sesión en su registro ORCID. Si no puede hacer clic en el botón, copie y pegue el siguiente enlace en la barra de dirección de su navegador:

[Verifique su dirección de correo electrónico](#)

3 Crea un perfil de autor

Ejemplo de perfil ORCID

FIRMA
NORMALIZADA

OTROS NOMBRES
UTILIZADOS

PALABRAS CLAVE
EN ESPAÑOL E
INGLÉS

PÁGINAS WEBS Y
CONEXIÓN CON
OTROS PERFILES:
SISIUS, DIALNET,
RESEARCHERID,
SCOPUSID

David Florido del Corral

ORCID ID

[id.orcid.org/0000-0003-1908-5756](https://orcid.org/0000-0003-1908-5756)

Also known as

Florido del Corral, D, Florido del Corral, David, Florido, D, Florido-Corral, D, del Corral, DF, Florido-del-Corral, David

Keywords

Antropología Económica,
Antropología de la Pesca,
Patrimonio y Cultura Marítimo-
Pesquera

Websites

[Grupo de Investigación](#)

Other IDs

ID Dialnet: 3007507

Scopus Author ID:: 23988796200

Biography

Licenciado en Geografía e Historia (1994) y Antropología Social (1996). Doctor en Antropología Social (2002). Profesor del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla desde 2003.

▼ Employment (1)

Sort

Universidad de Sevilla: Sevilla, Andalucía, Spain
Profesor Contratado Doctor (Antropología Social)

Source: La Universidad de Sevilla

Created: 2015-02-26

▼ Works (5)

Sort

Tightening the screws: Autonomy, collective action, and violence in puerto real during the second shipbuilding restructuring | Apretar las tuercas. Autonomía, acción colectiva y violencia en el astillero de puerto real durante la segunda reconversión naval

2013 | journal-article

DOI: 10.1353/anq.2013.0033

EID: 2-s2.0-84883161443

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84883161443&partnerID=M...>

DATOS DE
FORMACIÓN Y
EMPLEO

PUBLICACIONES

3 Crea un perfil de autor Importar publicaciones

▼ Obras (50 of 147) ?

+ Agregar obras

⬇ Exportar obras

↕ Ordenar

IMPORTAR OBRAS

Ocultar obras de enlaces

ORCID ha estado colaborando con muchas organizaciones miembro para facilitar la conexión de su C... información de sus registros. Elija uno de los asistentes de importación para comenzar. [Más información sobre la vinculación de obras](#)

Tipo de obra

Área geográfica

Buscar y enlazar

Add ArXiv ID

Add DOI

Add PubMed ID

Enlace BibTeX

+ Enlazar manualmente

Airiti

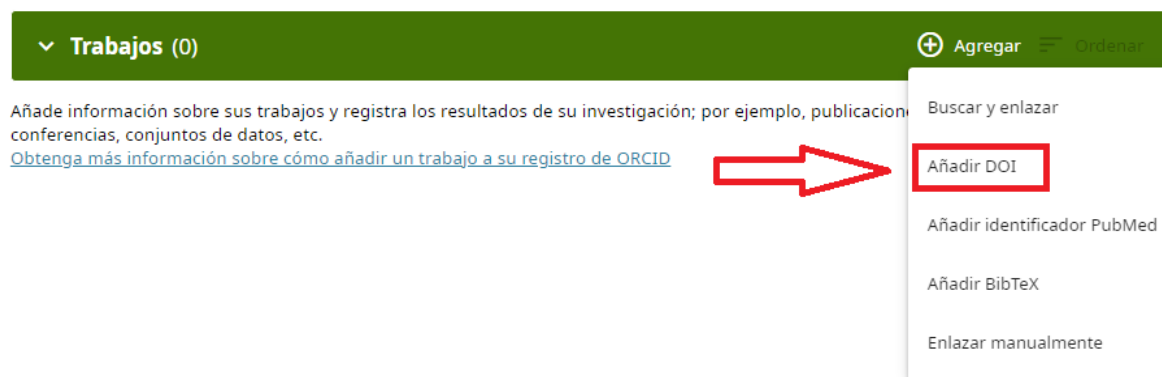
Enables users to import metadata from Airiti, including journal papers, proceedings, dissertations, and books. Scholars can easily collec...

En tu perfil y desde la pestaña *Trabajos* puedes agregar los resultados de tu investigación (publicaciones, conjuntos de datos, etc) haciendo clic en el desplegable **Agregar obras**.

3 Crea un perfil de autor

Añadir publicaciones a ORCID por el DOI

Puedes añadir publicaciones a tu perfil de ORCID a través del DOI desde la opción **Agregar-Añadir DOI**



A continuación, inserta el DOI de tus publicaciones y se añadirán a tus *Trabajos* en tu perfil de ORCID.

Trabajos: añadir trabajo de DOI ✕

Puede usar la URL DOI completa o solo el valor del identificador.

Valor de identificador DOI o URL completa

Recuperar datos del trabajo de DOI

3 Crea un perfil de autor **ORCID y Scopus y Researcher id**

Podemos importar directamente a ORCID las publicaciones de otros perfiles de autor y bases de datos como SCOPUS, WOS, Dialnet, Google Scholar...



3 Crea un perfil de autor **Consejos de donde incluir tu ORCID**

Para sacarle el máximo partido inclúyelo en :

- **Correo electrónico**: para facilitar el acceso a sus trabajos desde su firma.
- **Publicaciones académicas**: ORCID está reconocido y aceptado por los principales proveedores de información como Nature, Elsevier, MIT, Clarivate, CrossRef, Springer, Wiley, etc. y, cada vez con mayor frecuencia, las editoriales solicitan a los autores que quieran publicar en ellas que indiquen su ORCID iD.
- **Curriculum Vitae Normalizado / Currículum Vitae Abreviado**: que cuenta con un apartado específico para incluir el ORCID iD.
- **Redes sociales académicas**
- **En solicitudes de proyectos, ayudas y en convocatorias de evaluación de la investigación**: de hecho, en las convocatorias de sexenios de la ANECA es obligatorio añadirlo entre los datos de la persona solicitante.
- **Página web personal y del departamento**.
- **Otros perfiles de autor** (*Google Scholar Citations*, Dialnet, Author Scopus ID...) **y portales de producción científica institucionales** (en el caso de la Universidad de Sevilla, PRISMA).

3 Crea un perfil de autor Dialnet

Para tener acceso a todas las prestaciones que nos ofrece Dialnet es preciso **registrarse con el correo institucional**

The screenshot displays the Dialnet website interface. At the top, the 'Dialnet plus' logo is on the left, and navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', 'Congresos', and 'Autores' are in the center. On the right, there is an 'Ayuda' link and a language dropdown set to 'Español'. The main content area features two search sections: 'Buscar documentos' with a text input field and a red 'Buscar' button, and 'Buscar revistas' with another text input field and a red 'Buscar' button. Below these, a statistics bar shows: REVISTAS 10.058, DOCUMENTOS 5.671.951, ALERTAS 33.579.928, USUARIOS 1.800.459, and TESIS 106.206. On the right side, the 'Biblioteca' section for 'UNIVERSIDAD D SEVILLA' is visible, showing the user 'Mariló Lopez Aceituno' and a list of links: 'Forzar Refresco', 'Perfil', 'Suscripciones', 'Mis Búsquedas', 'Mis Referencias', 'Selección', 'Ayuda bibliotecarios', 'Nexo', and 'Salir'. A red box highlights the 'Identificarse' button and the '¿Es nuevo? Regístrate' link in the user profile area.

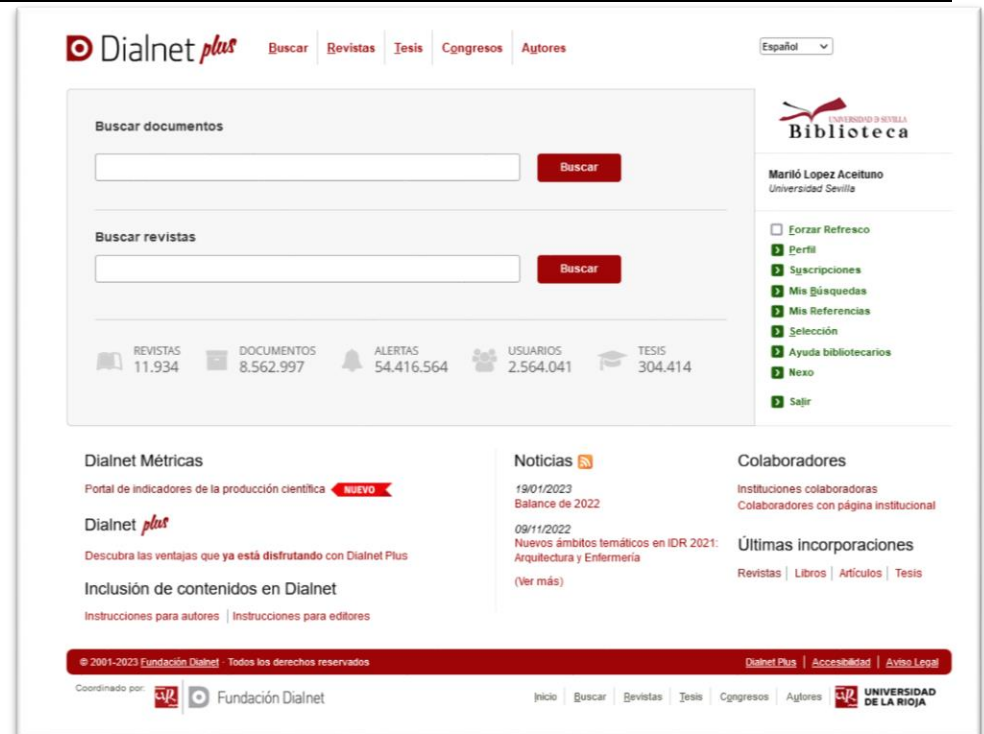
3 Crea un perfil de autor ¿Qué es Dialnet Plus?



El mayor portal de información científica en castellano, con especial peso de las Humanidades y Ciencias Sociales.

<https://dialnet.unirioja.es/>

La página de autor en Dialnet se crea en cuanto una publicación es recogida en este portal, pero las modificaciones las realiza la Biblioteca



¡SOLICITA A LA BIBLIOTECA LA GESTIÓN DE TU PERFIL EN DIALNET!

3 Crea un perfil de autor La US en Dialnet

Más de 4.000 autores vinculados con la Universidad de Sevilla tienen un perfil aquí.

Dialnet plus | [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#) | [Registrarse](#) | [Ayuda](#) | [Español](#)

Universidad Sevilla

Biblioteca
Dirección: C/ San Fernando 4, 41004 Sevilla
Página web: <http://bib.us.es/>
E-mail: biblioteca@us.es
Teléfono: 954 55 11 28

Autores | **Novedades** | **Editor** | **Tesis** | **Congresos** | **Estadísticas**

Búsqueda de autores por nombre

Materia

Tecnologías	[731]	Ciencias básicas y experimentales	[584]	Psicología y educación	[390]
Ciencias de la salud	[366]	Economía y empresa	[297]	Humanidades	[275]
Ciencias sociales	[242]	Ciencias biológicas	[210]	Filologías	[192]
Ciencias jurídicas	[179]	Arte	[130]	Geociencias. Medio ambiente	[80]
Agricultura y alimentación	[62]				

Nos permite ver:

- Directorio de autores por áreas.
- Las últimas novedades de las publicaciones de la US.
- Obras editadas por el servicio de publicaciones.
- Tesis doctorales
- Congresos organizados...
- Datos estadísticos sobre nuestra participación en Dialnet

3 Crea un perfil de autor Dialnet ID



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Aut 1351484- Francisco J. Cornejo-Vega

Nombres alternativos

Francisco Vega Cornejo
Francisco Cornejo Vega
Francisco J. Cornejo

Instituciones

Universidad de Sevilla
(Departamento de Escultura e Historia de la Artes Plásticas)

Área de conocimiento

Historia del Arte

Autor en otros Catálogos



Google Scholar [↗](#)



IdUS (Universidad de Sevilla) [↗](#)



ResearcherID [↗](#)



SISIUS (Universidad de Sevilla) [↗](#)



ORCID [↗](#)



Scopus [↗](#)

El perfil de autor en Dialnet, además de indicar las obras del autor en Dialnet ofrece información **adicional como la institución a la que pertenece, el área de conocimiento y enlaces a otros perfiles y páginas personales.**

Este perfil se puede interconectar con **Researcher ID o Publons, Scopus, Google Scholar, ORCID y SISIUS**, además de enlazar con el catálogo de la Biblioteca Nacional.

3 Crea un perfil de autor Dialnet ID y ORCID

Exportaremos las publicaciones a ORCID mediante un **archivo BibText**

- ☒ **Encrucijadas para las sociedades pesqueras del sur en el marco de la globalización:** líneas de investigación y perspectivas teórico-metodológicas
David Florido del Corral 
Revista Andaluza de Antropología, ISSN 2174-6796, Nº. 4, 2013, págs. 1-9
[Texto completo](#) 
- ☒ **Las almadrabas andaluzas bajo el consorcio nacional almadrabero (1928-1971):** aspectos socio-culturales y políticos
David Florido del Corral 
Semata: Ciencias sociales e humanidades, ISSN 1137-9669, Nº 25, 2013 (Ejemplar dedicado a: El mar: una mirada transversal desde las ciencias sociales y las humanidades), págs. 1-35
[Resumen](#) | [Texto completo](#) 
- ☒ **Los corrales de pesca de Cádiz:** de derecho señorial a dominio público
David Florido del Corral 
Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956, Nº. 45, 2014, págs. 84-89
[Texto Completo Ejemplar](#) 
- ☒ **Redes entre dos mares:** cofradías y armadores en los caladeros atlántico y mediterráneo de Andalucía
Isidro Maya Jariego , Daniel Holgado Ramos , David Florido del Corral , Inmaculada Martínez de Alba
Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, Nº 155, 2016, págs. 113-132
[Resumen](#) | [Texto completo](#) 



Identificarse

¿Es nuevo? **Regístrate**

 **Ventajas de registrarse**

 **Selección**

Enviar/Exportar

 **RefWorks**

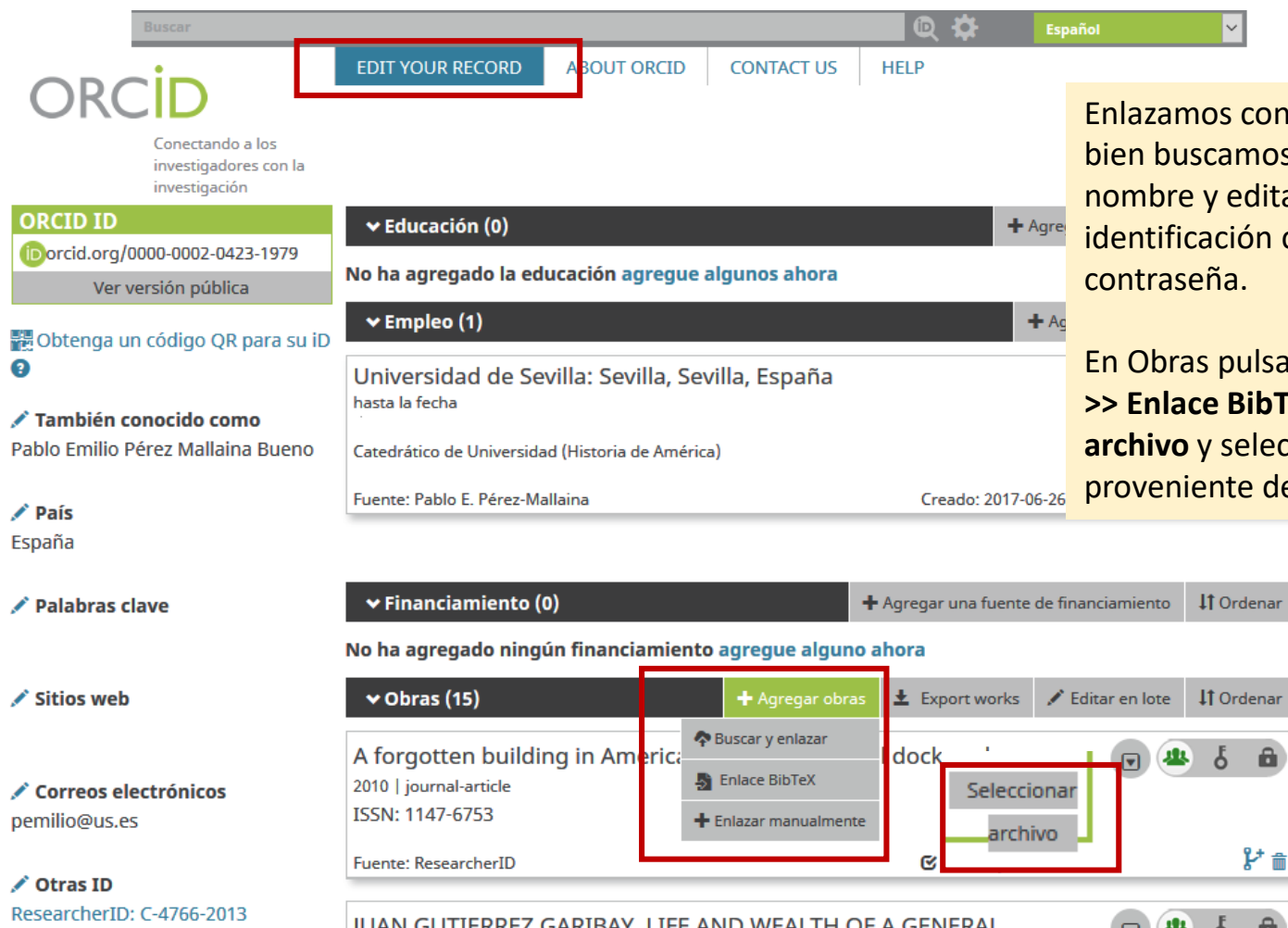
 **RIS**

 **Texto**

 **BibTeX**

Solo tenemos que seleccionar una a una nuestras publicaciones y posteriormente pulsar en **Selección**.

3 Crea un perfil de autor Dialnet ID y ORCID



Buscar

EDIT YOUR RECORD ABOUT ORCID CONTACT US HELP

ORCID ID

Conectando a los investigadores con la investigación

ORCID ID

id.orcid.org/0000-0002-0423-1979

Ver versión pública

Obtenga un código QR para su ID

También conocido como

Pablo Emilio Pérez Mallaina Bueno

País

España

Palabras clave

Sitios web

Correos electrónicos

pemilio@us.es

Otras ID

ResearcherID: C-4766-2013

▼ Educación (0) + Agregar

No ha agregado la educación [agregue algunos ahora](#)

▼ Empleo (1) + Agregar

Universidad de Sevilla: Sevilla, Sevilla, España

hasta la fecha

Catedrático de Universidad (Historia de América)

Fuente: Pablo E. Pérez-Mallaina Creado: 2017-06-26

▼ Financiamiento (0) + Agregar una fuente de financiamiento

No ha agregado ningún financiamiento [agregue alguno ahora](#)

▼ Obras (15) + Agregar obras

Export works Editar en lote Ordenar

A forgotten building in America

2010 | journal-article

ISSN: 1147-6753

Fuente: ResearcherID

Buscar y enlazar

Enlace BibTeX

Enlazar manualmente

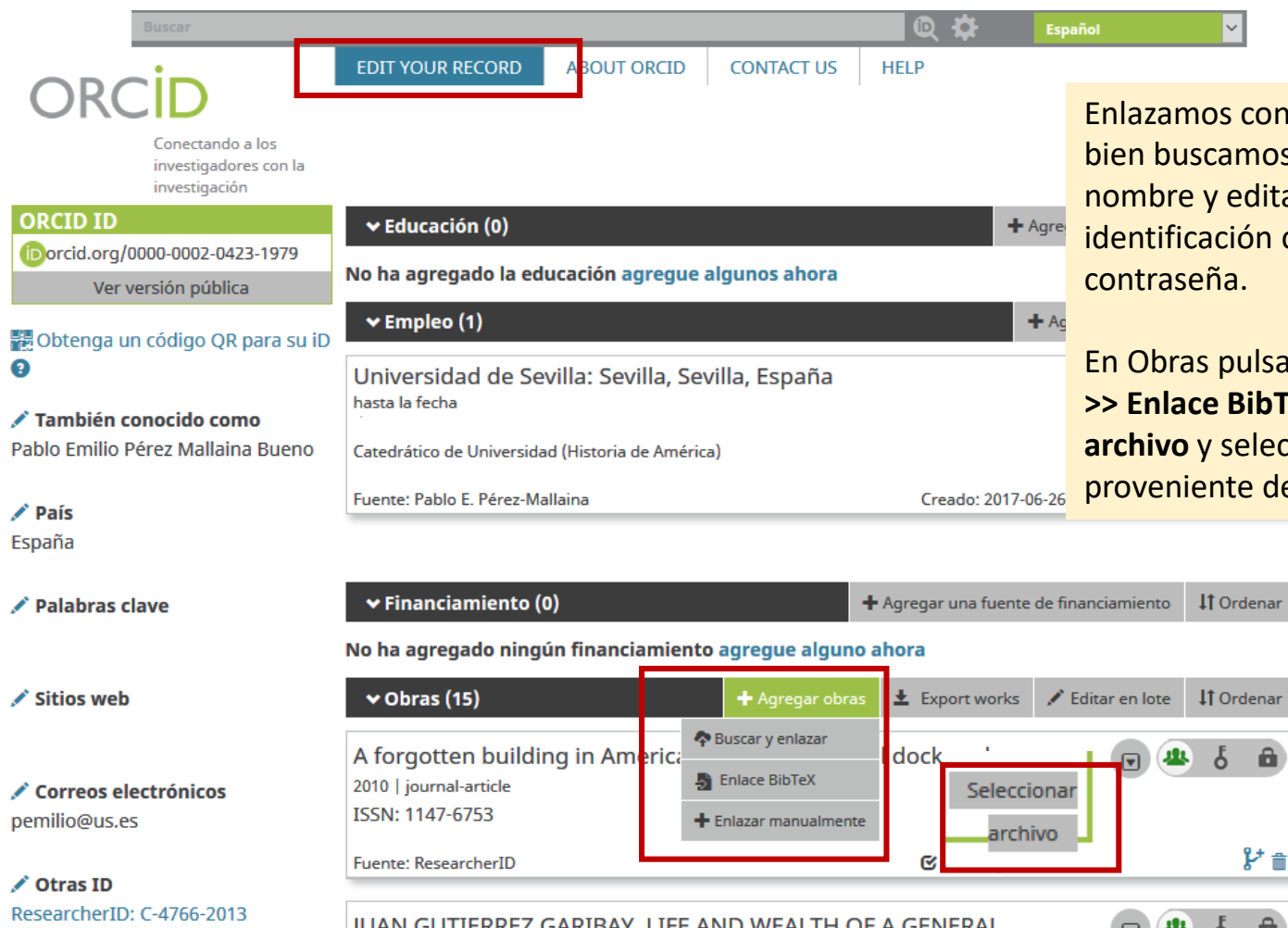
Seleccionar archivo

ILLIAN GUTIERREZ GARTAY LIFE AND WEALTH OF A GENERAL

Enlazamos con ORCID desde Dialnet o bien buscamos por los apellidos y nombre y editamos el registro previa identificación con el correo y la contraseña.

En Obras pulsamos en **Agregar obras >> Enlace BibTeX >> Seleccionar archivo** y seleccionamos el archivo proveniente de Dialnet

3 Crea un perfil de autor Dialnet ID y ORCID



Buscar

EDIT YOUR RECORD ABOUT ORCID CONTACT US HELP

ORCID ID

Conectando a los investigadores con la investigación

id.orcid.org/0000-0002-0423-1979

Ver versión pública

Obtenga un código QR para su ID

También conocido como
Pablo Emilio Pérez Mallaina Bueno

País
España

Palabras clave

Sitios web

Correos electrónicos
pemilio@us.es

Otras ID
ResearcherID: C-4766-2013

▼ Educación (0) + Agregar

No ha agregado la educación [agregue algunos ahora](#)

▼ Empleo (1) + Agregar

Universidad de Sevilla: Sevilla, Sevilla, España
hasta la fecha

Catedrático de Universidad (Historia de América)

Fuente: Pablo E. Pérez-Mallaina Creado: 2017-06-26

▼ Financiamiento (0) + Agregar una fuente de financiamiento Ordenar

No ha agregado ningún financiamiento [agregue alguno ahora](#)

▼ Obras (15) + Agregar obras Export works Editar en lote Ordenar

A forgotten building in America
2010 | journal-article
ISSN: 1147-6753

Fuente: ResearcherID

Buscar y enlazar Enlace BibTeX Enlazar manualmente

Seleccionar archivo

ILLIAN GUTIERREZ GARTAY LIFE AND WEALTH OF A GENERAL

Enlazamos con ORCID desde Dialnet o bien buscamos por los apellidos y nombre y editamos el registro previa identificación con el correo y la contraseña.

En Obras pulsamos en **Agregar obras >> Enlace BibTeX >> Seleccionar archivo** y seleccionamos el archivo proveniente de Dialnet

3 Crea un perfil de autor Dialnet ID y ORCID

▼ Obras (15)

+ Agregar obras Export works Editar en lote Ordenar

Link BibTeX Hide link BibTeX

Importar citas de archivos BibTeX (.bib) files, incluidos archivos exportados de Google Scholar. Más información sobre [importación de archivos BibTeX](#).

Cancel Save all

El impacto en América de la guerra de independencia española
Revista general de marina
2009 | journal-article

La Maestranza de Artillería y las Atarazanas del Azogue en los siglos XVIII y XIX
Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras
2012 | journal-article
URL: http://www.institucional.us.es/revistas/rasbl/40/art_31.pdf

Las catástrofes naturales como instrumento de observación social: el caso del terremoto de Lima en 1746
journal-article
DOI: [10.3989/aea.2005.v62.i2.49](https://doi.org/10.3989/aea.2005.v62.i2.49)

Fuente: Pablo E. Pérez-Mallaina Fuente preferida

✎ 🗑

Pulsamos en **Save all** para guardar los documentos importados.

Ya podemos **editar, exportar u ordenar y realizar correcciones** si hace falta

3 Crea un perfil de autor **SCOPUS**

Scopus es una de las principales bases de datos referenciales a nivel internacional.

Brought to you by [Biblioteca de la Universidad de Sevilla](#)



[Search](#) [Sources](#) [Lists](#) [SciVal](#) ↗



Create account

Sign in

Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

[Documents](#) [Authors](#) [Affiliations](#)

Search within

Article title, Abstract, Keywords



Search documents *

[+ Add search field](#) [+ Add date range](#) [Advanced document search >](#)

Para sacar el máximo partido a Scopus, debemos crearnos un espacio personal como usuario registrado. Es fácil y gratuito.

Para crear la cuenta accederemos a Scopus desde un ordenador dentro del campus, a través del [catálogo FAMA](#). Después pulsaremos en **Create account** (*Crear cuenta*) usando nuestro correo institucional (@us.es) e introduciendo una contraseña.

3 Crea un perfil de autor Perfil de autor de SCOPUS

El perfil de autor en Scopus se crea automáticamente cuando un autor tiene al menos dos artículos en Scopus.

1 Munuera-Martínez, Pedro V.

Universidad de Sevilla, Sevilla, Spain [Show all author info](#)

14013368700 <https://orcid.org/0000-0001-5708-4178>

2 [Edit profile](#) [Set alert](#) [Save to list](#) [Potential author matches](#) [Export to SciVal](#)
[Export to FECYT CVN](#)

3

Metrics overview

61

Documents by author

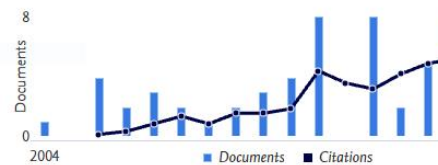
485

Citations by 416 documents

13

h-index: [View h-graph](#)

Document & citation trends



[Analyze author output](#) [Citation overview](#)

Most contributed Topics 2016–2020

Flatfoot: Foot Orthoses: Talines Cavus

En tu perfil se incluye el listado de tus publicaciones en Scopus, con la relación de referencias citadas y las que le citan.

4

61 Documents

Cited by 416 Documents

0 Preprints

100 Co-Authors

Topics

0 Awarded grants

[Export all](#) [Save all to list](#)

Sort by: [Date \(newest\)](#)

[View list in search results format](#)

[View references](#)

[Set document alert](#)

Article • Open Access

Effectiveness of custom-made foot orthoses in patients with systemic lupus erythaematosus: Protocol for a randomised controlled trial

Reina-Bueno, M., Vázquez-Bautista, M.D.C., Palomo-Touceo, I.C., ...Ramos-Ortega, J., Munuera-Martínez, P.V.

BMJ Open, 2021, 11(3)

[Show abstract](#) [Find-It](#) [View at Publisher](#) [Related documents](#) [DOC XML](#) [SOLR JSON](#)

0
Citations

3 Crea un perfil de autor SCOPUS y la biblioteca

El autor puede solicitar a la biblioteca correcciones para:

- **Unificar perfiles.** Puede unificar perfiles o añadir publicaciones a su perfil clicando en "Request author detail corrections".
- **Corregir errores** (de nombre, afiliación, publicaciones mal asociadas...)
- **Reclamar artículos que faltan** cuando la revista está en Scopus y su artículo publicado en ella no.

5 author results

Author last name "munuera martinez"

Edit

Show exact matches only

Refine results

Limit to Exclude

Affiliation

- ☐ Universidad de Sevilla (2) >
- ☐ Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología (1) >
- ☐ Faculty of Nursing, Physiotherapy and Podiatry (1) >
- ☐ Hospital General Universitario Gregorio Marañón (1) >
- ☐ Hospital Ramon y Cajal (1) >

View more

City

- ☐ Sevilla (2) >
- ☐ A Coruna (1) >
- ☐ Alcala de Henares (1) >
- ☐ Alicante (1) >
- ☐ Madrid (1) >

Country/territory

Sort on: Document count (high-low)

☐ All Show documents View citation overview **Request to merge authors** Save to author list

	Author	Documents	h-index	Affiliation	City	Country/Territory
☒ 1	Munuera-Martinez, Pedro V. Munuera, Pedro Vicente Munuera-Martinez, Pedro V. Munuera, P.	61	13	Universidad de Sevilla	Sevilla	Spain
	View last title v					
☐ 2	Munuera Martinez, Luis Munuera Martinez, L. Munuera-Martinez, L. Munuera Martinez, L.	14	4	Universidad Autónoma de Madrid	Madrid	Spain
	View last title v					
☐ 3	Martinez-Munuera, Juan Carlos Martinez-Munuera, J. C.	10	4	Universitat d'Alacant	Alicante	Spain
	View last title v					
☒ 4	Munuera-Martinez, Pedro V.	5	1	Universidad de Sevilla	Sevilla	Spain
	View last title v					
☐ 5	Munuera Martinez, L.	1	0			
	View last title v					

3 Crea un perfil de autor SCOPUS Y ORCID

Munuera-Martínez, Pedro V.

① Universidad de Sevilla, Sevilla, Spain Show all author info

sc 14013368700 ⓘ **Connect to ORCID**

 Edit profile  Set alert  Save to list  Potential author matches

 Export to SciVal  Export to FECYT CVN

Podemos vincular nuestro perfil de ORCID
con Scopus, siguiendo unos sencillos pasos.

Un perfil de Scopus conectado con ORCID muestra debajo del nombre el código ORCID.

Munuera-Martínez, Pedro V.

① Universidad de Sevilla, Sevilla, Spain Show all author info

sc 14013368700 ⓘ **https://orcid.org/0000-0001-5708-4178**

 Edit profile  Set alert  Save to list  Potential author matches

 Export to SciVal  Export to FECYT CVN

3 Crea un perfil de autor SCOPUS Y ORCID

Para enviar las publicaciones a ORCID pulsamos en **Add to ORCID** e iniciamos el procedimiento.

back to results | 1 of 1

Cantón-Delgado, Manuela

Universidad de Sevilla, Department of Social Anthropology, Sevilla, Spain

Author ID: 46661670700

About Scopus Author Identifier | View potential author matches

Other name formats: Delgado, Manuela Cantón
Cantón Delgado, Manuela
Cantón-Delgado, Manuela

Follow this Author Receive email updates when this author publishes new

Get citation alerts

Add to ORCID ?

Export to FECYT CVN

Request author detail corrections

Export profile to SciVal

Documents: 9

Citations: 13 total citations by 13 documents

h-index: 2

Co-authors: 2

Subject area: Social Sciences , Arts and Humanities

Analyze author output

View citation overview

View *h*-graph

9 Documents | Cited by 13 documents | 2 co-authors

9 documents [View in search results format](#)

Sort on: Date Cited by ...

[Export all](#) | [Add all to list](#) | [Set document alert](#) | [Set document feed](#)

Gypsy leadership, cohesion and social memory in the evangelical church of Philadelphia	Cantón-Delgado, M.	2017	Social Compass	0
View at Publisher				
Leadership, power and ethnicity in iglesia filadelfia (Philadelphia Church) in Jerez de la Frontera (Cádiz): God wants us to move to that temple [Liderazgo, poder y etnicidad en la Iglesia Filadelfia de Jerez de la Frontera (Cádiz): Dios quiere que nos mudemos a ese templo]	Cantón-Delgado, M., Royo, J.J.	2014	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	0
View at Publisher				
Open Access				

Author History

Publication range: 2003 - Present

References: 145

Source history:

[Social Compass](#)

[Anthropologica](#)

[Revista de Dialectología y Tradiciones F](#)

Documents

Years

Podemos crear una alerta sobre el autor con **Follow the author** o una alerta de citas, para que nos informen cada vez que nos citen.

3 Crea un perfil de autor Perfil Research ID de WOS

Proporciona un número de identificación único que nos distingue de otros investigadores homónimos.

1



Cano-Garcia, Francisco Javier
(Javier Cano-Garcia, F.)
University of Sevilla
Web of Science ResearcherID: A-5005-2008

Nombre publicados ① Javier Cano-Garcia, Francisco Cano-Garcia, Francisco J. Cano-Garcia, FJ Javier Cano-Garcia, F. Garcia, FJC
[Mostrar más](#)

Organización ① 2004-2020 University of Sevilla

Otros identificadores ① <https://orcid.org/0000-0002-7581-2455>

2

PUBLICACIONES REVISIÓN POR PARES **3**

23 Publicaciones de la Colección Principal de Web of Science [Ver informe de citas](#)

☐ Incluir publicaciones no indexadas en la Colección principal (14) ① Fecha: Más reciente primero < 1 de 1 >

Validation of the inventory of negative thoughts in response to pain in the argentine population with primary headaches
Moretti, Luciana Sofia; Dominguez-Lara, Sergio; (...); Medrano, Leonardo Adrian
Publicado Dec 2020 | Terapia Psicológica 0 Veces citado

Latent structure and factor invariance of somatic symptoms in the patient health questionnaire (PHQ-15)
Javier Cano-Garcia, Francisco; Munoz-Navarro, Roger; (...); Cano-Vindel, Antonio
Publicado Jan 2020 | Journal of Affective Disorders 10 Veces citado

4

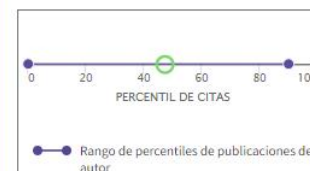
[Ir a la búsqueda de autores](#)

Métricas [Panel](#)

Métricas de publicación ①

10 H-Index	23 Publicaciones en Web of Science
560 Total de veces citado	512 Artículos citantes
Métricas de revisión por pares	
104	1

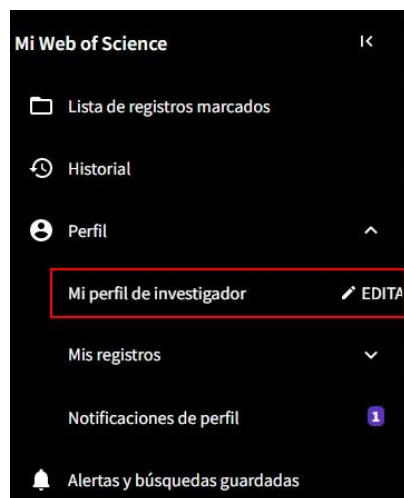
Las referencias incluidas desde WOS proporcionan datos métricos



Podemos incluir otras publicaciones desde Dialnet o Google Scholar

3 Crea un perfil de autor Research ID y ORCID

Para realizar la vinculación **nuestro perfil de ORCID debe ser público.**



Editaremos el perfil de investigador. Pulsamos el botón **Conectar su ID de ORCID** y seguiremos los pasos



3 Crea un perfil de autor Google Scholar ID

Google Scholar es el mayor localizador de contenidos científicos a nivel mundial, con la posibilidad de recoger las citas a sus trabajos.

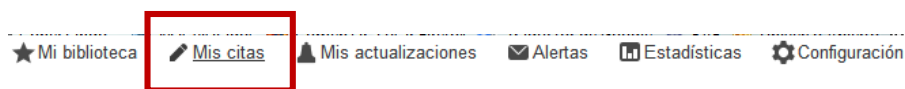
Google Académico

Citas de Google Académico es un servicio que Google Académico ofrece a los investigadores la posibilidad de crear un perfil académico, mediante el cual pueden agrupar y organizar **toda la producción científica** que pueda localizarse en dicho motor de búsqueda.

3 Crea un perfil de autor

Crear un perfil de Google Scholar

Debes contar con una cuenta de Gmail y con alguna publicación en Google.



Crear cuenta

SIGUIENTE

Se gestiona desde **Mis citas**.

Nombre

Nombre Apellidos

Nombre de usuario

@gmail.com

[Prefiero utilizar mi dirección de correo electrónico actual](#)

Contraseña

Confirma tu contraseña

Si ya tenemos una cuenta gmail.com la utilizaremos, si no la tenemos podemos utilizar el correo institucional. Aportaremos datos personales e institucionales.

El perfil de Google Académico puede ser abierto o estar oculto, lo que supone una menor visibilidad.

3 Crea un perfil de autor

Crear un perfil de Google Scholar

Una vez creada la cuenta tenemos que seguir los tres pasos que nos indica el programa.

Paso 1: perfil

Paso 2: artículos

Paso 3: actualizaciones

Google académico
Ayuda

Perfil

Realiza un seguimiento de las citas sobre tus publicaciones. Aparece en los resultados de búsqueda de Google Académico cuando se busque tu nombre.

Nombre:*

Fátima Halcón

Afiliación:

Por ejemplo: Profesor de Informática (UPC)

Profesora Titular Historia del Arte (US)

Correo electrónico de verificación:

Utiliza una dirección de tu institución (por ejemplo: tunombre@ub.edu)

fhao@us.es

Áreas de interés:

Por ejemplo: inteligencia artificial, biología de la conservación, teoría de precios

Arte de la Edad Moderna en Andalucía e Iberoamérica

Siguiente paso

Para el perfil aportaremos
datos personales y
profesionales: afiliación, áreas
de interés...

3 Crea un perfil de autor Crear un perfil de Google Scholar

El siguiente paso será **añadir artículos**

The screenshot shows the 'Añadir artículos' (Add articles) step of the Google Scholar profile creation process. At the top, there are three tabs: 'Paso 1: perfil', 'Paso 2: artículos' (which is highlighted with a red box), and 'Paso 3: actualizaciones'. The Google Académico logo and an 'Ayuda' (Help) link are in the top right corner. Below the tabs, a green header bar reads 'Añadir artículos: Fátima Halcón'. The main content area shows 'Artículos: 20 Citas: 11' and a 'Siguiente paso' (Next step) button. A text instruction says: 'Busca artículos que hayas escrito y añádelos a tu perfil. Después, podrás editarlos o eliminarlos en tu perfil o añadir más artículos.' Below this is a search bar with 'author: "Fátima Halcón"' and a 'Buscar grupos de artículos' (Search for groups of articles) button. A note below the search bar says: 'Prueba a buscar por tu nombre, por títulos de artículos, por coautores o por palabras clave temáticas.' A green bar labeled 'Grupos de artículos' (Groups of articles) with a '1-1' indicator follows. Under this, the name 'Fátima Halcón' is listed, followed by two article entries: 'La escultura de los retablos del barroco' (F Halcón - Historia del arte de Oaxaca. Colonia y siglo XIX, 1997) and 'El retablo barroco sevillano' (F Halcón, A Recio Mir, FJ Herrera García... - 2000). At the bottom of this section are buttons for 'Añadir los 25 artículos' (Add the 25 articles), 'Eliminar los 25 artículos' (Remove the 25 articles), and a link 'Ver todos los artículos (20 artículos ya se han añadido a tu perfil)' (View all articles (20 articles have already been added to your profile)). At the very bottom, there is another search bar with 'author: "Fátima Halcón"' and a 'Buscar grupos de artículos' button.

El sistema nos adjudica los artículos por autor, título, coautores... y nosotros tenemos que verificar su autoría.

Después podremos editarlos, eliminarlos o añadir más.

3 Crea un perfil de autor

Crear un perfil de Google Scholar

Paso 1: perfil

Paso 2: artículos

Paso 3: actualizaciones

Google académico
Ayuda

Actualizar perfil

- Usaremos un modelo estadístico de autoría para identificar los nuevos artículos que escribas. También puede que actualicemos la información bibliográfica de los artículos de tu perfil o que identifiquemos las entradas de artículos duplicados, que se podrán combinar o eliminar. Indica cómo prefieres que se administren estos cambios.
 - ☐ Actualizar automáticamente la lista de artículos de mi perfil *(recomendado)*
 - ☒ No actualizar mi perfil automáticamente. Enviarme un mensaje de correo electrónico para revisar y confirmar las actualizaciones
- También puedes añadir y eliminar artículos de forma individual, actualizar sus datos bibliográficos y combinar registros duplicados. Las actualizaciones automáticas guardarán tus cambios y no los anularán.
- Google recopilará y mostrará todas las citas sobre tus artículos incluidas en Google Académico. Las citas se actualizarán automáticamente para reflejar los cambios que se produzcan en tu perfil y en Google Académico.

[Ir a mi perfil](#)

En el siguiente paso indicaremos si queremos que las **actualizaciones** se realicen automáticamente o bien a través de un correo electrónico que nos permita revisarlas y confirmarlas.

3 Crea un perfil de autor Google Scholar



Pablo E. Pérez-Mallaina
Profesor titular de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla
[Historia de América](#)
Dirección de correo verificada de us.es
Mi perfil es público.

[Cambiar foto](#)

[Editar](#) [Seguir](#)

Google Académico

Índices de citas	Total	Desde 2012
Citas	444	139
Índice h	10	6
Índice i10	11	4

Publicaciones:

Título	Citado por	Año
Spain's men of the sea: daily life on the Indies fleets in the sixteenth century PE Pérez-Mallaina, PEPM Bueno JHU Press	92	2005
Política naval española en el Atlántico, 1700-1715 PE Pérez-Mallaina Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones ...	92	1982

Añadir coautores

RUBEN DARIO SALAS	+	x
Rafael Huertas	+	x

Este perfil nos proporciona:

Métrica de citas, Índice h e índice i10 y enlaces a citas.

Permite crear una alerta automática de nuevas citas y de nuevos artículos con Seguir

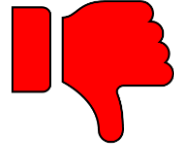
Permite añadir nuevas publicaciones. Combinar, eliminar y exportar artículos previa selección.

» 3 Crea un perfil de autor A favor de Google Scholar



- Es un **servicio gratuito, fácil de crear y de actualizar.**
- **Muchísima visibilidad** si nuestro perfil es público.
- **Estadísticas** actualizadas de citas.
- Puedes ver quién cita tus trabajos y las áreas en las que más impacto consigue.
- Útil para seguir **temas e investigadores relevantes** de tu área científica y así buscar posibles colaboradores.
- Ofrece la posibilidad de mantenernos al día a través de su servicio de **alertas personalizadas.**

» 3 Crea un perfil de autor En contra de Google Scholar



- La cobertura de Google Scholar es amplia, pero **no exhaustiva**.
- Google Scholar Citations **no permite filtrar los resultados** (revisión por pares, texto completo, disciplina).
- **NO notifica cuándo se actualizan** sus materiales.
- Las diferentes variantes cuando se cita un mismo artículo pueden dar como resultado más de una cita, haciendo que su rastreador de citas sea inexacto.
- Para **diferenciar a aquellos investigadores que cuentan con la misma firma**, el servicio de Citas de Google Scholar únicamente se sirve del correo institucional para diferenciarlos.
- En aquellos casos en los que los investigadores tienen **apellidos muy comunes** y, además, tienen activada la configuración automática, se incorporan publicaciones de otros autores al perfil de Google Scholar Citations, pudiendo ser penalizado el investigador.
- En sus cálculos de citas tiene en cuenta una gran variedad de fuentes (presentaciones en PowerPoint, documentos en Word, etc.), a las que otorga el mismo rango que al resto de trabajos académicos o científicos

3 Crea un perfil de autor Google Scholar y ORCID

La conexión no es automática, sino que al igual que en Dialnet ha de hacerse exportandolo en archivo Bibtext.

The screenshot shows a Google Scholar profile page. The 'Export' button is highlighted, and the 'BibTeX' option is selected from the dropdown menu. The profile includes a list of publications, a 'Citation indices' table, and a 'Co-authors' section. The 'BibTeX' option is highlighted in a red box.

	All	Since 2010
Citations	97	95
h-index	3	3
i10-index	2	2

ORCID ID
orcid.org/0000-0002-0423-1979
 Ver versión pública

Educación (0)
 No ha agregado la educación [agregue algunos ahora](#)

Empleo (1)
 Universidad de Sevilla: Sevilla, Sevilla, España
 hasta la fecha
 Catedrático de Universidad (Historia de América)
 Fuente: Pablo E. Pérez-Mallaina Creado: 2017-06-26

Financiamiento (0)
 No ha agregado ningún financiamiento [agregue alguno ahora](#)

Obras (15)
 + Agregar obras
 Export works Editar en lote Ordenar
 A forgotten building in America...
 2010 | Journal-article
 ISSN: 1147-6753
 Fuente: ResearcherID Fuente preferida

Y en ORCIDn
 Obras
 pulsamos en
Agregar obras
>> Enlace
BibTeX >>
Seleccionar
archivo y
seleccionamos
el archivo
proveniente
de google

3 Crea un perfil de autor Alertas bibliográficas

AUMENTA LA VISIBILIDAD



+
CITAS

Los perfiles de autor de la mayoría de bases de datos nos dan un servicio de **alerta bibliográfica para saber quién nos está citando**



Buscar documentos

Montero Delgado, Juan

Buscar

Filtros

tipo de documento

- Artículo de revista (45)
- Artículo de libro (43)
- Tesis (26)
- Libro (13)

textos completos

- No (96)
- Si (31)

materias

- Filologías (76)
- Humanidades (16)

127 documentos encontrados

Página 1 de 7

Orden: Relevancia

Montero Delgado, Juan; González Sánchez, Carlos Alberto; Rueda Ramirez, Pedro; y Alonso Moral, Roberto: De todos los ingenios los mejores. El Condestable Juan Fernández de Velasco y Tovar, V Duque de Frías (c. 1550- 1613)

David García Cuetos

Libros de la Corte.es, ISSN-e 1989-6425, Nº. 12, 2016, págs. 148-150

Es reseña de:

De todos los ingenios los mejores: El Condestable Juan Fernández de Velasco y Tovar, V Duque de Frías (c. 1550- 1613)

Juan Montero Delgado, Carlos Alberto González Sánchez, Pedro Rueda Ramírez, Roberto Alonso Moral

Sevilla : Real Maestranza de Caballería de Sevilla y Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 2014

Carmen Sanzo
Universidad Sevilla

- Perfil
- Suscripciones
- Mis Búsquedas
- Mis Referencias
- Selección
- Salir

Añadir a referencias

Guardar búsqueda



Pablo E. Pérez-Mallaina

Profesor titular de Historia de América, Facultad de Sevilla

Historia de América

Dirección de correo verificada de us.es

Correo electrónico

Seguir nuevos artículos

Seguir nuevas citas

CREAR ALERTA

Cancelar

Spain's men of the sea: daily life on the Indies fleets in the sixteen

PE Pérez-Mallaina, PEPM Bueno

JHU Press

Política naval española en el Atlántico, 1700-1715

PE Pérez-Mallaina

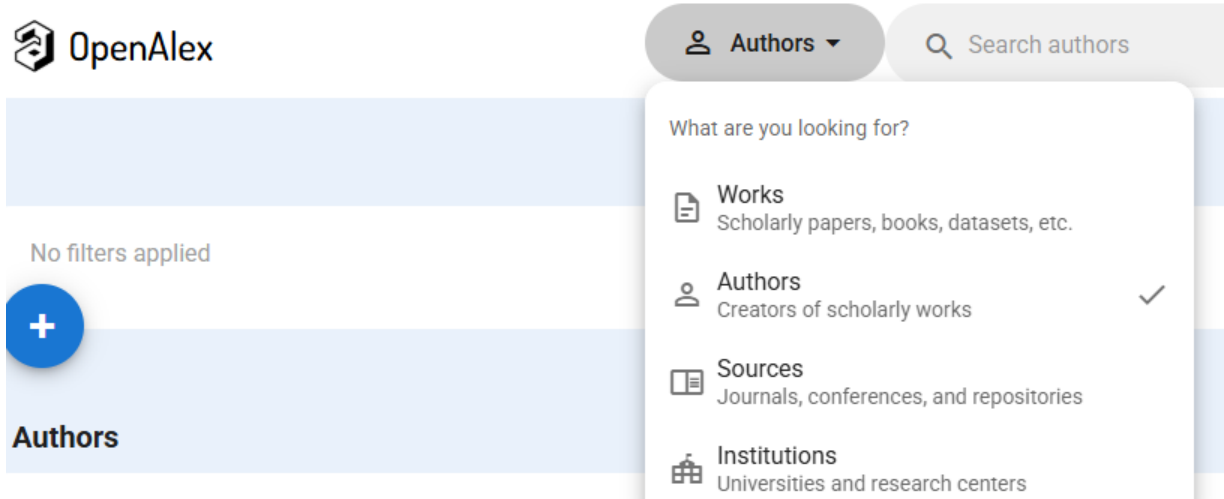
Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones ...

Comercio y autonomía en la intendencia de Yucatán (1797-1814)

PEPM Bueno

3 Crea un perfil de autor Open Alex

Base de datos de acceso libre con más de 250 millones de trabajos de investigación. Indexa publicaciones de diversas fuentes (CrossRef, repositorios institucionales, etc.).



Mayor cobertura en publicaciones en otros idiomas y disciplinas menos representadas.

Registros depurados y enriquecidos con palabras clave, citas e indicadores bibliométricos. Buscadores específicos por autores, fuentes e instituciones, con filtros personalizables.

3 Crea un perfil de autor Perfil de OpenAlex

Podemos buscar perfiles personales en la dirección <https://openalex.org/authors?>



Authors ▼

Search authors

El perfil de autor en OpenAlex tiene un identificador alfanumérico único para cada persona, con el formato letra A seguida de números.

<https://openalex.org/authors/A5060495431>

OpenAlex ha usado ORCID para diferenciar perfiles con nombres similares.

Recomendamos crear y mantener su perfil de Orcid, enlazándolo con el resto de perfiles

3 Crea un perfil de autor Perfil de OpenAlex

Se divide en tres partes:

1 Datos identificativos: nombre principal y alternativos, institución actual y anteriores, número de trabajos y citas totales.

3 Estadísticas (publicaciones por año, porcentaje acceso abierto, etc...).

Carmen Andreu-Lara

Author

View works

RPI

1

Alternate names Carmen Andreu Lara, Carmen Andreu-Lara, Carmen Andreu

Institution [Universidad de Sevilla](#)

Past institutions [Universidad de Sevilla](#), [Universidad de Morón](#)

ORCID: [Yes](#)

H-index: 2

I10-index:

Works count: 36

Citations count: 9

2 Trabajos más citados.

Top works

View all

La conciencia del paisaje.

2019 · Carmen Andreu-Lara, Juan Francisco Ojeda Rivera · *Editorial Universitat Politècnica de València eBooks*

Cited by 4

Razones y recelos de un reconocimiento patrimonial: los paisajes del olivar andaluz

2018 · Juan Francisco Ojeda Rivera, Carmen Andreu-Lara, et al. · *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*

Cited by 3 PDF

El arrozal respira. Valores y dinámica de los paisajes de las marismas arroceras del Guadalquivir

2013 · Águeda Villa-Díaz, Carmen Andreu-Lara · *DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals)*

Cited by 1

Key stats

year



open access



topic

Urbanism, Landscape, and Tourism Studies	11
Photographic and Visual Arts	3
Latin American Urban Studies	2
Historical and socio-economic studies of Spain and related regions	2
Environmental and sustainability education	2

3 Crea un perfil de autor idUS

El personal investigador de la Universidad de Sevilla cuenta con un perfil de investigación, que incluye, además de sus datos e información de contacto, enlace a sus identificadores (PRISMA, ORCID Google Scholar ResearcherID ScopusID Dialnet ID y OpenAlex)

Cabero Almenara, Julio



Foto de Google Scholar

Departamento
Didáctica y Organización Educativa

Área de conocimiento
Didáctica y Organización Escolar

Categoría profesional
Catedrático de Universidad

[Ver perfil en Prisma](#)

Correo electrónico

[Solicitar](#)



Autoría

[Dirección](#)

[Edición](#)

Examinar

[Por fecha de publicación](#)

[Por título](#)

Filtrar resultados por año o por mes

(Elegir año)

(Elegir mes)

(Tipología)

Resultados por fecha

[Examinar](#)

Recuerda que solo es para PDI en activo y publicaciones científicas durante el contrato con la US



Publicaciones
479



Visitas
59101



Descargas
90779

Para gestionar el perfil de idUS contacta con tu biblioteca o idus@us.es

4 Publicar o depositar en abierto **Acceso abierto**

La publicación en abierto de tu investigación:

- ✓ incrementa el impacto y visibilidad de la obra
- ✓ facilita el acceso a la investigación por parte de todos
- ✓ aumenta el número de citas al aumentar la visibilidad de los trabajos
- ✓ garantiza la recopilación, el análisis y la preservación de los resultados de tu investigación
- ✓ Mejor protección contra el plagio

4 Publicar o depositar en abierto

Modalidades del acceso abierto

Hay distintas formas de acceso abierto

Modalidades del open access



La vía verde (green access):
autoarchivo en repositorios,
sin edición, sin revisión por pares,
gratuito, promovido por la comunidad



La vía dorada (gold access):
revistas de acceso abierto,
con edición, con revisión por pares,
de pago, promovido por los editores



La vía diamante (diamond access):
mediante trabajo voluntario, con edición,
con revisión por pares, gratuito

» 4 Publicar o depositar en abierto La US y el depósito en abierto

En un panorama de movimientos internacionales que promulgaban el acceso abierto de los resultados de la investigación.

[Declaración de Budapest](#)

[Declaración de Bethesda](#)

[Declaración de Berlín](#)



[La US apoya el movimiento de acceso abierto](#)

En 2018 firma una declaración institucional para el fomento del acceso abierto de la producción científica.

Tiene como objetivo impulsar la **difusión, accesibilidad, visibilidad e impacto** de las publicaciones del Personal Docente e Investigador de la US.

» 4 Publicar o depositar en abierto **Obligaciones legales**

A nivel europeo



[Horizonte Europa](#) es un programa europeo de inversión en investigación e innovación de la UE (2021-2027) con presupuesto para la financiación de la investigación. Los beneficiarios de estas subvenciones están obligados a poner en acceso abierto los resultados de la investigación si no quieren ver reducida la subvención.

A nivel nacional

La llamada [Ley de la Ciencia de 2011](#), en su art. 37 actualizado en 2022 obliga al depósito en abierto de publicaciones, datos, códigos y métodos en repositorios.

4 Publicar o depositar en abierto Obligaciones legales

A nivel de Universidad de Sevilla



En un plazo máximo de 12 meses debe depositar en idUS una copia de los resultados de su investigación.

Por otro lado, el Real Decreto de 2011 que regula las Enseñanzas de Doctorado y el nuevo proyecto de R.D. de 2022, indica que las **tesis aprobadas en cada Universidad** deben depositarse en el repositorio institucional, con carácter obligatorio desde febrero 2012.



Hay que entregar:



- ✓ Copia digital de la tesis completa
- ✓ Word con resumen y palabras clave
- ✓ Anexo T01: Declaración de incorporación de tesis al repositorio de producción científica.

La biblioteca incluirá la tesis en FAMA Dialnet idUS. Solicítalo a idus@us.es.

El autor debe incorporarla en TESEO

» 4 Publicar o depositar en abierto **IDUS**

Es el **depósito digital** de la Universidad de Sevilla

<https://idus.us.es/>



Depósito de Investigación
Universidad de Sevilla

- ☐ Su **misión** es recoger, difundir y preservar la documentación generada por los profesores e investigadores de la US y que ya ha sido publicada
- ☐ Contiene unos 60.000 documentos en acceso abierto: artículos, ponencias, capítulos de libros, revistas, tesis doctorales, TFG y TFM
- ☐ Facilita la recuperación de los trabajos en Google Scholar y otros recolectores
- ☐ Ofrece estadísticas sobre consultas y descargas de los trabajos (métricas alternativas).

4 Publicar o depositar en abierto

IDUS

Navegar por idUS

Todo idUS

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

Vi cuenta

- Acceder
- Registro

Estadísticas

- Estadísticas de uso

Enlaces de interés

SHERPA/ROMEO

DULCINEA

Sobre idUS

idUS, es el depósito digital que contiene más de 11.000 documentos en abierto, generados por docentes e investigadores de la Universidad de Sevilla, siguiendo la **Declaración institucional para el fomento del Acceso Abierto**.

Deposite su trabajo

- Acceder a Mi idUS
- Solicitud de alta para dep.
- Solicitar a la Biblioteca el
- Más información

Comunidades en idUS

Elija una comunidad para navegar por sus colecciones

- Investigación [8589]
- Revistas US [3220]
- Trabajos Académicos [1915]

Metapsychological awareness of comprehension and epistemic vigilance of L2 communication in interlanguage pragmatic development

Citas 8 en Scopus, 7 en WoS, buscar en Google

Estadísticas

Exportar a MENDELEY

Autor: Padilla Cruz, Manuel

Departamento: Universidad de Sevilla. Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Fecha: 2013

Publicado en: Journal of Pragmatics, 59, Part A, 117-135

Tipo de documento: Artículo

Resumen: L2 learners may make interpretive mistakes at both the explicit and the implicit levels of communication. They may not construct the right lower- or higher-level explicatures, turn explicatures into unintended implicatures, miss implicit contents or recover alternative implicatures. Defective mastery of the L2 code, lack of the necessary pragmalinguistic and/or sociopragmatic knowledge, and selection of an inadequate processing strategy may cause learners to arrive at unintended interpretations, which may accidentally appear relevant or irrelevant. If they behave as naïvely optimistic hearers and trust unintended interpretations, they could end up making wrong attributions of beliefs and intentions. Therefore, this paper argues that instruction in L2 pragmatics should develop a necessary meta-psychological awareness of comprehension as a way to develop or fine-tune learners' epistemic vigilance (Mascaro and Sperber, 2009 and Sperber et al., 2010) of the reliability of the interpretive...
[Ver más]

Tamaño: 264.3Kb
Formato: PDF

PDF **Vista previa**

URI: <http://hdl.handle.net/11441/34218>
DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.pragma.2013.09.005>

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives

Podemos obtener **métricas y estadísticas de los documentos.**

Recordad que para que el documento genere información sobre citas en WOS y SCOPUS tiene que tener DOI

Mostrar el

4 Publicar o depositar en abierto

Publicar en revistas de acceso abierto

¿Cómo sabemos la política de los derechos de autor de las revistas científicas españolas?

DULCINEA

Es un proyecto español cuyo objetivo es **conocer las políticas editoriales de las revistas españolas** respecto al acceso a sus archivos, los derechos de explotación y licencias de publicación, y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.



DULCINEA
Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar Sugerir título Gráficos ▾ Acerca de BuscaRepositorios Melibea AccesoAbierto.net

[inicio](#) / [lista](#)

Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social

ID 1433 [Ficha completa](#)

Revista:	Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social
Editorial:	Universidad Complutense de Madrid
Titular de los derechos de explotación (copyright):	La Universidad
URL:	http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE
Acceso:	Gratuito
Mención específica de derechos:	Sí
¿Permite el auto-archivo?:	Sí
Versión auto-archivo:	Post-print (versión editorial)
Color ROMEO:	Azul
Indizada en:	Art Source, DIALNET, Directory of Open Access Journals, Emerging Sources Citation Index, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico, Scopus, Social services abstracts, MIAR
Incluida en:	

4 Publicar o depositar en abierto

Publicar en revistas de acceso abierto

DULCINEA

Además de la política de autoarchivo, con código de colores, el sistema informa del periodo de tiempo a partir del cual es posible archivar tu publicación en algunos casos.

>> lista

Laboratorio de Arte

ID 2343 [Ficha completa](#)

Revista:	Laboratorio de Arte
Editorial:	Universidad de Sevilla
Titular de los derechos de explotación (copyright):	La editorial
URL:	http://www.publius.us.es/laboratorio_arte
Acceso:	Gratuito
Mención específica de derechos:	Sí
¿Permite el auto-archivo?:	Sí
Versión auto-archivo:	Post-print (versión editorial)
Color ROME:	Azul
Indizada en:	CARHUS Plus+ 2014, DIALNET, Emerging Sources Citation Index, LATINDEX (Catálogo), Periodicals Index Online ,
Incluida en:	SHERPA/RoMEO

- **VERDE**: Se puede archivar pre-print y post-print
- **AZUL**: Se puede archivar el post-print
- **AMARILLO**: Se puede archivar el pre-print
- **BLANCO**: No se puede archivar en repositorios de libre acceso.

4 Publicar o depositar en abierto

Publicar en revistas de acceso abierto

¿Cómo sabemos la política de los derechos de autor de las revistas científicas internacionales?

Sherpa Romeo

Sherpa Romeo es una base de datos sobre derechos de autor y condiciones de autoarchivo de las revistas científicas internacionales

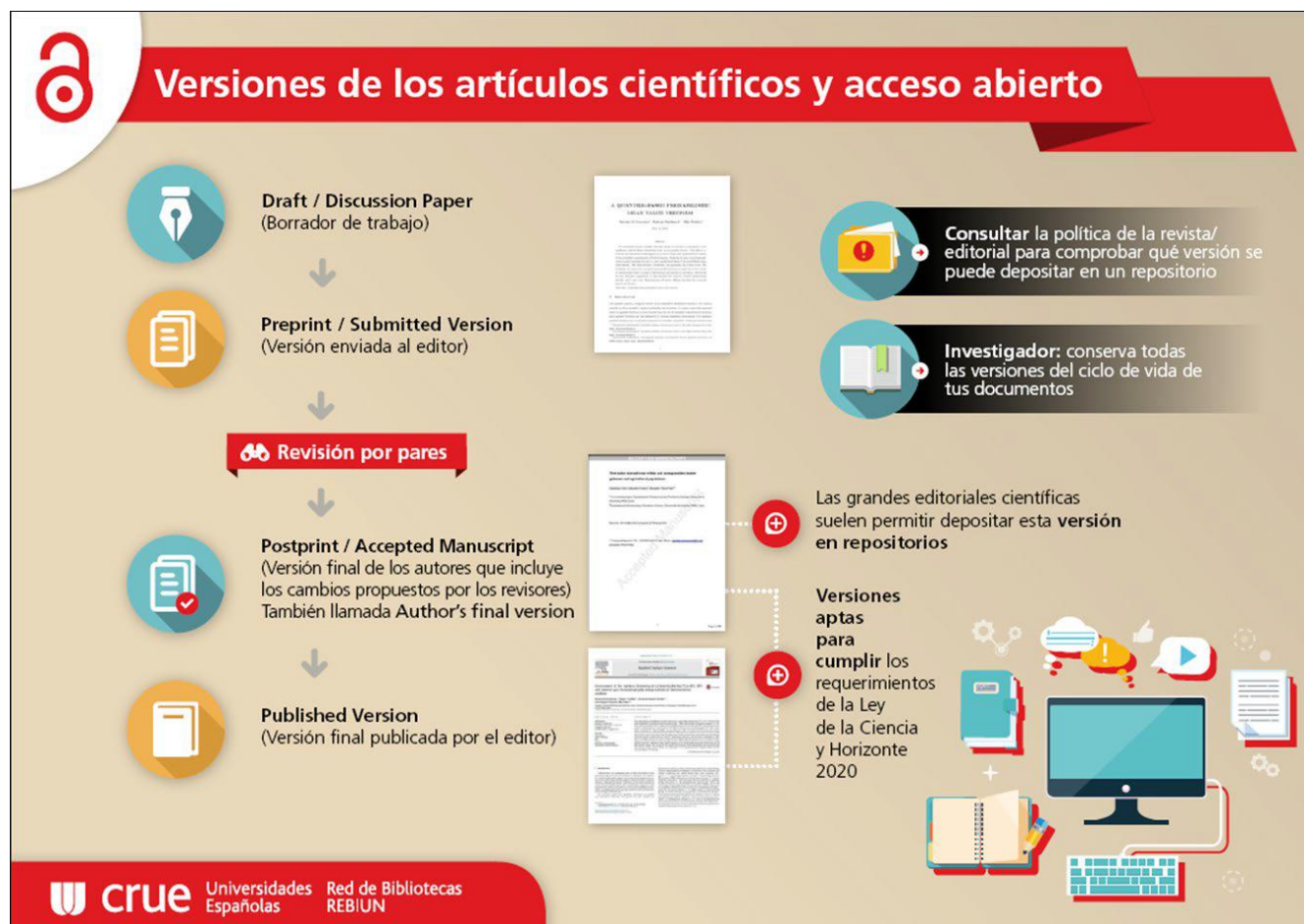
The screenshot shows the Sherpa Romeo website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Jisc Digital Resources' and 'Open Access'. Below this, the 'Sherpa Romeo' logo is prominent. A menu bar includes 'About', 'Search', 'Statistics', 'Help', 'Support Us', 'Contact', and 'Admin'. The main content area displays 'Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.' Below this, there are sections for 'Published Version', 'Accepted Version', and 'Submitted Version'. Each section lists various pathways with icons and descriptions. For 'Published Version', pathways include 'OA Publishing', 'Embargo', 'Licence', 'Copyright Owner', 'Location', 'Conditions', and 'Notes'. For 'Accepted Version' and 'Submitted Version', the status is 'Not Permitted'.

Color RoMEO	Política de autoarchivo
Verde	Se puede archivar el pre-print y el post-print o versión de editor/PDF
Azul	Puede archivar el post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) o versión de editor/PDF
Amarillo	Puede archivar el pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Blanco	El archivo no está formalmente admitido

Nos indica si podemos archivar los Pre-print, los Post-print o la versión en PDF del editor

4 Publicar o depositar en abierto

Versiones de los artículos



» 4 Publicar o depositar en abierto

Acceso abierto y los derechos de autor

¿Qué son los derechos de autor?

Un conjunto de derechos que se asignan al autor automáticamente por ley. Se subdividen en:

- ☐ Derechos morales (atribución), que son intransferibles.
- ☐ Derechos patrimoniales (o de explotación): reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que puede ser transferidos a terceros.

Los derechos de autor **no son un impedimento para publicar en abierto**, salvo que se hayan transferido de forma exclusiva a la editorial.

4 Publicar o depositar en abierto

Conserva tus derechos de autor



4 Publicar o depositar en abierto

Depósito en repositorio multidisciplinar

Si los artículos o capítulo cumplen los requisitos para depositarse en abierto en un repositorio y no tenemos contrato con la US:

Podemos depositar nuestra publicación en un

- Repositorio multidisciplinar como [Zenodo](#).

Es por autodepósito.

[Tutorial](#)



» 5 Difunde por redes sociales científicas

Redes sociales

Las **Redes Sociales Científicas** permiten al personal investigador de todo el mundo relacionarse e intercambiar información sobre sus campos de investigación.



5 Difunde por redes sociales científicas

Redes sociales científicas

Características



academia.edu
follow research

- ✓ Integran Perfil de investigación y CV

Subir, compartir y difundir publicaciones propias

Obtener métricas de nuestras publicaciones

- ✓ Conocer y contactar con colegas

Interactuar con colegas

Grupos especializados

- ✓ Gestor bibliográfico

Buscar, localizar y compartir publicaciones de otros

5 Difunde por redes sociales científicas **Academia.edu**

www.academia.edu

Nº de veces que
se ha visto el perfil

Vistas de cada
documento

The screenshot shows the Academia.edu profile of Francisco J. Cornejo-Vega. The profile header includes a circular profile picture, the name 'Francisco J. Cornejo-Vega', and affiliation 'Universidad de Sevilla, Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Faculty Member'. The address is 'Sevilla, Andalucía, Spain'. Below this, statistics are shown: '105 Followers', '35 Following', '2,985 Total Views' (highlighted with a blue box), and '1 Public Mention'. There are two buttons: 'Following' and 'Send Message'. The main content area is divided into 'PAPERS' and 'RELATED AUTHORS'. Under 'PAPERS', three documents are listed: 'El baile en el espectáculo misceláneo de títeres y volatines del Siglo de Oro español' (with '1 View' highlighted by a blue box), 'Noticias de Francisco de Herrea el Viejo en Madrid y del retrablo mayor del Colegio de San Basilio, de Sevilla', and 'Breves consideraciones sobre el teatro de títeres'. The 'RELATED AUTHORS' section lists five other researchers with their profile pictures and names.

Francisco J. Cornejo-Vega
Universidad de Sevilla, Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Faculty Member
Address: Sevilla, Andalucía, Spain
105 Followers | 35 Following | **2,985 Total Views** | 1 Public Mention
Following Send Message

PAPERS

- El baile en el espectáculo misceláneo de títeres y volatines del Siglo de Oro español**
La investigación en danza, Sevilla 2018, 2018, ISBN 9788494563215, págs. 165-172, 2018
+ Save to Library **1 View**
- Noticias de Francisco de Herrea el Viejo en Madrid y del retrablo mayor del Colegio de San Basilio, de Sevilla**
Archivo Espanol De Arte, 2006
+ Save to Library + Download 0 Views
- Breves consideraciones sobre el teatro de títeres**
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, 2021
+ Save to Library 1 View

RELATED AUTHORS

- Fernando Infante-del-Rosal**
Universidad de Sevilla, Estética e Historia de la Filosofía, Faculty Member
- Teodoro Falcón**
- Antonio García Baeza**
Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte, Post-Doc
- Salvador Hernández González**
Universidad Pablo de Olavide, Red Visibilia, Post-Doc
- Lidia Beltrán**
Pablo Olavide, Historia Del Arte, Alumna
- Benito Navarrete Prieto**

5 Difunde por redes sociales científicas ResearchGate



www.researchgate.net

Novedades de tu red de contactos: nuevos seguidores, etc..

The screenshot shows the ResearchGate homepage. At the top is a navigation bar with links for Home, Q&A, Publications, Projects, and a search bar. Below this are three main sections: 'ASK A QUESTION', 'ADD YOUR PUBLICATIONS', and 'INVITE COLLEAGUES'. The 'Grow your network' section promotes using a Gmail importer. The 'Live Feed' section shows a post from Alireza Tamjidyamcholo asking a question in Information and Communication Technology. The 'Your Network Activity' section lists recent endorsements and follows. The 'Jobs You May Be Interested In' section lists various job openings from companies like BASF, Durham University, and ULB.



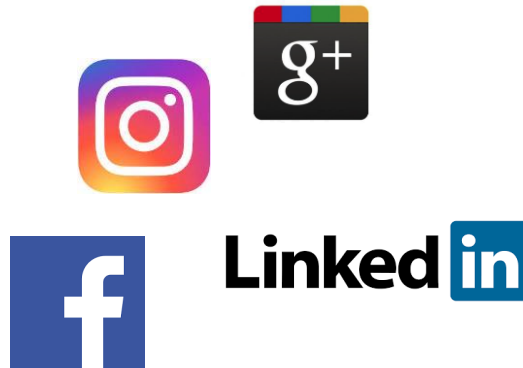
También métricas de las publicaciones: RG Score, percentiles,

» 5 Difunde por redes sociales científicas

Redes sociales generales

Diferencias con redes sociales científicas

- ✓ La búsqueda y localización de información queda relegada a un segundo plano
- ✓ Contenidos menos académicos
- ✓ Lenguaje más divulgativo que científico



»» 5 Difunde por redes sociales científicas **Blogs**

Es una herramienta que nos permite llegar a una audiencia muy amplia. Instrumento ideal para la divulgación científica.

Mantener un blog consolida nuestra marca digital, hay autores que se leen más y tienen más influencia por sus blogs que por sus publicaciones académicas.



» 5 Difunde por redes sociales científicas **Plataformas de comunicación**

Estas plataformas nos permiten difundir vídeos, presentaciones, documentos digitalizados y otros contenidos.



Scribd.



5 Difunde por redes sociales científicas **Altmétricas**



Son nuevos indicadores complementarios a las métricas tradicionales propuestos para analizar el impacto y visibilidad de la actividad científica en la web social.



Usage
Views and
downloads



Mentions
Blogged, mentioned
in Wikipedia



Social Media
"Likes" on Facebook,
tweets on Twitter



Cites
Web of Science,
PubMed, Scopus



Captures/ Shares
Bookmarks on CiteULike,
shares on Mendeley



Mentioned by

- 97 news outlets
- 59 blogs
- 2289 tweeters
- 10 weibo users
- 164 Facebook pages
- 3 Wikipedia pages
- 77 Google+ users
- 1 research highlight platform
- 1 Q&A thread
- 3 video uploaders

5 Difunde por redes sociales científicas Altmétricas



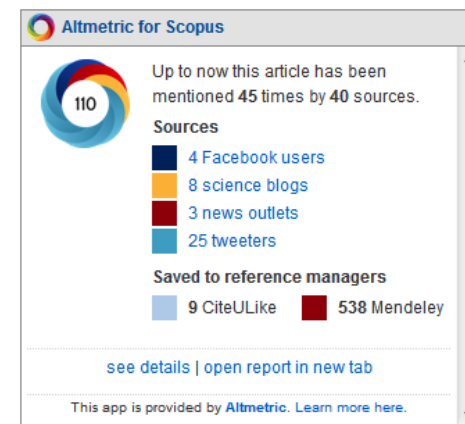
No pueden sustituir a las métricas convencionales (factor impacto, etc...) pero pueden convertirse en un **complemento que ayude a obtener una visión más completa del impacto científico.**

PROS:

- ✓ Pueden analizar el **impacto de cada artículo** publicado frente a las métricas tradicionales que inciden en la valoración de la revista (JCR, SJR).
- ✓ Su gran ventaja es la **inmediatez**.

CONTRA:

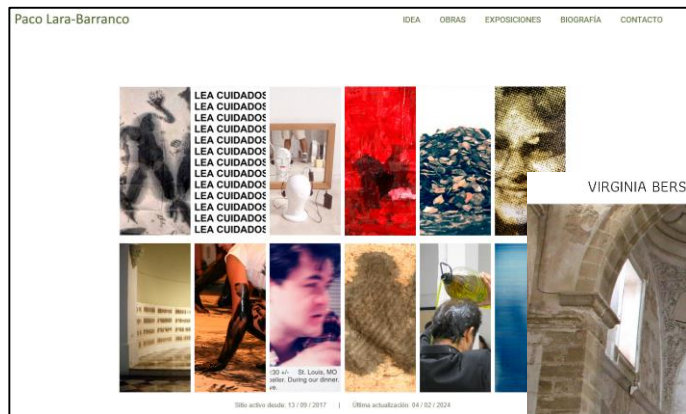
- ✓ Fácil manipulación.



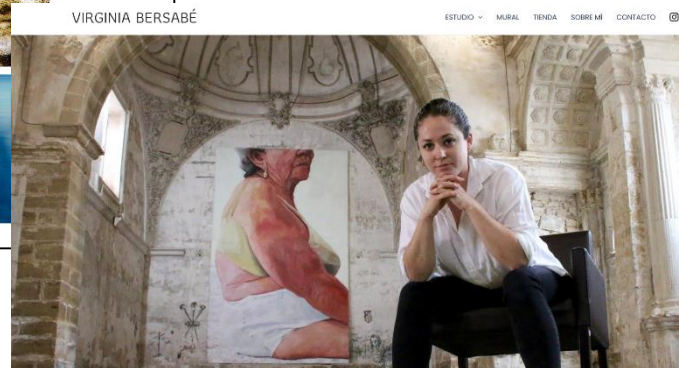
6 Difunde tu obra artística Dale visibilidad en la web

La obra artística puede servir como aportación para la valoración de méritos y acreditaciones.

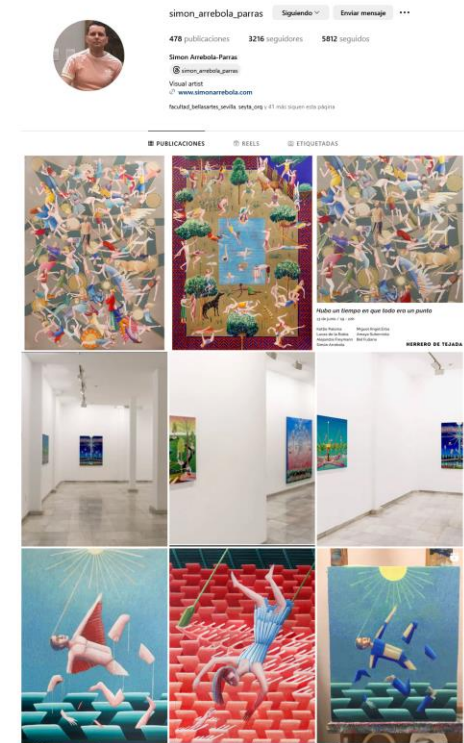
Es recomendable crear una web personal, blog, perfil de redes sociales como instagran, etc... que difunda y muestre tu obra artística.



<https://pacolara.es/>



<https://virginiabersabe.com/>



https://www.instagram.com/simon_arreola_parras/

Si quieres saber más sobre Perfiles de investigación, aquí tienes 8 guías de la Biblioteca relacionadas



Biblioteca / Guías de la BUS / Materias / Perfiles de investigación

Perfiles de investigación

Ver nuestros mejores recursos, organizados por materia

28 MATERIAS Perfiles de investigación Continuar

Guías Recursos electrónicos

Mostrando 8 guía(s)

Acreditación ANECA. Programas PEP y ACADEMIA ⓘ	📅 Mar 26, 2025	👁 1490
Perfil de autor en Dialnet ⓘ	📅 Jul 2, 2024	👁 180
Perfil de investigación en Scopus ⓘ	📅 Jul 2, 2024	👁 624
Perfil de investigación: Google Scholar Citations ⓘ	📅 Jul 2, 2024	👁 536
Perfil de investigación: OpenAlex ⓘ	📅 Mar 11, 2025	👁 69
Perfil de investigación: ORCID ⓘ	📅 Jul 2, 2024	👁 385
Perfil de investigación: Web of Science Researcher ID ⓘ	📅 Oct 29, 2024	👁 819
Perfiles de investigación ⓘ	📅 Mar 11, 2025	👁 456

Búsqueda

Buscar en el texto completo de las guías en este sistema. Los resultados serán enlazados a las páginas que contengan sus términos.

Ingrese términos de búsqueda

Buscar

Perfiles de investigación Expertos

No hay expertos asignados a esta materia

https://guiasbus.us.es/sb.php?subject_id=134873

GRACIAS POR TU ATENCIÓN



Para cualquier consulta, no dudes en preguntarnos.
Estaremos encantados de ayudarte.

Biblioteca de Bellas Artes
Mariló López Aceituno
mdaceituno@us.es



Webinar "Cómo dar visibilidad a la actividad investigadora"
CURSO: 2024-2025

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
Facultad de Bellas Artes